

كَذَلِكَ نَصُفُّ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ۝ الْقُرْآن

کُنُزُ التَّوَاخُذِ فِي الْقَوَانِينِ وَالْمَصَالِكِ

أَرْدُ وَشَرَحَ إِرْشَادُ الصَّرْفِ

أَزَافَات

سَيِّدُ الصَّرْفِ وَالْفُضُولِ نَاصِرُ السَّخَانِ

مُهْتَمِمْ مَدْرَسَةِ عَرَبِيَّةِ بَحْرِ الْعُلُومِ تَوْحِيدِ دِلَّابَاد

تَرْتِيبُ وَتَرْجُمَانُ

حَضْرَتُ مَوْلَانَا عَبْدُ اللَّهِ خُضَارِی (رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ)

نَاشِرُ

مَدَارِ السُّبُلِ الْعُلُومِ وَالشَّعْبِ الْكُوشِكِ

بکس ۱۲، شہر خضدار بلوچستان پاکستان فون: ۰۸۶۴۱۳۳۱۴

كَلَامُكَ بِغَيْرِ رُفٍّ الْأَيَّامِ لِقَوْلِكَ تَتَكَبَّرُونَ (الفرقان)

كنز النوار في لقوانين وأصول

أردو شرح: إرشاد الصوف

إضافات

شيخ الصوف والتوحش مولانا نصر الله خان
مهمته مكرسة بتبني العلوم وتوحيد أباد

ترتيب وتوزيع

حضرت مولانا عبید اللہ خنداری فاضل دیوبند

ناشر

مدرسۃ العلوم الشرعیۃ کوشک

بکس ۱۳ شہر خضدار بلوچستان فون ۳۱۳۳۱۴



نام کتاب: کنز النوار فی القوائین والمصادر
 تصنیف: مولانا عبید اللہ خضداری
 طبع اول: جمادی الآخر ۱۴۱۲ھ
 تعداد: ایک ہزار (۱۰۰۰)
 طبع دوم: تعداد: دو ہزار (۲۰۰۰)
 طبع سوم: تعداد: دو ہزار (۲۰۰۰)
 طبع چہارم: تعداد: دو ہزار (۲۰۰۰)
 طبع پنجم: تعداد: دو ہزار (۲۰۰۰)
 طبع ششم: تعداد: دو ہزار (۲۰۰۰)
 ناشر: مدرسۃ العلوم الشرعیۃ
 مطبوعہ: الجنۃ پرنٹنگ پریس کراچی
 فون نمبر: ۷۷۲۹۵۲۱۶، ۷۷۷۱۳۲۰
 کتابت: عینی سرکاری

جملہ حقوق محفوظ ہیں

ملنے کے پتے

- ۱- اسلامی کتب خانہ بنوری ٹاؤن کراچی - کوڈ نمبر ۷۴۸۰
- ۲- مولانا حافظ محمد احسن مدرسہ توحید آباد پوسٹ رحیم آباد تحصیل صادق آباد، رحیم یار خان
- ۳- قدیمی کتب خانہ مقابل آرام باغ کراچی
- ۴- مکتبہ رشیدیہ سرکی روڈ کوئٹہ
- ۵- فاروقیہ کتب خانہ مسجد روڈ شہر خضد ریلوچستان

پیش لفظ



اللہ رحمٰن ورحیم کالاکھ لاکھ احسان ہے جس نے بندہ حقیر کو کثر النواذیر فی القوانین و المصاٰدیر (شرح ارشاد الصرف حصہ قوانین) کے لکھنے کی سعادت نصیب فرمائی۔ ارشاد الصفر کی آج تک بہت سی شرحیں لکھی جا چکی ہیں مگر حقیقت یہ ہے کہ اس کتاب کی جس قدر زیادہ سے زیادہ خدمت کی جائے کم ہے۔ بعض مخلص دوستوں کے اصرار پر میں نے اس کا عظیم کے لیے قلم اٹھانے کی جرأت کی۔ بایں ہمہ وہ حرف آخر نہیں۔ اس میں صواب و خطا کا احتمال ہے۔ اصلاحی مشورہ قبول کرنے میں کوئی دریغ نہ ہوگا۔ کیونکہ راقم کی حیثیت علمی میدان میں ایک طالب علم کی ہے۔ اگرچہ بقاضائے قلت استعداد و فقدان مہارت کہیں غلطی ہو گئی تو مطلع کرنے پر دعا گو ہوں گا۔

تحریر مسائل میں زیادہ تر مدار نواذیر لاصول، فیوض عثمانی ما یغنیٰ عنک فی الصرف۔ نغزک۔ بہتال رہی ہے۔ خواص الابواب، مصباح اللغات اور مصاٰدیر انجاد الصرف سے ماخوذ بتلخیص ہیں اور بعض دیگر کتب سے بھی امداد لی گئی ہے۔ حق تعالیٰ ہمیں مشغلہ طلب علم کو اہم المشاغل یقین کرنے کی توفیق مرحمت فرمائے اور اہل علم کے لیے نافع و مفید ثابت ہو۔ وَمَا تَوْفِیْقِیْ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ

بقدر وسع در اصلاح کوشند
اگر اصلاح نتواند پوشند

عبدہ عبید اللہ عفا اللہ عنہ
خضدار بلوچستان



مَقْدَمَةُ ارشادِ الصِّرفِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُؤْمِنُونَ بِالتَّصْرِيفِ الْمُنْعُوتِ بِالتَّخْفِيفِ الَّذِي إِنْغَامُهُ
مَحْبُوحٌ عَلَى الْعِبَادِ غَيْرُ مُعْتَلٍ بِعِلَلِ طَاعَاتِ الْعِبَادِ وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى
مُحَمَّدٍ الْمُضَاعَفِ تَذَرُّهُ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ الْأَمْجَادِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ الَّذِينَ
هُمْ غَيْرُ مَعْمُودٍ سَجَايَاهُمْ إِلَى يَوْمِ التَّنَادِ -

امّا بعد ہر علم کے شروع کرنے سے پہلے سات چیزوں کا جاننا ضروری ہے :

(۱) مقامِ علم (۲) تعریفِ علم (۳) موضوعِ علم (۴) غرضِ علم (۵) واضعِ علم (۶) وجہ تسمیہ

کتاب (۷) مصنفِ کتاب

سوال : ان سات چیزوں کا جاننا کیوں ضروری ہے ؟

جواب : مقام کے معنی مرتبہ - مقام کا جاننا اس لیے ضروری ہے تاکہ پڑھنے میں مزید شوق پیدا ہو۔

تعریف کا جاننا اس لیے ضروری ہے تاکہ طلبِ مجہولِ مطلق لازم نہ آئے۔

موضوع کا جاننا اس لیے ضروری ہے تاکہ مقصود اور غیر مقصود میں امتیاز ہو جائے۔

غرض کا جاننا اس لیے ضروری ہے تاکہ سعی مبتدی عبث نہ ہو۔

واضع کا جاننا اس لیے ضروری ہے تاکہ اس کی شان و شوکت دل میں بیٹھ جائے اور محنت کرنے میں

مزید دل چسپی پیدا ہو۔

وجہ تسمیہ کتاب کا جاننا اس لیے ضروری ہے تاکہ معلوم ہو کہ مذکورہ کتاب کے لیے اس نام کا تجویز کیوں

عمل میں لایا گیا ہے۔

مصنف کا نام جاننا اس لیے ضروری ہے تاکہ اس کے مرتبہ علمیت سے کتاب کی اہمیت معلوم ہو کہ اس کتاب کا

مصنف جو اتنے مرتبہ والا ہے تو اس کی تصنیف کردہ کتاب بھی اعلیٰ درجہ کی ہوگی۔ ایسے ہی علم صرف کے شروع کرنے سے پہلے ان سات چیزوں کا معلوم کرنا ضروری ہے۔

مقام علم الصرف **الصَّوْفُ أَمْرُ الْعُلُومِ** علم صرف جمیع علوم کے لئے بمنزلہ ماں کے ہے یعنی باعتبار ضرورت و اہمیت نہ باعتبار شان و فضیلت۔

تعریف علم الصرف **الصَّوْفُ عِلْمٌ بِأَصُولٍ يُعْرَفُ بِهَا أَحْوَالُ أَبْنِيَةِ الْكَلِمَةِ الثَّلَاثِ مِمَّنْ حَيْثُ الْأَصْلِ وَالْبَنَاءِ وَالتَّعْلِيلِ**

ترجمہ : علم صرف نام ہے ایسے چند قوانین کا جن کے ذریعے سے تین کلموں کے حالات معلوم کئے جاتے ہیں باعتبار اصل بنائے تعلیل کے۔

موضوع علم الصرف : **الْكَلِمَةُ مِنْ حَيْثُ الصِّيغَةِ وَالْبَنَاءِ** کلمات لغت عرب باعتبار صیغہ اور بنائے کے۔

غرض علم الصرف : **صِيَانَةُ الذِّهْنِ عَنِ الْخَطَا فِي الصِّيغَةِ** ذہن کو بچانا صیغہ کی غلطی سے۔

واضع علم الصرف : حضرت معاذ بن مسلم الہروی رحمۃ اللہ علیہ (بقول اکثر) (قانونچہ شاہ جالی)

وجہ تسمیہ کتاب : ارشاد الصرف کا معنی راستہ دکھلانے والا علم صرف کا۔ **إِرْشَادٌ** مصدر

بمعنی اسم فاعل **مُرْشِدٌ**۔ **الصَّوْفُ** کا مضاف لفظ علم محذوف ہے۔ تقدیر عبارت یوں ہے

مُرْشِدٌ... عِلْمُ الصَّوْفِ یعنی یہ کتاب علم صرف کی طرف رہنمائی کرنے والا ہے۔

مصنف کتاب : حضرت مولانا خدابخش صاحب رحمۃ اللہ علیہ رحمۃً واسعةً۔ اسکے خلاف بات غیر محقق ہے۔

لہ صرف کے لغوی معنی پھیرنا۔ اصطلاحی معنی **تَحْوِيلُ الْأَصْلِ الْوَاحِدِ (المصدر) إِلَى امْتِلَافٍ مُخْتَلِفَةٍ لِجُحُودِ الْمَعَانِي الْمُتَوَرَّةِ**۔

لہ تعریف کا لغوی معنی **مَا يُعْرَفُ بِهِ الشَّيْءُ**۔ اصطلاحی معنی **مَا يُمَيِّزُ بِهِ الشَّيْءَ عَنْ جَمِيعِ مَا عَدَاهُ**۔

لہ موضوع کا لغوی معنی رکھا ہوا۔ اصطلاحی معنی **مَا يُبْحَثُ فِي الْعِلْمِ عَنْ عَوَارِضِهِ الدَّائِمَةِ**۔

لہ غرض کا لغوی معنی مطلوب۔ اصطلاحی معنی **مَا يَكُونُ بَاعِثًا لِلْفِعْلِ**۔

غیر منصرف - غیر منصرف وہ ہے جس پر کسرو اور تنوین نہ آئیں۔ یعنی موضع جرمیں ہمیشہ مفتوح ہوگا۔
معرب - معرب وہ ہے جس کا آخر "عالم"..... کے مختلف ہونے سے "بدلے۔"

بَارَكَ وَتَأْوِكَ كَافَّ وَ لَامٌ - وَ أَوْ - مُنْذَو - مُنْذٌ ، خَلَا
رُبُّهُ - حَاشَا - مِنْ - عَدَا - فِي - عَنِ - إِلَى - حَتَّى - عَلَى

حروفِ نداء - حروفِ نداء پانچ ہیں : یا۔ ایا۔ ہیٹ۔ ایٹ۔ ہمزہ مفتوحہ یعنی اُ

حروفِ جازمہ۔ اِنْ وَّمْ۔ کَآءَ وَاِمْ اَمْر، لَآءَ نَہی نِیْزہ
 پنج حرفِ این جازم فعل اندھریک بے دغا

حروفِ ناصبہ۔ اَنْ وَلَنْ پَس گئے۔ اِذَنْ اِن چار حرفِ معتبر
نصب مستقبل کنند اِن جملہ دائم اقتضاء

بدان اَسْعَدَكَ اللهُ تَعَالَى فِي الدَّارَيْنِ کہ کلمات لغت عرب
برسہ قسم است۔ اسم است، وفعل است، وحرف است، اسم
چون رَجُلٌ وَفَرَسٌ، وفعل چون ضَرَبَ وَدَحْرَجَ، وحرف چون مِنْ وَإِلَى

تشریح

سوال : مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے حمد سے اپنی کتاب کی آغاز کیوں نہیں کی ؟
جواب : بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ میں ہی حمد ہے۔

سوال : مصنفؒ ابتداء میں بدان کا لفظ کیوں لایا ؟

جواب : طالب علم کو ہوشیار اور خبردار کرنے کے لئے لایا گیا ہے۔

سوال : مصنفؒ نے بدان کہا بہین یا بشنو وغیرہ کیوں نہیں کہا ؟

جواب : بدان کا تعلق دل سے ہے، کسی چیز کا دل سے جاننا سب سے اولیٰ ہے۔

سوال : جب کتاب فارسی زبان میں ہے تو جملہ دعائیہ اَسْعَدَكَ اللهُ الإعرابی زبان میں کیوں لایا ؟

جواب : (۱) عربی زبان میں دعاء خداوند قدوس جلد قبول فرماتے ہیں

سوال : لغت کے ساتھ عرب کی قید کیوں لگائی جبکہ تمام لغات کے کلمات تین قسم پر ہیں ؟

جواب : عرب کی تخصیص مقصود کے اعتبار سے ہے ورنہ کوئی زبان ان تین قسموں سے خالی نہیں۔

سوال : کلمات کو تین قسموں میں کیوں بند کیا ؟

جواب : کلمات کو تین قسموں میں بند کرنے کی وجہ یہ ہے کہ کلمہ اپنے معنی پر خود بخود دلالت کرے گا یا

نہ اگر نہیں تو وہ حرف ہے اگر بذاتِ خود دلالت کرے گا ”یعنی وہ اپنے معنی پر دلالت کرنے میں

کسی دوسرے کلمہ کا محتاج نہ ہوگا“ تو پھر دو حال سے خالی نہیں یعنی وہ معنی تینوں زمانوں میں سے کسی زمانہ

لے حدیث پاک میں عربی زبان میں دعاء مانگنے کی ترغیب آئی ہے الدُّعَاءُ بِلِسَانِ الْعَرَبِيَّةِ اَسْرَعُ

لِلْاِجَابَةِ ۱۲

کے ساتھ متصل ہوگا یا نہ اگر نہ ہوگا تو وہ اسم ہے اگر ہوگا تو وہ فعل ہے۔

سوال : مصنفؒ نے یہاں اسم کو مقدم کیوں کیا جبکہ دوسروں نے فعل کو مقدم کیا ہے ؟
جواب : یہ مصنفؒ کی مساحت ہے۔

واسم برسه قسم است ثلاثی و رباعی و خماسی۔ ثلاثی سه حرفی را
گویند چون زَيْدٌ، رباعی چهار حرفی را گویند چون جَعْفَرٌ و خماسی
پنج حرفی را گویند چون سَفَرٌ جَلٌّ۔ و فعل بر دو قسم است ثلاثی و
رباعی۔ ثلاثی چون ضَرَبَ و رباعی چون دَحْرَجَ۔

تشریح

قولہ اسم برسه قسم است۔ یہاں سے اسم ممکن جامد کی تقسیم شروع ہوتی ہے۔ یعنی اسم جامد
متمکن باعتبار تعداد حروف اصلہ کے تین قسم پر ہے (۱) ثلاثی (۲) رباعی (۳) خماسی
ثلاثی الخ بضم ثا یہ ثلاثة "بفتح ثا" کی طرف منسوب ہے اور ثلاثی کا ضمہ نسبت کی وجہ سے ہے۔
اسی طرح رباعی۔ خماسی ہر ایک اَرْبَعَةً اور خَمْسَةً کی طرف منسوب ہیں۔
سوال : اسم احادی اور ثنائی بھی ہوتا ہے جیسے کاف خطاب اور مَا۔ مَنْ پس ان کو
ذکر کیوں نہیں کیا ؟

جواب : یہ اسماء غیر متمکنہ ہیں اور اس جگہ تقسیم اسم متمکن کی ہے۔

سوال : واضع نے اسم سداسی کو وضع کیوں نہیں کیا ؟

لہ مصنفؒ نے ان اقسام کا تقسیم اسم جامد کو قرار دیا نہ کہ مطلق اسم معرب کو اس لئے کہ مصدر خماسی نہیں ہوتا ہے اور اسم معرب کی
اقسام ثلاثیہ کی طرف تقسیم اس امر کو مقتضی ہے کہ مصدر خماسی ہو۔

جواب : (۱) ایک تو ثقل سے بچنے کی خاطر (۲) التباس سے بچنے کی خاطر کیونکہ کلمہ کی صالح بنا کم از کم تین حرف پر ہوتی ہے تو سدا سی کی صورت یہ وہم پڑتا کہ یہ ایک... کلمہ ہے یا دو... کلمے ہیں۔
قولہ فعل برد و قسم است : فعل سے مراد متصرف ہے۔ فعل اور مصدر اور اسم مشتق دو قسم پر ہیں (۱) ثلاثی (۲) رباعی۔

فعل ثلاثی کی مثال جیسے ضَرَبَ۔ فعل رباعی کی مثال جیسے دَحْرَجَ۔
مصدر ثلاثی کی مثال جیسے ضَرْبٌ۔ مصدر رباعی کی مثال جیسے دَحْرَجَةٌ۔
اسم مشتق ثلاثی کی مثال جیسے ضَارِبٌ۔ اسم مشتق رباعی کی مثال جیسے مَدْحُوجٌ۔
سوال واضع نے فعل خماسی کیوں وضع نہیں کیا ؟

جواب اگر فعل خماسی وضع کیا جاتا تو اس کے ساتھ جب ضمیر مرفوع متصل لاحق ہوتا تو وہی دو خرابیاں لازم آتیں جو کہ اسم سدا سی کو وضع کرنے میں لازم آتی تھیں۔

بدان کہ میزان در کلام عرب فاعلین و لام است

تشریح

سوال : میزان کو کلام عرب کے ساتھ خاص کیوں کیا ؟

جواب : میزان کی عرب کے ساتھ تخصیص بوجہ مقصد کے ہے۔

سوال : میزان کی غرض کیا ہے ؟

جواب : میزان سے حروفِ اصلہ اور زوائد کو جدا کرنا مقصود ہے نہ کہ پہچاننا۔

سوال : میزان کے لئے انیس حروفِ ہجاء میں سے فاعلین و لام کا انتخاب کیوں کیا گیا ہے ؟

لہ فعل مع اپنے تمام قسموں کے اور تمام اسماء جو فعل سے مشتق ہوتے ہیں اور مصدر و دو قسم پر ہیں : ثلاثی اور رباعی نہ کہ خماسی اس لئے کہ فعل تصرف اور لائق ضمائر کے لحاظ سے اسم سے ثقیل ہے اور جب کہ فعل خماسی الاصل نہیں لہذا مصدر اور مشتقات جو اس کے تابع ہیں نیز خماسی الاصل نہ ہوں گے۔

جواب : حروف باعتبار مخارج کے تین قسم ہیں شفوی وسطی حلقی - میزان کے لئے ان میں سے ایک ایک حرف لیا تو کل تین ہوئے یعنی شفوی میں فا، حلقی میں سے عین، وسطی میں سے لام۔

سوال : شفوی، وسطی، حلقی میں اور حروف بھی تھے پھر ان کی تخصیص کیوں کی گئی؟

سوال : پہلے فا پھر عین پھر لام اس طرح ترتیب دینے کی کیا وجہ ہے؟

جواب : میزان کے لئے ایسے کلمہ کی ضرورت تھی جو اعم الافعال ہو یعنی تمام فعلوں (کاموں) کو شامل ہو۔ جب ان حروف کو اس ترتیب سے رکھا گیا تو کلمہ بن گیا، فعل بمعنی کام تو اب جہان میں جتنے بھی کام ہوں گے سب کو لفظ فعل شامل ہوگا۔ خلاصہ یہ کہ مقصد ان حروف سے اور اسی ترتیب سے پورا ہوتا تھا اسی وجہ سے میزان کے لئے ان حروف کو اسی ترتیب سے خاص کیا گیا۔

سوال : میزان کے لئے وزن ثلاثی کا انتخاب کیوں کیا گیا؟

جواب : اگر میزان رباعی ہوتا تو ثلاثی کے وزن نکالتے وقت ایک حرف کم کرنا پڑتا اگر خمس سی ہوتا تو رباعی کا وزن نکالتے وقت ایک حرف کم کرنا پڑتا، ثلاثی کا وزن نکالتے وقت دو حرف کم کرنے پڑتے تو کم کرنے سے بڑھانا بہتر ہے۔

و حروف بر دو قسم است حرف اصلی و حرف زائدہ، حرف اصلی آن
است کہ در مقابلہ فا و عین و لام بود چون ضَرَبَ بروزنِ فَعَلَ و حرف
زائد آن است کہ در مقابلہ این حرف نبود چون اَکْرَمَ بروزنِ اَفْعَلَ

تشریح

حروف دو قسم پر ہیں : (۱) حرف اصلی (۲) حرف زائدہ

حرف اصلی : حرف اصلی وہ ہیں جو مجرد و مزید فیہ سب گردانوں میں آئیں یعنی ماضی مضارع اسم فاعل اسم مفعول، جہد امر نہی اسم ظرف جیسے ضَرَبَ "اب ضاد را با ساری گردانوں میں موجود ہوں گے" یَضْرِبُ مَضْرُوبٌ وغیرہ۔

حکم حرف اصلی یہ ہے کہ وزن نکالتے وقت ان حروف کے مقابلہ میں فَا، عِین، لَام کو لائیں گے جیسے
ضَرَبَ بروزنِ فَعَلَ، یَضْرِبُ بروزنِ یَفْعَلُ الخ۔

حروفِ زائدہ وہ ہیں جو اسی باب کی سب گردانوں میں نہ آئیں بلکہ کہیں موجود ہوں اور کہیں موجود نہ ہوں
جیسے یَضْرِبُ کا یَا ضَارِبُ میں نہیں ضَارِبُ کا الف ضَرَبَ میں نہیں الخ
حکم حرفِ زائدہ یہ ہے کہ وزن نکالتے وقت ان حروف کو فَا، عِین، لَام کے مقابلہ میں نہیں لائیں گے
بلکہ خود اپنی جگہ پر آئیں گے جیسے یَضْرِبُ بروزنِ یَفْعَلُ میں یَا۔ ضَارِبُ بروزنِ فَاعِلُ میں الف
خود اپنی جگہ پر آئے ہوئے ہیں۔

حروفِ زائدہ کی پہلی تقسیم

حروفِ زائدہ دو قسم پر ہیں : (۱) اپنے ماقبل کی جنس میں سے ہوگا (۲) یا اپنے ماقبل کی جنس میں سے نہ ہوگا
قسم اول کا حکم یہ ہے کہ اس قسم کا زائدہ حرفِ ہجا کے اُن تیس حرفوں میں سے ہو سکتا ہے اور وزن نکالتے
وقت میزان میں سے جو حرف اس کے ماقبل کے مقابلہ میں ہے وہی حرف اس زائدہ کے مقابلہ میں آئے گا یعنی
یہ زائدہ اس حرف اصلی کے تابع ہوگا جیسے جَلَبَبَ بروزنِ فَعْلَلْ بَا اول اصلی ہے اس کے مقابلہ
میں لَام ہے، بَا دوم زائدہ ہے اس کے مقابلہ میں بھی لَام "....." لائیں گے
قسم دوم کا حکم یہ ہے کہ اس قسم کا زائدہ حرف سَمَلْتُ مَوْنِیْہَا کے حرفوں میں سے ہوگا اور موزوں میں جس شکل
پر حرفِ زائدہ ہے وزن میں بھی اسی شکل پر آئے گا جیسے ضَارِبُ بروزنِ فَاعِلُ۔

حروفِ زائدہ کی دوسری تقسیم

حروفِ زائدہ کی تین قسمیں ہیں (۱) زائدہ برائے اشتقاق (۲) زائدہ برائے نقل باب (۳) زائدہ برائے الحاق

لہ حروفِ زائدہ کے پہچاننے کے تین طریقے ہیں : (۱) اشتقاق (۲) غلبہ (۳) مدم النظر۔

اشتقاق : جو حرف گردان میں کہیں ہو اور کہیں نہ ہو جیسے ضَرَبَا میں الف، ضَرَبُوا میں واو، ضَرَبْتُ میں تا الخ

غلبہ : جو حروف خاص مقام پر زائد ہوتے ہیں جیسے تاجو حالتِ وقف میں بَا ہو جاتی ہے جبکہ اس تاء سے پہلے تین حرف
ہوں جیسے حَبَبٌ بروزنِ فَعْلَلٌ یا جیسے الف و لَوْنِ زائد تاں جو کہ آخر کلمہ میں زائد ہوتے ہیں جبکہ ان سے (باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر)

زائدہ برائے اشتقاق اس کو کہتے ہیں کہ ایک کلمہ سے دوسرا کلمہ بناتے وقت کوئی حرف زیادہ کیا جائے جیسے ضَرْبَ (ماضی) سے یَضْرِبُ (مضارع) بناتے وقت یا زیادہ کیا گیا ہے۔

زائدہ برائے نقل باب : اس کو کہتے ہیں ایک باب سے دوسرا باب بناتے وقت کوئی حرف زیادہ کیا جائے جیسے کَرُمَ (مجرد) سے اَکْرَمَ (مزید) بناتے وقت ہمزہ کا اضافہ کیا گیا ہے۔

زائدہ برائے الحاق : اس کو کہتے ہیں کہ ایک کلمہ کو دوسرے کلمہ کے ہوزن کرتے وقت کسی حرف کا اضافہ کیا جائے جیسے جَلَبَ کو دَحْجَ کے ہوزن کرنے کی خاطر دوسری بابتھا کر جَلْبَبَ کر دیا۔

پہچان قسم اول : جو زائد ماضی معلوم کے صیغہ واحد مکرر غائب میں نہ ہو جیسے ضَرَبْتُ میں تاہ زائد ہے جو کہ ضَرْبَ میں نہیں۔

پہچان قسم دوم : جو حرف زائد صیغہ واحد مکرر غائب ماضی معلوم مزید میں ہو اور اس کے مادہ مجرد میں نہ ہو، جیسے اَکْرَمَ (مزید) میں ہمزہ کو کَرُمَ (مجرد) سے زائد کیا گیا ہے۔

پہچان قسم سوم : اس کا کوئی خاص طریقہ نہیں کیونکہ اس کا تعلق زیادہ سماع سے ہے قیاس کو اس میں دخل نہیں زوائد اشتقاق اور زوائد نقل باب غرض معنوی کے لئے لائے جاتے ہیں اور زوائد الحاق غرض لفظی کے لئے لائے جاتے ہیں یعنی رعایت وزن و سجع الحاق سے صرف وزن کی مطابقت مقصود ہوتی ہے۔

فائدہ : صرات کے ہاں زوائد میں سے زائد نقل باب اور زائد الحاق کا زیادہ اعتبار ہے۔

و حرف اہلی در ثنائی سہ است قَا و عَیْن و یک لَام چون ضَرْبَ بروزنِ
فَعَلَ و حرف اہلی در رباعی چہار است قَا و عَیْن و دو لَام چون دَحْجَ
بروزنِ فَعَّلَ و حرف اہلی در خماسی پنج است قَا و عَیْن و سہ لَام چون
بَحْمَرَشْ بروزنِ فَعَّلِلَ۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) پہلے تین حرف ہوں جیسے سُلْطَانِ بروزنِ فَعَّلَاوِ

عدم النظیر : اگر ہم اس کلمہ کے جملہ حروف کو اہلی سمجھ کر وزن نکال لیں تو ایسا وزن حاصل ہو کہ عربی لغت میں اس جیسا اور کلمہ نہ ہو جیسے قَرْنَفُ اس کے جملہ حروف اہلی تصور کرنے کے وقت اس کا وزن ہوگا، فَعَّلِلَ جو کہ عربی لغت میں معدوم ہے تو لہذا معلوم ہوا کہ ان زوائد میں اب وزن ہوگا فَعَّلِلَ۔ یہ ایک درخت کا نام ہے۔

تشریح

حرف اصلی ثلاثی میں تین ہیں فَا عین ایک لَام اور رباعی میں چار ہیں فَا، عین، دو لَام اور خماسی میں پانچ ہیں فَا، عین، تین لَام

سوال : رباعی اور خماسی میں لَام کو تکرار سے کیوں لائے فَا یا عین کو تکرار سے کیوں نہیں لائے ؟

جواب : زیادتی ہمیشہ آخر میں ہوتی ہے تو لَام آخر میں تھا اس لئے لَام کو تکرار سے لائے۔

ثلاثی برد قسم است، ثلاثی مجرد و ثلاثی مزید فیہ۔ ثلاثی مجرد آن است کہ بر سہ حرف اہلی او چیزے زیادہ نہ بود چون ضَرَبَ بروزنِ فَعَلَ و ثلاثی مزید فیہ آن است کہ بر سہ حرف اصلی او چیزے زیادہ بود چون اَکْرَمَ بروزنِ اَفْعَلَ و رباعی نیز برد قسم است رباعی مجرد و رباعی مزید فیہ، رباعی مجرد آن است کہ بر چہار حرف اہلی او چیزے زیادہ نہ بود چون دَحْرَجَ بروزنِ فَعَّلَ و رباعی مزید فیہ آن است کہ بر چہار حرف اصلی او چیزے زیادہ بود چون تَدَحْرَجَ بروزنِ تَفَعَّلَ خماسی نیز برد قسم است خماسی مجرد و خماسی مزید فیہ، خماسی مجرد آن است کہ بر پنج حرف اہلی او چیزے زیادہ نہ بود چون جَحْمَرِشْ بروزنِ فَعْلَلِ خماسی مزید فیہ آن است کہ بر پنج حرف اہلی او چیزے زیادہ بود چون خَحْدَرِشْ بروزنِ فَعْلَلِشْ۔

تشریح

فائدہ : فعل ثلاثی مجرد و ثلاثی مزید کا دار و مدار ماضی کے صیغہ واحد مکرر غائب پر ہے یعنی صیغہ واحد مکرر غائب ماضی کے تین حرف اصلی ہیں اور کوئی حرف زائد نہیں تو ساری گردان ثلاثی مجرد کہلائے گی جیسے ضَرَبَ اگر تین حرف اصلی سے اور کوئی حرف زیادہ ہے تو ساری گردان ثلاثی مزید کہلائے گی جیسے اَکْرَمَ کیونکہ زوائد اشتقاق

کا مجرد مزید کے مسئلہ میں سے کوئی اعتبار نہیں۔ رباعی مجرد و مزید کی شرح کو ثلاثی مجرد و مزید کی شرح پر قیاس کرو۔

فائدہ : فعلوں میں حروف اصلی و زوائد مل کر چھ تک ہو سکتے ہیں اور اسموں میں سات تک ہو سکتے ہیں۔
فعل ثلاثی کی امثلہ : ایک حرف زائد ہو جیسے اَکْرَمَ بروزن اَفْعَلَ۔ دو حرف زائد ہوں جیسے تَضَارَبَ بروزن تَفَاعَلَ تین حرف زائد ہوں جیسے اِسْتَخْرَجَ بروزن اِسْتَفْعَلَ۔
فعل رباعی کی امثلہ : ایک حرف زائد ہو جیسے تَدَخَّرَجَ بروزن تَفَعَّلَلَ دو حرف زائد ہوں جیسے اِخْرَجَ بروزن اِفْعَنْعَلَ۔

اسم جامد ثلاثی کی امثلہ : ایک حرف زائد ہو جیسے حِمَارٌ بروزن فَعَالٌ۔ دو حرف زائد ہوں جیسے سُلْطَانٌ بروزن فُعْلَانٌ تین حرف زائد ہوں جیسے قَلَسُوْهُ بروزن فَعَلُّوْهُ۔
تین حرف اصلی اور چار زائد کی اسماء جامدہ میں مثال اب تک نظر سے نہیں گزری

اسم جامد رباعی کی امثلہ : ایک حرف زائد ہو جیسے صُنِدُوْهُ بروزن فُعْلُوْهُ دو حرف زائد ہوں جیسے عَنَلَبُوْهُ بروزن فَعَلَلُوْهُ تین حرف زائد ہوں جیسے عَبُوْثَرَانِ بروزن فَعُوْلَلَانِ۔
اسم جامد خماسی کی امثلہ : ایک حرف زائد ہو جیسے خَنَدَرِیْسٌ بروزن فَعَلَلِیْسٌ دو حرف زائد ہوں جیسے اِصْطَفَلِیْنِ بروزن فَعَلَلِیْنِ بمعنی گاجر۔

اوزان اسم جامد ثلاثی مجرد : اسم جامد ثلاثی مجرد کے اوزان میں عقلی احتمالات بارہ تھے یعنی تین حرکتیں، فاعل کلمہ میں فتمہ، فتحہ، کسرہ باقی سکون بوجہ ابتدا محال ہے اور عین کلمہ میں چار احتمالات فتمہ، فتحہ، کسرہ، سکون۔ لام کلمہ چونکہ محل اعراب ہے لہذا اس کے حرکت کا اعتبار نہیں۔ تو فاعل کلمہ کی تین احتمالوں کو عین

لہ تنبیہ : کوئی فعل چھ حرف سے تجاوز نہیں کرے گا تائے تانیث، علامت تشنیہ و جمع وغیرہ غیر معتبر مانے گئی ہیں۔ پس اِسْتَخْرَجْتُ یَسْتَخْرِجَانِ یَسْتَخْرِجُوْنَ جیسے کلمات سے جو چھ حرف زائد پر مشتمل ہیں اعتراض وارد نہیں ہوگا ۱۲
لہ جاننا چاہئے کہ سات حروف سے مراد ما سوائے تائے تانیث اور الف تانیث اور یا نسبت اور یا تصغیر اور علامت تشنیہ و جمع ہیں۔ لہذا مُسْتَخْرِجَانِ مُسْتَخْرِجَاتِ جیسے کلمات سے کہ یہ آٹھ یا نو حرف تک پہنچ گئے ہیں کوئی اعتراض وارد نہ ہوگا ۱۲

کلمہ کی چار احتمالات سے ضرب دینے سے بارہ احتمالات بنتے ہیں مگر استعمال میں دس ہیں وہ یہ ہیں :

فَعَلَ جیسے فَلَسَ^{۱۲} فَعَلَ جیسے فَرَسَ^{۱۳} فَعَلَ جیسے كَتَفَعَ^{۱۴} فَعَلَ جیسے عَضِدَ^{۱۵} فَعَلَ جیسے جَبَزَ^{۱۶} فَعَلَ جیسے عَنَبَ^{۱۷} فَعَلَ جیسے اَبَلَ^{۱۸} فَعَلَ جیسے قُنِلَ^{۱۹} فَعَلَ جیسے صُرِدَ^{۲۰} فَعَلَ جیسے عُنُوَ^{۲۱} -

دو احتمال بوجہ ثقل کے استعمال نہیں ہوئے وہ یہ ہیں : فَعَلَ ضمہ فا و کسرہ عین، فَعَلَ کسرہ فا و ضمہ عین

اوزان اسم جامد ثلاثی مزید فیہ : ثلاثی مزید "اسم جامد" عند المحققین غیر محدود ہیں، صرف نام سیبویہ نے تین سو آٹھ بتلائے ہیں۔

اوزان اسم جامد رباعی مجرد : اسم جامد رباعی مجرد کے اوزان باعتبار قیاس کے اڑتالیس وزن ہوتے ہیں اس لئے کہ فاکلمہ کی تین احتمالات ہیں اور عین کلمہ کی چار احتمالات پس تین کو چار سے ضرب دینے سے بارہ وزن ہوتے ہیں۔ اور پھر لام اول کے چار احتمالات ہیں پس بارہ کو چار میں ضرب دینے سے اڑتالیس وزن ہوتے ہیں، لیکن استعمال میں پانچ وزن ہیں۔ فَعَلَ جیسے جَعْفَرَ^{۱۲} فَعَلَ جیسے زَبَرَ^{۱۳} فَعَلَ جیسے بَرَّشَ^{۱۴} فَعَلَ جیسے دَرَّهَمَ^{۱۵} فَعَلَ جیسے قِمَطَرَ^{۱۶} -

اوزان اسم جامد رباعی مزید فیہ : اسم جامد رباعی مزید کے اوزان کو محققین نے کثرت کی وجہ سے ضبط نہیں کیا ہے۔

اوزان اسم جامد خماسی مجرد : اسم جامد خماسی مجرد میں عقلی احتمالات ایک سو بانوے ہیں وہ یوں کہ لام ثانی کے چار احتمالات رباعی مجرد کے اڑتالیس اوزان سے ضرب دینے سے ایک سو بانوے احتمالات ہو جاتے ہیں لیکن استعمال میں صرف چار اوزان ہیں۔ فَعَلَ جیسے سَفَرَجَلْ^{۱۲} فَعَلَ جیسے قَذَعَلْ^{۱۳} فَعَلَ جیسے جَحْمَرَشْ^{۱۴} فَعَلَ جیسے قِرْطَعَجْ^{۱۵} -

اوزان اسم جامد خماسی مزید فیہ : اسم جامد خماسی مزید فیہ کے اوزان پانچ ہیں۔ فَعَلَ جیسے

غَضِرُ قُوطٍ، فَعَلَّلِيلٌ جیسے خَذَعَبِيلٌ، فَعَلَّلُولٌ جیسے قَرَطَبُوسٌ، فَعَلَّلَالِي جیسے
 قَبَعَثَرِي، فَعَلَّلِيلٌ جیسے خَذَرِشِي۔ دیگر اوزان شاذ ہیں۔
 چھپکلی ۱۲ باطل چیز ۱۲ پراپی شراب ۱۲ بچہ شتر لاغر ۱۲

بدانکہ جملہ اقسام اسم و فعل از ہفت اقسام بیرون نیست - بیت
 صحیح است و مثال است و مضاعف : لفیف و ناقص و مہوز و اجوف
 صحیح آن است کہ مقابلہ فَاوَعَيْنَ وَاَمَ اسم یا فعل حرف علت و ہمزہ و تضعیف
 نہ بود چون ضَرَبَ ضَرْبٍ بروزن فَعَلَ فَعْلٌ و حرف علت سہ است
 وَاو، اَلَف، یَا۔ چون جمع کنی وائے شود۔ مہوز آن است کہ دروے ہمزہ
 مقابل فَا یا عَيْن یا لَام اسم یا فعل بود و آن برسہ قسم است مہوز الفاء و
 مہوز العین و مہوز اللام۔ مہوز الفاء آن است کہ مقابلہ فَا کلمہ اسم یا فعل
 ہمزہ بود چون اَمَرَ اَمْرًا بروزن فَعَلَ فَعْلٌ و مہوز العین آن
 است کہ در مقابلہ عین کلمہ اسم یا فعل ہمزہ بود چون سَأَلَ سَأَلٌ بروزن
 فَعَلَ فَعْلٌ، مہوز اللام آن است کہ در مقابلہ لام کلمہ اسم یا فعل ہمزہ بود
 چون قَرَأَ قَرَاءً بروزن فَعَلَ فَعْلٌ۔

تشریح

قوله اسم و فعل : یہاں اسم سے مراد اسمائے ممکنہ اور فعل سے افعال متصرفہ ہیں یعنی اسماء متکلمہ
 اور افعال متصرفہ باعتبار اقسام حروف سات قسم ہیں۔

اصول چار ہیں ۱ صحیح ۲ معتل ۳ مضاعف ۴ مہوز فروع دس ہیں : ۱ مہوز الفاء ۲ مہوز العین،
 ۳ مہوز اللام ۴ مثال ۵ اجوف ۶ ناقص ۷ مضاعف ثلاثی ۸ مضاعف رباعی ۹ لفیف مقرون ۱۰ لفیف مفروق۔
 سوال : اس تقسیم میں صرف اصول یا صرف فروع کا لحاظ کیوں نہیں کیا، اصول کے ساتھ بعض فروع کو ذکر کر دیا؟
 جواب : مصنف نے اصول کا لحاظ تو کیا ہے مگر معتل کے فروع کو بھی ذکر کر دیا کیونکہ یہ فروع استعمال میں اصول

کے مثل تھے اس لئے ان کو بھی اصول کا درجہ دیا
صحیح : وہ کلمہ ہے کہ جس کے فَا، عین لَام کے مقابلہ میں ہمزہ حرف علت دو حرف صحیح ایک جنس کے نہ
 ہوں جیسے ضَرَبَ ضَرْبٌ بَرَزَن فَعَلَ فَعْلٌ
 وجہ تسمیہ صحیح : صحیح کو صحیح اس لئے کہتے ہیں کہ صحیح کا معنی تندرست چونکہ یہ کلمہ حرف علت ہمزہ وغیرہ کی بیماریوں
 سے سالم ہوتا ہے اس لئے اس کو صحیح کہتے ہیں۔ اور اس کا دوسرا نام سالم ہے لیکن صحیح سالم سے عام ہے۔
 حرف علت : حرف علت تین ہیں ! وَاو ۱ اَلِف ۲ یَا ۳

مہموز : مہموز وہ کلمہ ہے کہ جس کے فَا، عین، لام کے مقابلہ میں ہمزہ ہو پھر مہموز تین قسم پر ہے :
 (۱) مہموز الفَا (۲) مہموز العین (۳) مہموز اللام۔

مہموز الفَا : مقابلہ فار کلمہ اسم یا فعل کے ہمزہ ہو جیسے اَمْرٌ اَمَرَ بَرَزَن فَعَلَ فَعْلٌ
مہموز العین : مقابلہ عین کلمہ اسم یا فعل کے ہمزہ ہو جیسے سَأَلَ سَأَلَ بَرَزَن فَعَلَ فَعْلٌ
مہموز اللام : مقابلہ لام کلمہ اسم یا فعل کے ہمزہ ہو جیسے قَرَأَ قَرَأَ بَرَزَن فَعَلَ فَعْلٌ
 وجہ تسمیہ مہموز : مہموز کو مہموز اس لئے کہتے ہیں کہ مہموز کا معنی ہمزہ دیا ہوا چونکہ اس میں بھی ہمزہ ہوتا ہے اور
 مہموز کا معنی کوز پُشت، چونکہ جس کلمہ میں ہمزہ ہوتا ہے اس کو ٹیڑھا کر دیتا ہے۔

و مضاعف آن است کہ دو حرف اصلی او از یک جنس بود، مضاعف بر دو قسم
 است، مضاعف ثلاثی، مضاعف رباعی، مضاعف ثلاثی آن است کہ در مقابلہ
 عین و لام اسم و فعل دو حرف از یک جنس بود چون مَدَّ و مَدَّ بَرَزَن فَعَلَ
 و فَعَلَ کہ در اصل مَدَّ و مَدَّ بود۔ و مضاعف رباعی آن است کہ در
 مقابلہ فَا و لَام اول عین و لام ثانی اسم و فعل دو حرف از یک جنس بود چون
 زَلَزَلَ زَلَزَلَ بَرَزَن فَعَلَ فَعْلًا

۱ الف اور ہمزہ کا فرق : الف ہمیشہ ساکن ہوتا ہے اور بغیر جھٹکے کے ادا ہوتا ہے جیسے ضَارِبٌ اور ہمزہ تینوں حرکتوں
 کو قبول کرتا ہے اور ساکن بمع جھٹکے کے ادا ہوتا ہے جیسے اَمْرٌ اَمَرَ سَأَلَ سَأَلَ ۱۲

تشریح

قولہ مضاعف : وہ کلمہ جس کے اندر دو حرف صحیحہ ایک جنس کے حروف اصلی کے مقابلہ میں ہوں مضاعف کی دو قسمیں ہیں : (۱) مضاعف ثلاثی (۲) مضاعف رباعی -

مضاعف ثلاثی : وہ کلمہ ثلاثی ہے جس میں دو حرف صحیحہ ایک جنس کے حروف اصلی کے مقابلہ میں ہوں جیسے مَدَّ مَدَّ بَرُوْزْنَ فَعَلَّ فَعَلَّ کہ اصل میں مَدَّ مَدَّ دَ تھے -

مضاعف رباعی : وہ کلمہ رباعی ہے جس میں دو حرف صحیحہ ایک جنس کے حروف اصلی کے مقابلہ میں ہوں جیسے زَلْزَلَ زَلْزَلَ بَرُوْزْنَ فَعَلَّ فَعَلَّ لَا۔

وجہ تسمیہ : مضاعف کو مضاعف اس لئے کہتے ہیں کہ مضاعف کا معنی ہے دو گنا کیا ہو چو کہ اس میں بھی دو حرف ایک جنس کے ہوتے ہیں اس مناسبت سے اس کو مضاعف کہا جاتا ہے -

و مثال آن است کہ در مقابلہ فاکلمہ اسم یا فعل حرف علت بود چون
وَعَدَّ وَعَدَّ بَرُوْزْنَ فَعَلَّ فَعَلَّ۔ واجوف آن است کہ
در مقابلہ عین کلمہ اسم یا فعل حرف علت بود چون قَوْلُ وَقَالَ
بَرُوْزْنَ فَعَلَّ فَعَلَّ و ناقص آن است کہ در مقابلہ لام کلمہ اسم
یا فعل حرف علت بود چون رَمَى رَمَى بَرُوْزْنَ فَعَلَّ فَعَلَّ
و لفیف آن است کہ دو حرف اصلی او حرف علت یا شذ۔ و لفیف
بر دو قسم است : لفیف مقرون، لفیف مفروق۔ لفیف مقرون آن است
کہ در مقابلہ عین و لام اسم یا فعل حرف علت بود چون طَمَّ طَمَّ وَطَوَّى
بَرُوْزْنَ فَعَلَّ فَعَلَّ و لفیف مفروق آن است کہ در مقابلہ فاولام
کلمہ حرف علت بود چون وَشَّى وَشَّى بَرُوْزْنَ فَعَلَّ فَعَلَّ۔

تشریح

مثال : وہ کلمہ جس کے فاء کے مقابلہ میں حرف علت کا ہو۔ پھر مثال کہ دو قسمیں ہیں (۱) مثال واوی (۲) مثال یائی
 مثال واوی : وہ کلمہ جس کے فاء کے مقابلہ میں واؤ ہو جیسے وَعَدَ وَعْدٌ وَعَدَ بَرُوزَن فَعَلٌ فَعَلَ -
 مثال یائی : وہ کلمہ جس کے فاء کے مقابلہ میں یاؤ ہو جیسے یَسْرُ یَسْرٌ یَسْرَ بَرُوزَن فَعَلٌ فَعَلَ -
 وجہ تسمیہ : مثال کو مثال اس لئے کہتے ہیں کہ اس کے معنی ہیں ہم مثل ہونا۔ تو یہ قلت تعلیل کی وجہ سے صحیح کی
 ہم مثل ہے۔ اس مناسبت سے اس کو مثال کہتے ہیں۔

سوال : مثال الفی کیوں نہیں لائے جبکہ الف بھی حروفِ علت میں سے ہے ؟
 جواب : الف ہمیشہ ساکن ہوتا ہے اور ابتداءً بال سکون محال ہے اس لئے مثال الفی ہو نہیں سکتا۔
 اجوف : وہ کلمہ جس کے عین کے مقابلہ میں حرف علت ہو۔ پھر اجوف کی دو قسمیں ہیں (۱) اجوف واوی (۲) اجوف یائی
 اجوف واوی : وہ کلمہ جس کے عین کے مقابلہ میں واؤ ہو جیسے قَوْلٌ قَوْلٌ بَرُوزَن فَعَلٌ فَعَلَ
 اجوف یائی : وہ کلمہ جس کے عین کے مقابلہ میں یاؤ ہو جیسے بَيْعٌ بَيْعٌ بَرُوزَن فَعَلٌ فَعَلَ
 وجہ تسمیہ : اجوف کو اجوف اس لئے کہتے ہیں کہ اجوف کا معنی ہے کھوکھلا چونکہ اس کلمہ کے درمیان
 (عین) میں حرف علت ہوتا ہے جو تعلیل سے گر جاتا ہے یا تبدیل ہو جاتا ہے۔ بہر حال حرف علت ثابت نہیں
 رہتا تو اس مناسبت کی وجہ سے اس کو اجوف کہتے ہیں۔

ناقص : وہ کلمہ جس کے لام کے مقابلہ میں حرف علت ہو پھر ناقص دو قسم پر ہے (۱) ناقص واوی (۲) ناقص یائی ناقص واوی : وہ کلمہ جس کے لام کے مقابلہ میں واؤ ہو جیسے دَعَوُ دَعَوَ بروزن فَعَلَ فَعَلَ ۔ ناقص یائی : وہ کلمہ جس کے لام کے مقابلہ میں یا ہو جیسے رَمَى رَمَى بروزن فَعَلَ فَعَلَ ۔ وجہ تسمیہ : ناقص کو ناقص اس لئے کہتے ہیں کہ ناقص کا معنی ہے نقص والا چونکہ لام کے مقابلہ میں حرف علت ہوتا ہے جو کہ تعلیل سے گر جاتا ہے یا تبدیل ہو جاتا ہے تو کلمہ میں نقص پیدا ہو جاتا ہے اس مناسبت کی وجہ سے اس کو ناقص کہتے ہیں ۔

سوال : اجوف الفی اور ناقص الفی ذکر کیوں نہیں کیا جبکہ الف بھی حروف علت میں سے ایک حرف ہے ۔

جواب : صاحب دستور المبتدی نے ایک قاعدہ لکھا ہے کہ افعال متصرفہ اور اسمائے متمکنہ میں الف اصلی کبھی نہیں ہوتا ہے بلکہ واؤ یا یاء سے تبدیل شدہ ہوتا ہے ۔ اجوف ناقص الفی ہو سکتے ہیں لیکن استعمال میں نہیں لفیف : وہ کلمہ جس کے اندر دو حرف اصلی حرف علت کے ہوں پھر لفیف کی دو قسمیں ہیں (۱) لفیف مقرون (۲) لفیف مفروق ۔

لفیف مقرون : وہ کلمہ جس کے عین و لام کے مقابلہ میں دو حرف علت کے ہوں جیسے طَوَّی طَوَّی بروزن فَعَلَ فَعَلَ

لفیف مفروق : وہ کلمہ جس کے فار و لام کے مقابلہ میں دو حرف علت کے ہوں جیسے وَشَّى وَشَّى بروزن فَعَلَ فَعَلَ وجہ تسمیہ : لفیف کا معنی لپیٹا ہوا چونکہ حروف اصلی اس میں زیادہ حرف علت ہی ہوتے ہیں تو گویا کہ کلمہ حروف علت میں لپیٹا ہوا ہے ۔

سوال : لفیف مقرون کی مذکورہ بالا تعریف وَّيْلُ يَوْمٌ جیسے کلمات پر صادق نہیں آتی باوجودیکہ یہ کلمات مقرون ہی ہیں ؟

جواب : لفیف مقرون کی مذکورہ بالا تعریف اکثری ہے کلمی نہیں ۔ اصل میں تعریف یوں ہے کہ وہ کلمہ جس کے اندر دو حرف اہلی حرف علت کے ہوں بلا فصل یعنی حروف علت کے درمیان اور کوئی حرف نہ ہو پھر عام ہے فاعین کے مقابلہ میں ہوں جیسے وَيْلُ يَوْمٌ باقی ”فعل میں دو حرف علت فاعین کے مقابلہ میں نہیں آتے ہیں“ کذا فی شرح الشافیه ”یا فاعین لام کے مقابلہ میں ہوں جیسے يَوْمٌ بروزن فَعَلَ

باز اسم برد و قسم است اسم جامد، اسم مصدر۔ اسم جامد آن است کہ از
وے چیزے اشتقاق کردہ نشود چون رَجُلٌ و فَرَسٌ و اسم مصدر آن است
کہ از وے چیزے اشتقاق کردہ شود در آخر معنی پارسى آن دال و نون یا
تا و نون باشد چون الضَّرْبُ زدن و الْقَتْلُ کشتن۔

تشریح

باز اسم برد و قسم است یہ اسم ممکن کی تیسری تقسیم ہے باعتبار مشتق و غیر مشتق ہونے کے اور اس
میں تین اقوال ہیں۔

قول اول : اسم دو قسم پر ہے (۱) جامد (۲) مصدر۔ وہ مشتق کو فعل کے تابع کرتے ہیں۔

قول دوم : اسم دو قسم پر ہے (۱) جامد (۲) مشتق۔ وہ مصدر کو مشتق کہتے ہیں۔

قول سوم : اسم تین قسم پر ہے (۱) جامد (۲) مصدر (۳) مشتق۔ عند المحققین یہی قول اصح ہے۔

اسم جامد : جو فعل کے لئے ماخذ نہ ہو اور وہ خود بھی مصدر سے نہ بنا ہو اور صرف ذات پر
دلالت کرے جیسے رَجُلٌ بمعنی مرد۔

اسم مصدر : جو فعل کے لئے ماخذ ہو اور صرف صفت پر دلالت کرے جیسے ضَرَبَ بمعنی مارنا۔

اسم مشتق : جو مصدر سے بنا ہو بالواسطہ یا بلا واسطہ اور ذات مع الصفت پر دلالت کرے جیسے

ضَارِبٌ بمعنی مارنے والا مَضْرُوبٌ بمعنی مارا ہوا۔

بدانکہ عرب از ہر مصدر دو اوزدہ چیز را اشتقاق میکنند ماضی و مضارع
و اسم فاعل و اسم مفعول و تجر و نفی و امر و نہی و اسم زمان و اسم مکان و اسم آلہ
و اسم تفضیل۔ ماضی زمان گذشتہ را گویند، مضارع آیند را گویند اسم فاعل نام کنندہ کار را گویند
اسم مفعول نام کردہ شدہ را گویند، جمدانکار ماضی نفی انکار مستقبل امر فرمودن کا ہے
نہی بازداشتن از کارے، اسم زمان نام وقت کردن کارے، اسم مکان جائے
کردن کارے، اسم آلہ انجام دہ کارے بولے کنند، اسم تفضیل نام بہتر کار کنندہ را گویند۔

تشریح

سوال : مصنف نے فعل تعجب کا ذکر کیوں نہیں کیا ؟

جواب : (۱) وہ فعل غیر متصرف تھا اس لئے ذکر نہیں کیا (۲) القلیل کا معدوم کے پیش نظر فعل تعجب کو حصر میں نہیں لایا باقی صغیر و کبیر میں طلباء عزیزان کی سہولت کے لئے مذکور ہے۔

فائدہ : ہر مصدر سے بارہ چیزوں کے اشتقاق کی بات صرف مبتدیوں کی سہولت کے لئے ہے ورنہ حقیقت یہ ہے کہ ثلاثی مجرد سے آٹھ چیزیں تین فعل پانچ اسماء یعنی ماضی، مضارع، امر، اسم فاعل، اسم مفعول، اسم ظرف، اسم آلہ، اسم تفضیل۔ اور غیر ثلاثی مجرد سے چھ چیزیں تین فعل تین اسم یعنی ماضی، مضارع، امر۔ اسم فاعل، اسم مفعول، اسم ظرف کی اشتقاق کی جاتی ہیں

باب اول صرف صغیر ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ لَفِعْلٍ چون الضَرْبُ زدن الخ

قولہ باب باب کا لغوی معنی دروازہ، اصطلاحی معنی گروہ الفاظ۔ جس طرح دنیا میں کسی خاص گروہ پر جن کا آپس میں تعلق ہو خاندان، قوم کا اطلاق ہوتا ہے اسی طرح علم الصرف میں وہ کلمات جو ایک ماخذ سے مشتق ہوں اور ان کی آپس میں لفظی و معنوی مناسبت بھی ہو تو ان پر لفظ باب کا اطلاق ہوتا ہے۔ قولہ اول ثلاثی مجرد میں اولیت کسی باب کی خاصیت نہیں بلکہ جواباب صحیح میں زیادہ مستعمل ہے اس کو پہلا باب کہا گیا، جو مثال میں زیادہ مستعمل تھا تو اس کو وہاں پہلا باب کہا گیا

قولہ صرف بمعنی گردان، قولہ صغیر۔ وہ ہے جس میں ایک صیغہ معلوم کا اور ایک صیغہ مجہول کا ہو۔

سوال : آپ نے فرمایا کہ صغیر وہ ہے جس میں ایک صیغہ معلوم کا اور ایک صیغہ مجہول کا ذکر ہو تو پھر ضَرْبًا کو دو دفعہ کیوں ذکر کیا ہے ؟

جواب : ضَرْبًا (مصدر) کو دو دفعہ ذکر کر کے اس طرف اشارہ کیا کہ مصدر بھی معلوم و مجہول ہوتا ہے پہلے ضَرْبًا کا معنی مارنا دوسرے ضَرْبًا کے معنی مارا جانا

سوال : ضارب سے پہلے فُهِوْ اور مَضْرُوب سے پہلے فَذَاک اور الْأَمْرُ کے بعد مِنْهُ وغیرہ

کیوں لائے گئے ہیں؟

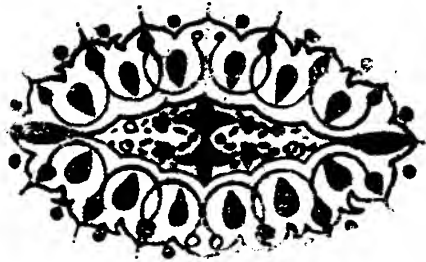
جواب: ربط معنوی کی خاطر گویا کہ کہنے والا خبر دے رہا ہے کہ اس مرد نے مارا اور مارتا ہے۔ پس وہ مارنے والا ہے اور مارا گیا، مارا جاتا ہے یا مارا جائے گا پس وہ مارا گیا۔ صیغہ امر اس باب سے اِضْرِبْ ہے اور نہی اس باب سے لَا تَضْرِبْ ہے۔ لفظ مِنْهُ چونکہ امر میں آچکا ہے لہذا فہم متعلم پر اعتقاد کرتے ہوئے مزید وضاحت کی ضرورت نہیں۔

سوال: اسم فاعل سے پہلے فُھُو اور اسم مفعول سے پہلے فَذَاک کیوں لائے اس کے برعکس کیوں نہ لائے۔
جواب: ذَاک اسم اشارہ بعید کے لئے ہے اور مفعول فعل سے نسبت فاعل کے بعید ہوتا ہے تو اس مناسبت کی وجہ سے اسم مفعول کے ساتھ ذَاک اور اسم فاعل کے ساتھ فُھُو لائے۔

فائدہ: اسمائے مشتقہ یعنی اسم فاعل و اسم مفعول وغیرہما کے کل چھ قیاسی صیغے ہیں تین مذکر تین مؤنث کے لئے۔ ان میں غائب مخاطب متکلم پر دلالت نہیں ہوتی کیونکہ صیغہ صفت کا ذات مہم پر دلالت کرتا ہے اور غائب وغیرہ ذات معین پر دلالت کرتے ہیں۔ باقی محکتر اور تصغیر کے صیغے سماع پر موقوف ہیں ان کے لئے کوئی قاعدہ نہیں۔

فائدہ: اسم ظرف و اسم آلہ میں تذکیر تانیث نہیں ہوتی کیونکہ جگہ اور وقت اور آلہ مذکر و مؤنث نہیں ہوا کرتے ہیں۔

فائدہ: تعلیل کے اعتبار سے فعل اصل ہے اور مصدر اس کی فرع ہے اور اشتقاق کے اعتبار سے مصدر اصل ہے اور فعل اس کی فرع ہے۔





قوانین کے پڑھنے سے پہلے چند فوائد کا معلوم کرنا ضروری ہے۔ فائدہ اول لفظ قانون غیر عربی لفظ لغت میں قانون کہتے ہیں مسطر الكتاب کو یعنی وہ آلہ جس سے سطریں سیدھی کی جائیں۔ اصطلاح میں قاعدة کلیّة منطبقہ علی جمیع جزئیات موضوعہا یعنی وہ قاعدہ کلیہ جو اپنے موضوع کی تمام جزئیات پر ہر جگہ سچا آئے جیسا کہ نحو کا قاعدہ ہے فاعل کا مفعول ہونا یعنی فاعل جہاں بھی ہوگا مفعول ہوگا۔

فائدہ دوم جب بھی قانون کا نام لیا جائے گا تو اس کی اتفاقی مثال سے لیا جائیگا یعنی جو اس کی اتفاقی مثال ہے وہ اس قانون کا نام ہے۔

فائدہ سوم حکم دو قسم پر ہے (۱) وجوبی (۲) جوازی۔ حکم وجوبی وہ ہے جس پر صرف ایک طریقہ سے عمل کیا جائے۔ حکم جوازی وہ ہے جس پر متعدد طرق سے عمل کیا جائے۔ فائدہ چہارم شرط دو قسم پر ہے (۱) وجودی (۲) عدمی۔ وجودی وہ شرط ہے جس کا ہونا ضروری ہو۔ عدمی وہ شرط ہے جس کا نہ ہونا ضروری ہو۔ پھر ہر ایک ان میں سے دو قسم پر ہے (۱) وجودی کامل (۲) وجودی ناقص (۳) عدمی کامل (۴) عدمی ناقص۔ وجودی کامل ایک شرط کی موجود ہونے سے حکم قانون جاری ہو جائے۔

وجودی ناقص ایک شرط کے موجود ہونے سے حکم قانون جاری نہ ہو۔ عدمی کامل ایک شرط کے نہ ہونے سے حکم قانون جاری ہو جائے۔ عدمی ناقص چند شرائط نہ ہونے کے بعد حکم قانون جاری ہو۔

۱۔ مناسب لغوی و اصطلاحی معنی کے درمیان جس طرح مسطر سے سطور طرز ہونے سے محفوظ رہتے ہیں اسی طرح انسان بھی

قانون کے ذریعے سے مینغہ میں غلطی کرنے سے محفوظ رہتا ہے۔ **ع**۔ هُوَ اَقْوَمُ مَدَنِيٌّ عَلَى الشَّيْءِ ۱۲

عَسَهُ اَلشَّيْءُ مَا يَتَوَقَّفُ عَلَيْهِ وَجُودُ الشَّيْءِ ۱۳

فائدہ پنجم : مثال کی دو قسمیں ہیں (۱) احترازی (۲) اتفاقی۔ مثال احترازی وہ ہے جس میں شرط ملگم ہو۔
مثال اتفاقی وہ ہے جس میں شرط پائی جائے۔

قانون : اجتماع دو علامات تانیث در فعل مطلقاً ممنوع است
و در اسم وقتی کہ از یک جنس باشد۔



اس قانون کا نام ہے ضَرْبُ نِیْن کا پہلا قانون اس کے لئے ایک حکم ہے فعل کے لئے ایک شرط طور اسم کے لئے دو شرطیں ہیں۔ حکم یہ ہے کہ دو علامات تانیث میں سے ایک کا حذف کرنا واجب ہے۔
فعل کی شرط یہ ہے کہ دو علامات تانیث کی جمع ہوں۔ مطلقاً احترازی مثال ضَرْبُ نِیْن یہاں ایک علامت تانیث ہے۔ اتفاقی مثال ضَرْبُ نِیْن ایک علامت تانیث کو حذف کر کے ضَرْبُ نِیْن پڑھنا واجب ہے۔
اسم کی پہلی شرط یہ ہے کہ دو علامات تانیث ہوں۔ احترازی مثال ضَارِبَةٌ یہاں ایک علامت تانیث ہے۔ دوسری شرط یہ ہے کہ دو علامات ایک جنس کی ہوں۔ احترازی مثال ضَرْبُ نِیْن یہاں یا الف سے بدل ہے اور تا کی جنس سے نہیں۔ اتفاقی مثال ضَارِبَاتٌ سے ضَارِبَاتٌ پڑھنا واجب ہے۔
اعتراض : اثنتا عشرۃ کے اندر دو علامات از یک جنس موجود ہیں اور حکماً کلمہ بھی ایک قانون کیونکر عاری نہیں کیا گیا؟ جواب : اِثْنَتَا اَصْل میں اثنیاً تھا حقیقت میں یا ہے عارضی طور پر اسے تا کر دیا گیا ہے عارضی چیز کا کوئی اعتبار نہیں

۲ قانون : اجتماع اربع حرکات متوالیات در یک کلمہ و حکم دے ممنوع است

اس قانون کا نام ضَرْبُ نِیْن کا دوسرا قانون اس کے لئے ایک حکم اور تین شرطیں ہیں۔ حکم یہ ہے کہ ایک

لے علامات تانیث نزد صرفی ان آٹھ ہیں چار فعل میں، چار اسم میں فعل یہ چار ہیں (۱) تا ساکنہ جیسے ضَرْبُ نِیْن (۲) فون مفتوحہ جیسے ضَرْبُ نِیْن، تا متحرک مکسورہ جیسے ضَرْبُ نِیْن (۳) یا ساکنہ جیسے نَضْرِبُ نِیْن۔ اسم میں یہ چار ہیں (۱) الف مقصورہ زائدہ جیسے حُبْلُی (۲) الف ممدودہ زائدہ جیسے حَمْرَاءُ (۳) تا متحرک جیسے ضَارِبَةٌ (۴) تا مقدرہ جیسے اَرْضٌ کہ اصل میں اَرْضَةٌ تھا۔ شافیہ۔ لے سوال دو علامات تانیث میں تا کو حذف کیا قانون کو حذف کیوں نہیں۔ جواب : اگر نون کو حذف کرتے تو واحد مؤنث سے التباس ہوتا۔ ف مفرد کی تائے تانیث الف و تا کی جگہ میں گر جاتی ہے تاکہ ایک شے پر دو علامتوں کا جمع ہونا لازم نہ آئے جیسے کہ ضَارِبَةٌ کی تا ضَارِبَاتٌ میں گر گئی۔

حرکت کا حذف کرنا واجب ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ چار حرکات ہوں۔ احترازی مثال ضَرَبَ۔ یہاں تین حرکات ہیں دوسری شرط یہ ہے کہ پے در پے ہوں یعنی ان کے درمیان کوئی ساکن نہ ہو۔ احترازی مثال تَدَخَّرَجَ یہاں تین درمیان میں ساکن ہے تیسری شرط یہ ہے کہ چار حرکات ایک کلمہ میں ہوں خواہ حقیقتاً ایک کلمہ ہو یا حکماً۔ احترازی مثال ضَرَبَكَ یہ نہ حقیقت میں ایک کلمہ ہے نہ حکماً۔ اتفاقی مثال حقیقۃ کی دَحْرَج سے دَحْرَج حکماً کی ضَرَبَن سے ضَرَبَن پڑھنا واجب ہے۔

اعتراض : ضَرَبَةُ میں جملہ شرائط کے موجود ہونے کے باوجود حکم قانون جاری کیوں نہیں ہوا ؟
جواب : ضَرَبَةُ میں تا کی حرکت عارضی ہے کیونکہ بوقتِ وقف تھا بن کر ساکن ہو جاتی ہے۔

اعتراض : عَلَبْتُ (گوسفند) هُدْبَةُ (شیرخفتہ) میں قانون کیوں جاری نہیں ہوا ؟
جواب : اصل میں عَلَبْتُ هُدْبَةُ تھے الف درمیان میں ساکن ہے بوجہ خفت حذف کی گئی ہے

قانون : ہر واوے کے واقع شود در آخر اسم غیر متمکن ماقبلش مضموم
آن را حذف ماقبلش را ساکن می کنند وجوباً مگر واو و هو

۳

اس قانون کا نام ہے ضَرَبْتُ اَنْتُمْ کا اس کے لئے ایک حکم اور چھ شرطیں ہیں۔ حکم یہ ہے کہ واو کو حذف اور ماقبل کو ساکن کرنا واجب ہے۔

پہلی شرط یہ ہے کہ واو ہو۔ احترازی مثال اَنْزَلْتُمُوہُمْ یہاں یا ہے دوسری شرط یہ ہے کہ واو آخر میں۔ احترازی مثال اَنْزَلْتُمُوہُ تیسری شرط یہ ہے کہ اسم کے آخر میں ہو۔ احترازی مثال اَنْزَلْتُمُوہُ یہاں فعل کے آخر میں ہے چوتھی شرط یہ ہے کہ اسم بھی غیر متمکن ہو۔ احترازی مثال اَنْزَلْتُمُوہُ یہ اسم متمکن ہے۔

لے کلمہ دو قسم پر ہے حقیقی حکمی۔ کلمہ حقیقی وہ ہے جس کو واضع نے ایک معنی کے لیے وضع کیا ہو جیسے دَحْرَجَ۔ کلمہ حکمی وہ ہے جس کو واضع نے ایک معنی کے لیے وضع نہ کیا ہو بلکہ ہر ایک کلمہ کو جدا جدا معنی کے لیے وضع کیا ہو لیکن ان کا آپس میں اتصال اتنا شدید ہو کہ وہ حکماً ایک کلمہ کہلا جائے کبھی بھی جدا نہ ہوں جیسے ضَرَبَن کہ ضَرَبَ فعل اور نون فاعل ہے۔ فعل فاعل کے درمیان اتصال شدید ہے۔

لے اسم دو قسم پر ہے متمکن اور غیر متمکن۔ متمکن وہ ہے کہ عامل کے عمل کو قبول کرے۔ یہ معرب ہوتا ہے۔ غیر متمکن وہ ہے کہ عامل کے عمل کو قبول نہ کرے یہ منبئی ہوتا ہے۔

پانچویں شرط یہ ہے کہ واؤ کا مقابل مضموم ہو۔ احترازی مثال ضَرَبُوا چھٹی شرط یہ ہے کہ وہ کلمہ صالح بنار سے کم نہ ہو۔ احترازی مثال هُوَ یہ صالح بنار سے کم ہے۔ صالح بنا اسم فعل وہ جس کے حروف بوقت وضع کم از کم تین ہوں۔ اتفاقی مثال ضَرَبْتُمُو اَنْتُمُو لے ضَرَبْتُمْ اَنْتُمْ پڑھنا واجب ہے۔

قانون در ہر ماضی مجہول حروف متحرکہ راحرکت ضمہ و ما قبل آخر را کسرہ باقی را بر حال خود می داند و جو با۔

(۴)

اس قانون کا نام ہے ماضی مجہول کا قانون۔ اس کے لیے ایک حکم اور ایک شرط ہے۔ حکم یہ ہے کہ حروف متحرکہ کو حرکت ضمہ ما قبل آخر کو کسرہ باقی کو اپنے حال پر چھوڑنا واجب ہے۔ شرط یہ ہے کہ ماضی معلوم سے ماضی مجہول بنانے کا ارادہ ہو۔ احترازی مثال ضَرَبَ جبکہ ماضی مجہول بنا کرنے کا ارادہ نہ ہو۔ اتفاقی مثال ضَرَبَ اِحْدُوْدَب سے ضَرَبَ اِحْدُوْدِب پڑھنا واجب ہے۔
نوٹ: یہ قانون جامع ہے جملہ ابواب کے لیے۔

قانون در ہر مضارع مجہول بر حرف اول ضمہ و ما قبل آخر را فتح خواندن واجب است۔

(۵)

اس قانون کا نام مضارع مجہول کا قانون، اس کے لیے ایک حکم اور ایک شرط ہے۔ حکم یہ ہے کہ حرف اول پر ضمہ ما قبل آخر پر فتح پڑھنا واجب ہے۔ شرط یہ ہے کہ مضارع معلوم سے مضارع مجہول بنانے کا ارادہ ہو۔ احترازی مثال يَضْرِبُ جبکہ مضارع مجہول بنانے کا ارادہ نہ ہو۔ اتفاقی مثال يَضْرِبُ سے يَضْرِبُ، يَعْلَمُ سے يُعْلَمُ، يَكْرَهُ سے يَكْرَهُ پڑھنا واجب ہے۔

قانون در ہر اسم فاعل ثلاثی مجرد غالباً بر وزن فاعل می آید و از غیر ثلاثی مجرد بر وزن فعل مضارع معلوم آن باب می آید با و ردن میم مضمومہ بجائے حرف اتین و کسرہ دادن ما قبل آخر را اگر نباشد تنوین ممکن در آخرش در آند و جو با

(۶)

اس قانون کا نام ہے اسم فاعل کا قانون۔ اس کے لیے دو حکم ہیں، ہر حکم کیلئے ایک ایک شرط۔ پہلا حکم یہ ہے کہ اسم فاعل کو فاعِل کے وزن پر غالباً پڑھنا واجب ہے۔ شرط یہ ہے کہ ثلاثی مجرد کا باب ہو۔
 احترازی مثال یُکْرِمُ یُدْحِجُ۔ اتفاقی مثال یَضْرِبُ سے ضَارِبٌ پڑھنا واجب ہے۔ دوسرا حکم یہ ہے کہ اسم فاعل کو اسی باب کے مضارع معلوم کے وزن پر پڑھنا واجب ہے تھوڑی سی تبدیلی کے ساتھ وہ یہ کہ حرف مضارع کی جگہ میم مضمومہ ماقبل آخر کو کسروہ آخر میں تنوین ممکن علامت اسمیت کی لانا۔
 شرط یہ ہے کہ باب ثلاثی مجرد کا نہ ہو۔ احترازی مثال یَضْرِبُ اتفاقی مثال یَصْرِفُ یُدْحِجُ سے مُصْرِفٌ مُدْحِجٌ پڑھنا واجب ہے۔

قانون : ہر مدہ زائدہ کہ واقع شود در مجر بدوم جا وقت بنا کردن جمع اقصیٰ و تصغیر آن را بواو مفتوحہ بدل کنند و جو با۔

اس قانون کا نام ہے مدہ زائدہ کا قانون۔ اس کے سمجھنے سے پہلے ایک مقدمہ کا جاننا ضروری ہے مقدمہ میں تین فائدے ہیں : فائدہ اول وَاو کہتی ہے کہ میرا ماقبل مضموم ہو۔ الف کہتا ہے کہ میرا قبل مفتوح ہو۔ یا کہتی ہے کہ میرا قبل مکسور ہو۔ ان تینوں حرفوں کو کبھی کبھی مدہ سے اور کبھی کبھی لین سے اور کبھی کبھی علت تام سے تعبیر کرتے ہیں مدہ ان کو اس وقت کہیں گے جب یہ حروف ساکن حرکت ماقبل کی موافق ہو، جیسے اَوْ تَيْنَا۔ لین ان کو اس وقت کہیں گے جب یہ حروف ساکن حرکت ماقبل کی مخالف ہوں جیسے خَوْفٌ سَيْفٌ۔ علت تام ان حروف کی ہر حالت کو کہیں گے چاہے ساکن ہو یا متحرک، ماقبل کی حرکت موافق ہو یا مخالف۔ فائدہ دوم جمع اقصیٰ وہ جمع مکسر ہے جس سے اور جمع بناء نہ ہو سکے، اس کو جمع منتهی المجموع اور جمع المجموع کہتے ہیں جیسے اقْوَالٌ یہ جمع مکسر ہے قَوْلٌ کی پھر اس جمع کی جمع اَقَاوِيلُ ہے۔ جمع اقصیٰ کے بنانے کا طریقہ پہلے دو حرف مفتوح تیسری جگہ پر الف علامت اقصیٰ کی لائیں گے۔ اگر الف کے بعد دو حرف ہیں تو پہلا مکسور دوسرا اپنے حال پر رہے گا۔

۱۔ اسم فاعل ثلاثی مجرد سے اکثر فاعِل کے وزن پر آتا ہے کبھی کبھی غیر فاعِل کے وزن پر بھی آتا ہے جبکہ مبالغہ کے معنی کے لیے ہو جیسے عَلِمَ يَعْلَمُ سے عَلِمٌ یہ صفت مشبہ نہیں بلکہ اسم فاعل مبالغہ کے معنی کے لیے ہے کیونکہ یہ متعدی باب ہے، صفت مشبہ لازمی باب سے آتا ہے۔ ث۔ الف ہمیشہ مدہ ہوتا ہے۔

کیونکہ وہ محل اعراب ہے جیسے مَضْرُب سے مَضَارِب۔ اگر الف اقصى کے بعد تین حرف ہوتے تو پہلا کسور دوسرا ساکن تیسرا اپنے حال پر رہے گا جیسے مَضْرُوب سے مَضَارِب۔ جمع اقصى کے اوزان یہ ہیں : مَفَاعِلُ مَفَاعِلُ اَفَاعِلُ اَفَاعِلُ فَوَاعِلُ۔

فائدہ سوم : تصغیر تصغیر کہتے ہیں وہ کلمہ جس کے اند تبدیلی کی جائے بغرض حصول معنی پیار، قلت، حقارت، شفقت وغیرہ جیسے قُرَيْشٌ، رُجَيْلٌ، صُوَيْبٌ، بُنَى۔ صیغہ تصغیر بنانے کا طریقہ یہ ہے حرفِ اول پر ضمہ، دوسرے پر فتح، تیسری جگہ پر یاء ساکن علامتِ تصغیر لائیں گے۔ اگر یا کے بعد ایک حرف ہے تو اپنے حال پر رہے گا جیسے رَجُلٌ سے رُجَيْلٌ اگر یا کے بعد دو حرف ہوں گے تو پہلا کسور دوسرا اپنے حال پر رہے گا۔ جیسے مَضْرِبٌ سے مَضْيُوبٌ اگر یا ساکن کے بعد تین حرف ہوں گے تو پہلا کسور، دوسرا ساکن، تیسرا اپنے حال پر رہے گا جیسے مَضْرُوبٌ سے مَضْيُوبٌ اگر کوئی مانع ہو تو اس کے خلاف واقع ہوگا جیسے ضَرْبٌ سے ضَرْبٌ اس کے لیے ایک حکم اور پانچ شرطیں ہیں حکم یہ ہے کہ مدہ کو او مفتوحہ سے بدلنا واجب ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ مدہ ہو احترازی۔ مثال : قَوْلٌ بَيْعٌ یہ لین ہیں دوسری شرط یہ ہے کہ مدہ بھی زائد ہو۔ احترازی مثال بَابٌ بِئِرٌ بُوسٌ۔ یہ اصلی ہیں۔ تیسری شرط یہ ہے کہ مکبریں ہوں یعنی اسم ہیں۔ احترازی مثال صَادَبٌ صُورَبٌ یہ فعل ہے۔ چوتھی شرط یہ ہے کہ مدہ دوسری جگہ پر ہو۔ احترازی مثال ضَرْبٌ مَضْرُوبٌ شَرِيفٌ پانچویں شرط یہ ہے کہ جمع اقصى و صیغہ مصغر بنانے کا ارادہ ہو۔ احترازی مثال صَادَبٌ مَضَارِبَةٌ

۱۔ مَضْرِبٌ جب اس کی جمع اقصى بنائیں گے تو پہلے دو حرف کو فتح یعنی یم ضاد کو تو مَضْرِبٌ ہو جائے گا۔ بعدہ سیوم جالف علامت جمع اقصى کی لائیں گے تو مَضَارِبٌ۔ الف کے بعد دو حرف تھے تو پہلے (را) کو کسرہ دے کر مَضَارِبٌ پڑھیں گے۔ ۱۲

۲۔ مَضْرُوبٌ جب اس کی جمع اقصى بنائیں گے تو پہلے دو حرف کو فتح یعنی یم ضاد کو تیسری جگہ الف علامت جمع اقصى لائیں گے تو مَضَارُوبٌ ہوا۔ الف کے بعد تین حرف تھے تو پہلے (آ) کو کسرہ، دوسرے (واو) کو سکون، پھر میعاد کی قانون سے مَضَارِبٌ پڑھیں گے۔

۳۔ مَضْرِبٌ جب اس کی تصغیر بنائیں گے تو حرفِ اول یم پر ضمہ، دوم (ضاد) پر فتح، تیسری جگہ یا ساکن لائے یا کے بعد دو حرف تھے پہلے (ر) کو کسرہ، دوسرے (با) کو اپنے حال پر چھوڑیں گے تو مَضْيُوبٌ ہو جائے گا۔

۴۔ مَضْرُوبٌ جب اس کی تصغیر بنائیں گے تو حرفِ اول (میم) پر ضمہ، دوم (ضاد) پر فتح، تیسری جگہ یا ساکن علامتِ تصغیر لائے

تو مَضْيُوبٌ ہوا پھر یا کے بعد والے حرف (را) پر کسرہ، بعدہ بقانون مِعَادٌ مَضْيُوبٌ ہوا۔ ۱۲

اتفاق مثال الف مدہ کی ضاربۃ سے ضوایب صویرۃ یا مدہ کی ضاربۃ سے ضوایب صویرۃ واو مدہ کی طومار سے طوامیر طویمیر۔
باب مفعول کا

سوال : الف اور یا کو تو واؤ سے تبدیل کیا جاسکتا ہے لیکن واؤ کو واؤ سے کیسے تبدیل کیا جائے گا؟
جواب : تبدیلی دو قسم کی ہے۔ ایک ذات میں، دوسری وصف میں۔ ذات میں تبدیلی کہتے ہیں ایک حرف کو دوسرے حرف سے تبدیل کرنا جیسے الف مدہ یا مدہ کو واو مفتوحہ سے۔ وصف میں تبدیلی کہتے ہیں حرف کی ایک حالت کو دوسری حالت سے تبدیل کرنا جیسے واو مدہ کی سکون کو فتح سے

قانون : ہر اسم مفعول از ثلاثی مجرد بر وزن مفعول می آید و از غیر ثلاثی مجرد بر وزن فعل مضارع مجہول می آید باوردن میم مضمومہ بجائے حرف اتین، تنوین تمکن در آخرش در آرد وجوباً۔

اس قانون کا نام ہے اسم مفعول کا قانون۔ اس کے لیے دو حکم ہیں، ہر حکم کے لیے ایک شرط۔ پہلا حکم یہ ہے کہ اسم مفعول کے وزن پر آئے گا وجوباً۔ شرط یہ ہے کہ باب ثلاثی مجرد کا ہو۔ احترازی مثال یکرۃ اتفاق مثال یضرب سے مضروب۔ دوسرا حکم یہ ہے کہ اسم مفعول کو اسی باب کے فعل مضارع مجہول کے وزن پر پڑھنا واجب ہے تھوڑی سی تبدیلی سے حرف اتین کی جگہ میم مضمومہ آخر میں تنوین لائیں۔ شرط یہ ہے کہ ثلاثی مجرد کا باب نہ ہو۔ احترازی مثال یضرب اتفاق مثال یکرۃ سے مکرۃ۔ مدحج سے مدحج۔

قانون : ہر نون تنوین وقت دخول الف لام و اضافت و نون تشنیہ و جمع در وقت اضافت حذف کردہ شود وجوباً

اس قانون کا نام ہے نون تنوین و تشنیہ جمع کا قانون۔ اس کے لیے ایک حکم تین شرائط کامل ہیں۔ حکم یہ ہے کہ نون تنوین، نون تشنیہ جمع کا حذف کرنا واجب ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ بس کلمہ کے آخر میں نون تنوین ہے

انجاد الصرف والے نے فرمایا ہے کہ واؤ میں یہ شرط درست نہیں کہ تہ ہو بلکہ عام ہے جیسے جوهرو کوکب یا قول نور سے قوئل کوئو۔ جواہر کو اکب ۱۲

قانون : هر نون تنوین که ما قبلش مفتوح است در حالت وقف آن را با الف بدل کردن کثیر و ساقط کردن قلیل است و اگر ما قبلش مضموم یا مکسور است در حالت وقف آن را بحرف علت بدل کردن قلیل و ساقط کردن کثیر است -

اس قانون کا نام ہے نون تنوین کا قانون۔ اس کے لیے دو حکم ہیں ہر ایک حکم کے لیے تین تین شرطیں ہیں پہلا حکم یہ ہے کہ نون تنوین کو الف سے بدلنا اکثر ہے، ساقط کرنا قلیل ہے پہلی شرط یہ ہے کہ نون تنوین ہو۔ احترازی مثال مثال ضارِ بانِ یہ نونِ ثننیہ ہے دوسری شرط یہ ہے کہ نون تنوین کا ماقبل مفتوح ہو۔ احترازی مثال عَفُورٌ اِلٰی حِینِ یہاں ماقبل مضموم و مکسور ہے۔ تیسری شرط یہ ہے کہ حالت وقف کی ہو۔ احترازی مثال حَکِیْمًا الَّذِیْ یہاں حالت وقف نہیں۔ اتفاقی مثال حَکِیْمًا کو حَکِیْمًا پڑھنا اکثر اور حَکِیْمٌ پڑھنا قلیل ہے دوسرا حکم یہ ہے کہ نون تنوین کو حرفِ علت سے تبدیل کرنا قلیل ہے اور ساقط کرنا اکثر ہے پہلی شرط یہ ہے کہ نون تنوین ہو۔ احترازی مثال ضارِ بانِ یہ ثننیہ ہے۔ دوسری شرط یہ ہے کہ نون تنوین کا ماقبل مضموم یا مکسور ہو۔ احترازی مثال حَکِیْمًا۔ تیسری شرط یہ ہے کہ حالت وقف کی ہو۔ احترازی مثال قَدِیْرٌ الَّذِیْ یہاں حالت وقف نہیں۔ اتفاقی مثال عَفُورٌ اِلٰی حِینِ کو عَفُورٌ اِلٰی حِینِ پڑھنا قلیل اور عَفُورٌ اِلٰی حِینِ پڑھنا اکثر ہے۔

۱۰ اگر کلمہ کے آخر میں تائید خالص اسمیہ زائدہ ہے تو اس کو وقف کی حالت میں ہا سے تبدیل کرنا واجب ہے جیسے رَحْمَةً مُسْلِمَةً کو رَحْمَةً مُسْلِمَةً پڑھنا واجب ہے۔ نوادر فیوض، صرف بھڑالی۔ اتحاد

قانون ۱۱ : ہر نون خفیفہ ماقبل مضوم یا مکسور یا شدہ در حالت وقف
ببفتہ و محذوف باز آید و جواباً و گرنہ بالف مبدل شود۔

۱۱

اس قانون کا نام ہے نون خفیفہ کا قانون۔ اس کے لیے دو حکم ہیں۔ ہر حکم کے لیے دو شرطیں ہیں۔
پہلا حکم یہ ہے کہ نون خفیفہ کو اگر محذوف شدہ حرف کو واپس لانا واجب ہے۔ پہلی شرط نون خفیفہ کا ماقبل
مضوم یا مکسور ہو احترازی مثال اِضْرِبْ یٰنْ یہاں مفتوح ہے دوسری شرط یہ ہے کہ حالت وقف کی ہو۔
احترازی مثال اِضْرِبْ بَکْرًا اِضْرِبْ بَکْرًا یہاں وقف بکر کی را پر ہے۔ اتفاقی مثال اِضْرِبْ۔ اِضْرِبْ
نون خفیفہ کو حذف کر کے محذوف شدہ حرف کو واپس لا کر اِضْرِبُوا اِضْرِبْ پڑھنا واجب ہے۔
دوسرا حکم یہ ہے کہ نون خفیفہ کو الف سے تبدیل کرنا جائز ہے پہلی شرط یہ ہے کہ نون خفیفہ کا ماقبل
مفتوح ہو۔ احترازی مثال اِضْرِبْ یٰنْ یہاں مفتوح نہیں دوسری شرط یہ ہے کہ حالت وقف کی ہو۔
احترازی مثال اِضْرِبْ الْقَوْمَ اتفاقی مثال اِضْرِبْ یٰنْ سے اِضْرِبَا۔ اِذْنَ سے اِذَا۔
نون خفیفہ ماقبل مفتوح کو الف سے بدلنا غیر فصیح ہے۔ مصنف ارشاد نے مبتدی کی رعایت
فرما کر غیر فصیح لغت پر اکتفا فرمایا ہے واللہ اعلم بالصواب۔

قانون ۱۲ : ہر نون اعرابی وقت دخول جواز و نواصب و لحوق نون ثقیلہ
و خفیفہ و بنا کردن امر حاضر معلوم حذف کردہ شود و جواباً۔

۱۲

اس قانون کا نام ہے نون اعرابی کا قانون۔ نون اعرابی وہ نون ہے جو فعل مضارع کے آخر میں ضمہ کے

۱۔ نون خفیفہ ضمہ و کسر کے بعد حالت وقف میں اگر جائیگا اور حرف ساکن (واو۔ یا) جو اجتماع سائین کی وجہ سے محذوف ہو گئے تھے علت حذف کے زائل ہونے کی وجہ سے
لوٹ آئیں گے۔ اس وقت اگر وہ موقوف علیہ اور غیر موقوف علیہ میں التباس لازم آتا ہے لیکن التباس قرینہ سے دور ہو جائیگا بھڑال، نوادر، فیوض، انجاد ۱۷

۲۔ فعل مضارع کے جو وہ صیغوں میں سے سات صیغوں میں نون اعرابی ہوتا ہے وہ یہ ہیں : (۱) تشنیہ مذکر غائبین (۲) جمع مذکر غائبین
(۳) تشنیہ مؤنث غائبین (۴) تشنیہ مذکر مخاطبین (۵) جمع مذکر مخاطبین (۶) واحدہ مؤنث مخاطبہ (۷) تشنیہ مؤنث مخاطبین
فائدہ۔ (دخول مضارع میں نون زائدہ تین قسم کے ہوتے ہیں : (۱) نون اعرابی جو صرف سات صیغوں میں ہوتا ہے (۲) نون
ضمیری جو ماضیہ دو صیغوں میں ہوتا ہے۔ جمع مؤنث غائبیات، جمع مؤنث مخاطبات (۳) نون تاکید جو تمام صیغوں کے آخر
میں لاحق ہوتا ہے۔

عوض میں آتے۔ اس کے لیے ایک حکم پانچ شرطیں کامل ہیں۔ حکم یہ ہے کہ نون اعرابی کو حذف کرنا واجب ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ جس کلمہ میں نون اعرابی ہو اس پر حروف جوازم میں سے کوئی حرف داخل ہو۔ احترازی مثال یَضْرِبَانِ یَضْرِبُونَ اتفاقاً مثال لَمْ یَضْرِبَا لَمْ یَضْرِبُوا دوسری شرط یہ ہے کہ جس کلمہ میں نون اعرابی ہے اس پر حروف نواصب میں سے کوئی حرف داخل ہو۔ احترازی مثال یَضْرِبَانِ یَضْرِبُونَ اتفاقاً مثال لَنْ یَضْرِبَا لَنْ یَضْرِبُوا تیسری شرط جس کلمہ میں نون اعرابی ہے اس کے آخر میں نون ثقیلہ لاحق ہو۔ احترازی مثال یَضْرِبَانِ یَضْرِبُونَ اتفاقاً مثال لَمْ یَضْرِبَا لَمْ یَضْرِبُوا چوتھی شرط یہ ہے کہ جس کلمہ میں نون اعرابی ہے اس کے آخر میں نون خفیفہ لاحق ہو۔ احترازی مثال یَضْرِبَانِ یَضْرِبُونَ اتفاقاً مثال لَمْ یَضْرِبَا لَمْ یَضْرِبُوا پانچویں شرط یہ ہے کہ جس کلمہ میں نون اعرابی ہے اس سے امر حاضر معلوم بنا کی جائے۔ احترازی مثال یَضْرِبَانِ یَضْرِبُونَ اتفاقاً مثال اِضْرِبَا اِضْرِبُوا۔

قانون : ہر نون ساکن و تنوین را در حرف یَزْمَلُونَ ادغام می کنند وجوباً و نون متحرک را جوازاً بشرطیکہ در یک کلمہ نباشد
(۱۳۳) در حروف یمون بغتہ و در لر بغیر غتہ

اس قانون کا نام ہے یَزْمَلُونَ کا قانون۔ اس کے لیے دو حکم ہیں، ہر حکم کے لیے دو شرطیں ہیں (یَزْمَلُونَ کے حروف چھ ہیں ی۔ ز۔ م۔ ل۔ و۔ ن) پہلا حکم یہ ہے کہ نون ساکن و نون تنوین کو جنس مابعد کی کرنا۔ اور جنس کو جنس میں ادغام کرنا واجب ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ نون ساکن، نون تنوین کے بعد حروف یَزْمَلُونَ میں سے ایک حرف ہو۔ احترازی مثال مِنْ شَرٍّ زَيْدٌ شَاهِدٌ یہاں نون کے بعد حرف شین ہے دوسری شرط نون ساکن، نون تنوین اور ان کے بعد والے حروف یَزْمَلُونَ جدا جدا کلمہ میں ہوں۔ احترازی مثال بَلِيَانٌ قَتَوَانٌ اتفاقاً مثال لَنْ يَضْرِبَا سے لَنْ يَضْرِبَا دَافِعِي يَخْرُجُ سے دَافِعِي يَخْرُجُ۔ باقی امثلہ برحاشیہ

۱۔ جب نون تاکید مضارع کے آخر میں لاحق ہو تو نون اعرابی اور واو یا بوجہ التقاء ساکنین حذف ہو جاتے ہیں۔ اس وقت لام مفتوحہ اکثر ابتدا میں لائی جاتی ہے۔ ۲۔ امثلہ لَمْ يَغْرِغْ مِنْ كُدْنَا۔ مِنْ رَبِّهِمْ۔ طِينٌ لَذِيبٌ۔ رَجُلٌ رَشِيدٌ۔ امثلہ یمون بغتہ: مِنْ مَاءٍ۔ مِنْ وَرَائِهِمْ۔ مِنْ ثَابٍ۔ خَصِيمَةٌ مُبِينٌ۔ غَشَاوَهُ وَكَلَهُمْ۔ رَسُولٌ نَاصِرٌ

دوسرا حکم یہ ہے کہ نون متحرک کو جنس ما بعد کے کرنا جائز اور جنس کو جنس میں ادغام کرنا جائز ہے بقانون متجانسین۔ پہلی شرط یہ ہے کہ نون متحرک کے بعد حروف یرملون میں سے ایک حرف ہو۔ احترازی مثال اللّٰذِیْنَ جَاهِدُوا یہاں نون کے بعد جیم ہے۔ دوسری شرط یہ ہے کہ نون متحرک اور اس کے بعد والہ حرف جدا جدا کلمہ میں ہوں۔ احترازی مثال فُتِحِیْ اتفاتی مثال آمَنْ یَزِیدُ سے آمَنْ یَزِیدُ۔ آمَنْ رَفِیعُ۔ آمَنْ مُحَمَّدُ۔ آمَنْ لَبِیدُ۔ آمَنْ وَلِیدُ۔ آمَنْ نَصِیرُ۔

قانون : ہر نون ساکن و تنوین کے واقع شود قبل بامطلقاً آن را بمیم بدل کنند و جو با و قبل از حروفِ حلقیہ ظاہر خواندہ می شوند و جو با و قبل از الف نمی آیند و در باقی حرف اخفا کردہ آیند۔

(۱۴)

اس قانون کا نام ہے اقلاب الظہار اخفا کا قانون۔ اس کے لیے تین حکم ہیں ہر حکم کے لیے ایک ایک شرط ہے۔ پہلا حکم یہ ہے کہ نون ساکن و نون تنوین کو میم سے تبدیل کرنا واجب ہے۔ شرط یہ ہے کہ نون ساکن نون تنوین کے بعد حرف با ہو۔ احترازی مثال مِنْ دَیْهِمْ عَقُوْدٌ کَیْمٌ یہاں حرف رہے اتفاتی مثال ایک کلمہ یَنْبَغِیْ دو کلمہ کی مِنْ بَعْدُ۔ لَقِیْ شِقَاقِیْ بَعِیدُ۔ دوسرا حکم یہ ہے کہ نون ساکن نون تنوین کو ظاہر کر کے پڑھنا واجب ہے۔ شرط یہ ہے کہ نون ساکن و نون تنوین کے بعد حروفِ حلقیہ میں سے کوئی ایک حرف ہو۔ احترازی مثال مِنْ بَعْدُ۔ لَقِیْ شِقَاقِیْ بَعِیدُ یہاں حرف با سے پہلے ہے۔ اتفاتی مثال مِنْ حَاکِمٍ۔ اَنْعَمْتَ۔ عَلَیْمٌ حَکِیْمٌ۔ تیسرا حکم یہ ہے کہ نون ساکن نون تنوین کو مخفی کر کے پڑھنا واجب ہے۔ شرط یہ ہے کہ نون ساکن، نون تنوین کے بعد حروفِ اخفا میں سے ایک حرف ہو۔

۱۔ حرف حلقی شش بود اے نورعین ہمزہ با و حا و خا و عین وغین
امثلہ نون تنوین قبل حروفِ حلق : زَیْدٌ اَمِیرٌ۔ زَیْدٌ هَالِکٌ۔ زَیْدٌ حَاکِمٌ۔ زَیْدٌ خَادِمٌ۔
زَیْدٌ عَالِمٌ۔ زَیْدٌ غَالِبٌ۔ امثلہ نون ساکن قبل حرفِ حلقی۔

مِنْ غَالِبٍ۔ مِنْ عَالِمٍ۔ مِنْ خَادِمٍ۔ مِنْ حَاکِمٍ۔ مِنْ هَالِکٍ۔ مِنْ اَمِیرٍ۔

قانون : هر امر حاضر معلوم را از فعل مضارع مخاطب معلوم
باین طور بنامی کنند که اگر بعد از حذف کردن حرف مضارع مابعدش
ساکن ماند همزه وصلی مضموم در او بشود و آویند و جواباً بشود طیکه مضارع
و نیز مضموم العین باشد و اگر نه همزه مکسره و اگر مابعدش متحرک ماند همچون شد بوقف آخر

15

اس قانون کا نام ہے امر حاضر معلوم کا قانون۔ اس کے لیے تین حکم ہیں۔ پہلے دو حکموں کے لیے دو دو شرطیں تیسرے حکم کے لیے ایک شرط ہے پہلا حکم یہ ہے کہ تاحرف مضارعتہ کی جگہ ہمزہ وصلی مضموم لانا اور آخر میں وقف کرنا واجب ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ تاحرف مضارعتہ کا بعد والا حرف ساکن ہو۔ احترازی مثال تَنْصُرُفٌ یہاں متحرک ہے۔ دوسری شرط یہ ہے کہ مضارع معلوم مضموم العین ہو۔ احترازی مثال تَضْرِبُ یہاں مضموم نہیں۔ اتفاقی مثال تَنْصُرُ سے اَنْصُرُ دوسرا حکم یہ ہے کہ تاحرف مضارعتہ کی جگہ ہمزہ وصلی مکسور لانا اور آخر میں وقف کرنا واجب ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ تاحرف مضارعتہ کا بعد والا حرف ساکن ہو۔ احترازی مثال تَضْرِبُ دوسری شرط یہ ہے کہ مضارع مضموم العین نہ ہو۔ احترازی مثال تَنْصُرُ اتفاقی مثال مکسور العین کی تَضْرِبُ سے اِضْرِبُ مفتوح العین کی تَعْلَمُ سے اَعْلَمُ۔

تیسرا حکم یہ ہے کہ تا مضارعة کو حذف کر کے آخر کو وقف کرنا واجب ہے بشرط یہ ہے کہ تا مضارعة کا بعد والا حرف متحرک ہو۔ احترازی مثال نَضْرِبُ نَضْرُوءَ۔ اتفاقی مثال تُضَارِبُ تُضْرُوءُ سے مَضَارِبُ صَرِيفُ

له حروف اخفاء :

تَا د تَا وَجِيم وَدَالَ وَدَالَ وَزَاو سِيَن وَشِيَن ۝ مَاد وَصَاد وَطَا وَظَا ۝ فَا وَكَاف وَقَا وَبِيَن

مِنْ قَاتِرٍ مِنْ كَرِيمٍ مِنْ قَانِمْ مِنْ طَاهِرٍ
مِنْ ضَاحِكٍ مِنْ صَابِرٍ مِنْ شَاكِرٍ مِنْ سَاكِنٍ
مِنْ رَاجِعٍ مِنْ ذَاكِرٍ مِنْ دَائِقٍ مِنْ جَوَادٍ
عَدَابًا دُونَ فَضْبْرًا جَمِيلًا مَطْعًا ثُمَّ آمِينَ
كُنْتُمْ وَكَانَتْ كُلُّ أُمَّةٍ لِدَعْوَى

فائدہ : امر حاضر معلوم ہمیشہ مضارع مخاطب معلوم سے بنایا جاتا ہے وہ اس طرح کہ اگر مضارع معلوم میں وجوبی قانون سے تعلیل ہوتی ہے تو تعلیل کے بعد والی صورت سے امر حاضر معلوم بنا کر یں گے جیسے تَعِدُ دراصل تَوَعِدُ میں فاکلمہ وجوبی قانون سے حذف شدہ ہے۔ حکم سوم جاری کر کے امر عِدُ پڑھیں گے اگر مضارع میں خلاف قانون یا جوازی قانون سے تعلیل ہوتی ہے تو قبل از تعلیل والی صورت سے امر بنا کر یں گے جیسے تُکْرِمُ اصل میں تُکْرِمُ تھا ہمزہ خلاف قانون حذف ہے۔ اب اس کی اصل تَا کُرِم سے امر حاضر اکرِم پڑھیں گے۔ جوازی قانون سے تعلیل شدہ کی مثال جیسے کہ تَا حَبَلُ دراصل تَوَجَلُ سے اَوَجَلُ

قانون : چون نون تاکید ثقیلہ بانون ضمیری متصل شود الف فاصلہ میان ایشان در آرد وجوبا

(۱۶)

اس قانون کا نام ہے الف فاصلہ کا قانون۔ اس کے لیے ایک حکم ایک شرط ہے۔ حکم یہ ہے کہ نون ضمیری اور نون تاکید کے درمیان الف فاصلہ لانا واجب ہے۔ بشرط یہ ہے کہ نون تاکید نون ضمیری سے متصل ہوں۔ احترازی مثال لِيَكُوْنَنَّ یہاں نون تاکید اصلی سے متصل ہے۔ اتفاقی مثال اِضْرَبَنَّ سے اِضْرَبَنَّ پھر فتح نون کو کسرہ سے تبدیل کریں گے ”بہ مشابہت نون ثننیہ“ تو اِضْرَبَنَّ ہو جائے گا۔

قانون : ظرف صحیح مہوز اجوف کہ مضارع او بر وزن یَفْعِلُ ومثال مطلقاً بروزن مَفْعَلٌ می آید وصحیح مہوز اجوف کہ مضارع او از غیر یَفْعِلُ وناقص ولفیف ومضاعف مطلقاً بروزن مَفْعَلٌ می آید و ماسوائے ایشان شاذ است واز غیر ثلاثی مجرد بروزن اسم مفعول آن باب می آید وجوبا۔

(۱۷)

اس قانون کا نام ہے ظرف کا قانون۔ اس کے لیے تین حکم ہیں پہلے دو محمول کے لیے دو دو شرطیں ہیں کا مل تیسرے

ف : نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ دو نون غیر عاملہ ہیں تاکید فعل کے لیے ہیں۔ مضارع منفی لَمْ و مآ میں قلیل آتے ہیں جیسے مَا يَضْرِبَنَّ وَلَا يَضْرِبَنَّ اور جی میں تو بہت قلیل آتے ہیں جیسے لَمْ يَعْلَمَنَّ، امر اور نہی میں کثیر مستعمل ہیں اور اسم میں کبھی کبھی ضرورت شعری کے لیے آتے ہیں۔

حکم کے لیے ایک شرط۔

نوٹ : پہلے دو حکم صرف ابواب ثلاثی مجرد کے لئے ہیں۔

پہلا حکم یہ ہے کہ اسم ظرف کو مَفْعِل کے وزن پر پڑھنا واجب ہے پہلی شرط یہ ہے کہ ہفت اقسام میں باب صحیح مہوز، اجوف، مضارع یَفْعِل کے وزن پر ہو۔ احترازی مثال نَصَرَ يَنْصُرُ۔ اتفاقی مثال صحیح کی ضَرْب يَضْرِبُ سے مَضْرِبُ بر وزن مَفْعِل۔ مہوز کی اذْ دَايَاذُ سے مَاذُ اجوف کی طَوْحَ يَطْوِجُ۔ مَطْوِجُ دوسری شرط یہ ہے کہ ہفت اقسام میں باب مثال کا ہو مطلقاً احترازی مثال ضَرْب يَضْرِبُ یہ باب مثال نہیں۔ اتفاقی مثال وَعَدَ يَعِدُ سے مَوْعِدٌ۔ يَسِرُ يَسِيرُ سے مَيْسِرٌ دوسرا حکم یہ کہ اسم ظرف کو مَفْعِل کے وزن پر پڑھنا واجب ہے پہلی شرط یہ ہے کہ ہفت اقسام میں باب صحیح، مہوز، اجوف۔ مضارع یَفْعِل کے وزن پر نہ ہو۔ احترازی مثال ضَرْب يَضْرِبُ اتفاقی مثال صحیح کی نَصَرَ يَنْصُرُ سے مَضْرِبُ مہوز کی اَمَرَ يَأْمُرُ سے مَأْمَرٌ۔ قَالَ يَقُولُ سے مَقُولٌ۔ دوسری شرط یہ ہے کہ ہفت اقسام میں باب ناقص، لئیف مضاعف کا ہو۔ مطلقاً احترازی مثال نَصَرَ يَنْصُرُ اتفاقی مثال ناقص کی دَعَا يَدْعُو سے مَدْعَى کہ اصل میں مَدْعَى تھا لئیف کی وَقَى يَقِي سے مَوْقَى کہ اصل میں مَوْقَى تھا مضاعف کی مَدَّ يَمُدُّ سے مَمْدٌ کہ اصل میں مَمْدٌ تھا۔ تیسرا حکم یہ ہے کہ اسم ظرف کو اسی باب کے اسم مفعول کے وزن پر پڑھنا واجب ہے۔ شرط یہ ہے کہ شش اقسام میں ثلاثی مجرد کا باب نہ ہو۔ احترازی مثال ضَرْب يَضْرِبُ یہ ثلاثی مجرد ہے۔ اتفاقی مثال ثلاثی مزید کی يُضَارِبُ سے مُضَارِبٌ۔ رباعی مجرد کی يُدْخِرُجُ سے مُدْخَرَجٌ

فائدہ : ابواب ثلاثی مجرد کی ظرف مذکورہ قانون کے خلاف آئے تو اس کو شاذ کہتے ہیں۔ شاذ کے تین قسم ہیں (۱) شاذ موافق قانون مخالف استعمال جیسے سَجَدٌ يَسْجُدُ مَسْجِدٌ (۲) شاذ موافق استعمال مخالف قانون جیسے سَجَدٌ يَسْجُدُ مَسْجِدٌ (۳) شاذ مخالف استعمال قانون جیسے سَجَدٌ يَسْجُدُ مَسْجِدٌ یہ قبیح ہے۔

۱۔ مطلقاً کا مطلب یہ ہے مثال واوی ہو یا یائی مضارع مفتوح العین ہو خواہ مکسور العین خواہ مضموم العین اس نسبت سے اتفاقی کل چھ مثالیں ہوں گی۔ جیسے يُوْعِدُ سے مَوْعِدٌ، يُوْجَلُ سے مَوْجِلٌ، يُوْسِرُ سے مَيْسِرٌ، يَنْسِجُ سے مَيْنِجٌ، يَنْمِيُ سے مَيْمِيٌ

۲۔ مطلقاً کا مطلب ناقص واوی ہو یا یائی بہر صورت عین کلمہ مضارع۔ لئیف بھی مقرون ہو یا مفروق بہر صورت عین کلمہ مضارع۔ مضاعف ثلاثی بہر صورت عین کلمہ مضارع۔ امثلاً خود سوچ کر نکالیں۔

۱۸

قانون : ہر الف کہ حرکت ماقبلش مخالف شود آن را بوفق حرکت ماقبل بحرف علت بدل کنند وجوباً۔

اس قانون کا نام ہے صَوْرَب مَضَارِب کا قانون۔ اس کے لیے ایک حکم ہے اور دو شرطیں ہیں۔ حکم یہ ہے کہ الف کو موافق حرکت ماقبل کے حرف علت سے تبدیل کرنا واجب ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ الف ہو۔ احترازی مثال قَوْلٌ يَنْجِيْہا الف نہیں۔ دوسری شرط یہ ہے کہ ماقبل کی حرکت اس کے مخالف ہو۔ احترازی مثال قَتَالَ بَاعَ یہاں حرکت ماقبل موافق ہے۔ اتفاق مثال صَارَب سے صَوْرَب مَضَارِب سے مَضَارِب مَضَارِب سے۔

۱۹

قانون : ہر الف مقصورہ سیوم جابدل از واو یا اصلی کہ امالہ کردہ نشود وقت بنا کردن تشنیہ و جمع مؤنث سالم آن را باو مفتوحہ بدل کنند وجوباً وغیر اینہا را بیا و مدودہ اصلی را ثابت گزارند و تانیثی را باو بدل کنند وجوباً و در غیر این شان ہر دو وجہ خواندن جائز است۔

اس قانون کا نام ہے الف مقصورہ والف مدودہ کا قانون اس کے پڑھنے سے پہلے چند فوائد کا جاننا ضروری ہے
فائدہ : (۱) وہ الف جو اسم کے آخر میں آئے اس کی دو قسمیں ہیں ۱۔ مقصورہ ۲۔ مدودہ۔ مقصورہ وہ الف ہے جس کے بعد ہمزہ نہ ہو چاہے اصلی ہو یا زائد جیسے عَصَا حَبْلی۔ مدودہ وہ الف ہے جس کے بعد ہمزہ ہو چاہے اصلی ہو یا زائد جیسے قُرَاءٌ حَمْرَاءُ الف مدودہ کی تین قسم ہیں۔ (۱) تانیثی جیسے حَمْرَاءُ (۲) اصلی یعنی مقابلاً کلمہ کے غیر مبدل ہو جیسے قُرَاءٌ (۳) غیر اصلی جیسے عَلْبَاءُ صَوْرَبَاءُ۔ عَلْبَاءُ میں الف مدودہ زوائد الحاق میں سے ہے قُرْطَاس کے ہونے کرنے کی خاطر بڑھایا گیا ہے۔ اس کے لیے پانچ حکم ہیں دو حکم الف مقصورہ کے لیے تین حکم الف مدودہ کے لیے پہلا حکم یہ ہے کہ الف مقصورہ کو تشنیہ و جمع مؤنث سالم

۱۔ صَادَب جب اس سے ماضی مجہول بنائیں تو حرف اول کو ضمہ دیں گے تو اب الف کی ماقبل کی حرکت مخالف ہو گئی تو اس الف کو موافق حرکت ماقبل یعنی واؤ سے تبدیل کر کے ماقبل آخر کو کسرہ دے کر صَوْرَب پڑھیں گے۔

۲۔ مَضَارِب جب اس کی جمع اقصیٰ و تصغیر بنائیں گے تو الف کی حرکت ماقبل والی مخالف ہو گئی تو اس الف کو موافق حرکت ماقبل حرف علت یعنی یا سے تبدیل کر کے مَضَارِب مَضَارِب پڑھیں گے۔ فائدہ : بَحْرَاءُ یہ اصل میں دو الف تھے ایک تانیث کا دوسرا مد صوت کا چونکہ دوسرا الف زائد کے بعد طرف میں واقع ہوا (بقانون دعاء) اس وجہ سے وہ ہمزہ سے بدل دیا گیا۔

بناتے وقت واؤ مفتوحہ سے بدلنا واجب ہے اس کے لیے شرطوں کی دو جماعتیں ہیں ہر جماعت کے لیے دو دوشطیں ہیں پہلی جماعت کی شرط اول۔ الف مقصورہ تیسری جگہ پر ہو۔ احترازی مثال ضُرْبِي یہاں الف چوتھی جگہ پر ہے شرط دوم۔ الف مقصورہ واؤ سے تبدیل شدہ ہو۔ احترازی مثال رَحِي اصل میں رَحَى تھا۔ الف مقصورہ بدل یا سے ہے۔ اتفاقی مثال عَصَا سے عَصَوَانِ عَصَوَاتِ دوسری جماعت کی شرط اول۔ الف مقصورہ اصلی ہو۔ احترازی مثال عَصَا یہ الف مقصورہ بدل از واؤ ہے۔ رَحَى یہ بدل از یا ہے۔ شرط دوم۔ ایسا الف مقصورہ جس میں امالہ نہ ہو سکے۔ احترازی مثال بَلَى کیونکہ اس میں امالہ ہو سکتا ہے۔ اتفاقی مثال اِلَى ”جب کسی کا نام رکھ دیں“ سے اِلَوَانِ اِلَوَاتِ۔ دوسرا حکم یہ ہے کہ الف مقصورہ کو تشنیہ و جمع مؤنث سالم بناتے وقت یا سے تبدیل کرنا واجب ہے۔ شرط یہ ہے کہ پہلے حکم کے دونوں جماعتوں کی شرطیں نہ پائی جائیں۔ احترازی مثال عَصَا۔ اِلَى اتفاقی مثال بَلَى (سوم جا باشد) ضُرْبِي (چہارم باشد) مُصْطَفَى (پنجم جا باشد) مُسْتَدْعَى (ششم جا باشد) سے بَلَيَانِ بَلَيَاتِ ضُرْبِيَانِ ضُرْبِيَاتِ، مُصْطَفِيَانِ مُصْطَفِيَاتِ، مُسْتَدْعِيَانِ مُسْتَدْعِيَاتِ جبکہ یہ کسی کے علم ہوں۔ تیسرا حکم یہ ہے کہ الف مدودہ کو تشنیہ و جمع مؤنث سالم بناتے وقت ثابت رکھنا واجب ہے۔ شرط یہ ہے کہ الف مدودہ اصلی ہو یعنی مقابلہ لام کلمہ کے اور بدل شدہ بھی نہ ہو۔ احترازی مثال حَمْرَاءُ یہ تانیثی ہے۔ اتفاقی مثال قُرَاءُ سے قُرَآنِ قُرَآتِ چوتھا حکم یہ ہے کہ الف مدودہ کو تشنیہ و جمع مؤنث سالم بناتے وقت واؤ مفتوحہ سے بدلنا واجب ہے۔ شرط یہ ہے کہ الف مدودہ تانیثی ہو۔ احترازی مثال قُرَآءُ یہ اصلی ہے اتفاقی مثال حَمْرَاءُ سے حَمْرَآوَانِ حَمْرَآوَاتِ پانچواں حکم یہ ہے کہ الف مدودہ کو تشنیہ و جمع مؤنث سالم بناتے وقت دو وجہ پڑھنا جائز ہے یعنی ثابت رکھنا یا واؤ مفتوحہ سے تبدیل کرنا۔ شرط یہ ہے کہ سابقہ حکموں کی شرطیں نہ پائی جائیں یعنی اصلی و تانیثی نہ ہو۔ احترازی مثال قُرَآءُ حَمْرَاءُ اتفاقی مثال برائے الحاقی عِلْبَاءُ سے عِلْبَآوَانِ عِلْبَآوَاتِ یا عِلْبَآوَانِ عِلْبَآوَاتِ برائے بدل از واؤ کِسَاءُ سے کِسَآءِ اِنْ کِسَآءُ یا کِسَآوَانِ کِسَآوَاتِ

اس میں کٹاؤ نہ تھا

۱۔ امالہ کہتے ہیں الف کو یا کی بُودے کر پڑھنا نہ مکمل الف ہو نہ مکمل یا ادا ہو بلکہ درمیان میں ہی رہے اور فتح ماقبل کو کسرہ کی بودیکر پڑھنا، نہ مکمل فتح پڑھا جائے نہ مکمل کسرہ۔ اس طرح کی ادائیگی کے لیے قراہ حضرات کی جوتیاں سیدھی کرنے ہوں گی۔

مبنيات کے ان چھ کلموں میں امالہ ہو سکتا ہے جبکہ کسی کے نام ہوں مَتَّى۔ اَتَّى۔ ذَا یہ تین اسم ہیں بَلَى۔ یَا۔ لَآ یہ تین حرف ہیں

٢٠

اس قانون کا نام ہے حلقی العین کا قانون۔ اس کے لیے تین حکم ہیں پہلے دو حکموں کے لیے دُود و شریطیں
ہیں تیسرے حکم کے لیے ایک شرط۔ پہلا حکم یہ ہے کہ سوائے وزن اصلی کے تین وجہ پڑھنا جائز ہے
پہلی شرط یہ ہے کہ حلقی العین ہو یعنی عین کلمہ میں حرف حلقی ہو احترازی مثال عَلِمَ یہ حلقی العین نہیں
دوسری شرط یہ ہے کہ کلمہ فَعِل کے وزن پر ہو۔ احترازی مثال سَتَلَّ یہ فَعِل کے وزن پر نہیں
اتفاقی مثال شَهَدَ سے شَهْدَ شِهْدَ شِهْدَ فَخَذْ سے فَخَذْ فِحْذْ فَحْذْ
فائدہ: فَعِل کی صورت حقیقتاً ہو یا حکماً حقیقتاً وہ کلمہ جس کے تین حروف ہوں اور فَعِل کے وزن
پر ہوں جیسے شَهْدَ فَخَذْ۔ حکماً وہ کلمہ جس کے بعض حروف کا ابتداء یا انتہاء اعتبار کیا جائے تو فَعِل کی شکل
حاصل ہو ابتداء جیسے وَهَى سے وَهَى۔ انتہاء جیسے يَشْتَهُرُ سے يَشْتَهُرُ الْمِ مُشْتَهَرٌ سے مُشْتَهَرٌ الْوَا
دوسرا حکم یہ ہے کہ فعل میں سوائے اصل وزن کے ایک وجہ اور اسم میں سوائے اصل وزن کے دو وجہ پڑھنا جائز ہے
پہلی شرط یہ ہے کہ کلمہ حلقی العین نہ ہو۔ احترازی مثال شَهْدَ یہ حلقی العین ہے دوسری شرط یہ ہے کہ فَعِل کی
کی صورت ہو حقیقتاً یا حکماً۔ احترازی مثال ضَرْبَ یہ فَعِل کی صورت نہیں۔ اتفاقی مثال حَقِيقَةً فَعِل کی عَلِمَ
سے عَلِمَ۔ يَكْتُبُ سے يَكْتُبُ اسم کی حَقِيقَةً كَتَبْتُ سے كَتَفْتُ كِنْفْتُ - مَكَتَبُ سے مَكْتُبُ مَكْتُبُ
تیسرا حکم یہ ہے کہ سوائے اصل کے ایک وجہ پڑھنا جائز ہے شرط یہ ہے کہ ان چاروں اوزانوں میں سے
کوئی وزن ہو۔ احترازی مثال فَخَذْ۔ اتفاقی مثال ا- فَعْلٌ سے فَعُلٌ جیسے عَصُدٌ سے عَضِدٌ
فائدہ: لام امر برب واویا ثائم راضل جو جاتے ہیں وہاں فعل کی صورت پیدا ہو جاتی ہے۔ اس لئے لام کو ساکن کر کے پڑھتے ہیں جیسے وَلِيْعٌ

- ۲۔ فَعِلٌ سے فَعِلٌ جیسے اِبِلٌ سے اِبِلٌ ۳۔ فَعُلٌ سے فَعُلٌ جیسے عُنُوٌ سے عُنُوٌ
۴۔ فَعُلٌ سے فَعُلٌ جیسے قُفْلٌ سے قُفْلٌ۔

قانون : ہر باب کہ ماضی او مکسور العین و مضارع او مفتوح العین
باشد یاد اول ماضی او ہمزه وصلی یاتائے زائدہ مطرودہ باشد
در مضارع معلوم او غیر اہل حجاز حرف اتین را بغیر یائے حرکت کسرہ
می دہند جواز او در آبی یا بی یائے رانیز۔

(۲۱)

اس قانون کا نام ہے اِعْلَمُ تَعْلَمُ نَعْلَمُ کا قانون۔ اس کے لیے ایک حکم اور تین شرطیں ہیں کامل۔
حکم یہ ہے کہ مضارع معلوم میں حرف اتین کو بغیر یا کے "غیر اہل حجاز کے نزدیک" حرکت کسرہ کی دینا جائز ہے،
پہلی شرط ایسا باب ہو جس کی ماضی مکسور العین، مضارع مفتوح العین ہو۔ احترازی مثال ضَرَبَ يَضْرِبُ
یہاں ماضی مفتوح العین و مضارع مکسور العین ہے۔ اتفاقی مثال عَلِمَ يَعْلَمُ تَعْلَمُ سے يَعْلَمُ۔ اَعْلَمُ سے
اِعْلَمُ۔ نَعْلَمُ سے يَعْلَمُ۔ دوسری شرط یہ ہے کہ ایسا باب ہو جس کی ابتداء میں ہمزه وصلی ہو۔ احترازی مثال
اَكْرَمَ يَهْزَمُ قَطْمِي ہے۔ اتفاقی مثال اِكْتَسَبَ يَكْتَسِبُ تَكْتَسِبُ سے يَكْتَسِبُ۔ اِكْتَسَبَ سے يَكْتَسِبُ۔ نَكْتَسِبُ سے
يَكْتَسِبُ تیسری شرط یہ ہے کہ ایسا باب ہو جس کی ماضی کے ابتداء میں تائے زائدہ مطرودہ ہو۔ احترازی مثال
صَرَفَ يَهَا تَائِي نہیں۔ اتفاقی مثال تَصَرَّفَ يَتَصَرَّفُ تَتَصَرَّفُ سے يَتَصَرَّفُ۔ اَتَصَرَّفُ سے يَتَصَرَّفُ
نَتَصَرَّفُ سے يَتَصَرَّفُ۔

فائدہ :

قانون : ہر حرف علت کہ واقع شود بعد از الف مَفَاعِلُ آن را یہ ہمزه
بدل می کنند وجوباً زائدہ را مطلقاً و اصلی را بشرط تقدم حرف علت بر
الف مَفَاعِلُ

(۲۲)

۱۔ تَفَعَّلُ ۲۔ تَفَاعَلُ ۳۔ تَفَعَّلُ

۱۔ تَفَعَّلُ ۲۔ تَفَاعَلُ ۳۔ تَفَعَّلُ

اس قانون کا نام ہے شَرَائِفُ کا قانون۔ اس کے لیے ایک حکم ہے، حرفِ علت اصلی ہو تو اس کے لیے تین شرطیں ہیں۔ اگر زائد ہو تو اس کے لیے دو شرطیں ہیں۔ اس کے پڑھنے سے پہلے ایک فائدہ کا جانت ضروری ہے۔

فائدہ : وزن تین قسم کے ہوتے ہیں (۱) صرفی (۲) صوری (۳) عروضی۔

صرفی : وہ ہے جس میں تعداد حروف، حرکات، سکناات، اصل، زائد کا اعتبار ہو یعنی حروف اصلی مقابلہ اصلی زائدہ مقابل زائدہ حرکت مقابلہ حرکت، ساکن مقابلہ ساکن ہو جیسے شَرَائِفُ بروزن مفاعِلُ صوری : وہ ہے جس میں تعداد حروف حرکات سکناات کا اعتبار ہو اصل وزائدہ کا اعتبار نہ ہو۔ جیسے شَرَائِفُ بروزن مفاعِلُ

عروضی : وہ ہے جس میں تعداد حروف کا اعتبار ہو ساکن مقابل ساکن، متحرک مقابل متحرک ہو لیکن بعینہ وہی حرکت نہ ہو جو موزون میں ہے۔ جیسے شَرِیْفُ بروزن فُحُولُ موزون میں حرف اول پر حرکت فتح ہے اور وزن میں حرکت ضمہ ہے۔ حکم یہ ہے کہ حرف علت کو ہمزہ سے تبدیل کرنا واجب ہے۔ حرف علت زائد کی پہلی شرط یہ ہے کہ حرف علت الف کے بعد ہوں۔ احترازی مثال قَوْلُ بَيْعُ۔ یہاں الف کے بعد نہیں۔

دوسری شرط یہ ہے کہ الف مفاعِلُ کے بعد ہو۔ احترازی مثال اَوَاعِدُ اَيَّا سِرُ۔ یہاں حرف علت الف مفاعِلُ سے پہلے ہے اتفاقی مثال شَرِیْفُ عَجَاوِزُ رَسَالُ سے شَرَائِفُ عَجَاوِزُ رَسَائِلُ پڑھنا واجب ہے۔

حرف علت اصلی کی پہلی شرط حرف علت کے بعد ہو احترازی مثال قَوْلُ بَيْعُ دوسری شرط یہ ہے کہ الف مفاعل کے بعد ہو۔ احترازی مثال اَوَاعِدُ اَيَّا سِرُ۔ تیسری شرط یہ ہے کہ الف مفاعِلُ

سے پہلے بھی حرف علت کا ہو۔ احترازی مثال مَقَاوِلُ مَبَايِعُ یہاں الف مفاعِلُ سے پہلے حرف علت نہیں۔ اتفاقی مثال

قَوَائِلُ بَوَائِعُ سے قَوَائِلُ بَوَائِعُ پڑھنا واجب ہے۔ الف کی مثال نہیں، کیونکہ الف اصلی ہوتا ہی نہیں۔

فائدہ : وزن نکالتے وقت صرفی وزن استعمال ہوتا ہے۔ زیر بحث قانون کی شرطوں میں وزن صوری استعمال ہوتا ہے باقی عروضی کہیں بھی استعمال نہیں ہوتا ہے نہ وزن نکالتے وقت نہ زیر بحث قانون کی شرطوں میں

۱۔ مثال حرف علت زائدہ واقع ہو بعد الف مفاعل وقبل الف مفاعل بھی حرف علت ہو جیسے طَوَائِفُ سے طَوَائِفُ جمع طَوَائِفُ طَوَائِلُ سے طَوَائِلُ جمع طَوَائِلُ حَوَائِلُ سے حَوَائِلُ جمع حَوَائِلُ۔ سوال : جَدَاوِلُ میں حرف علت بعد الف مفاعل ہے اس حرف علت کو ہمزہ سے کیوں نہیں بدلا؟ جواب : ہم نے کہا حرف علت زائدہ یہ اصلی کے حکم میں ہے یہ جَعَاوِزُ سے طَوَائِفُ سوال : طَوَائِفُ میں حرف علت الف مفاعل کے بعد ہے ہمزہ سے تبدیل کیوں نہیں کیا جواب : ہم نے کہا حرف علت الف مفاعل کے بعد ہو یہ الف مفاعِلُ کے بعد ہے



۲۳

قانون : ہر ہمزہ زائدہ کہ واقع شود در اول کلمہ وصلی باشد یا قطعی حکم وصلی اینکه در درج کلام و متحرک شدن مابعد بیفتد و حکم قطعی عکس این است ہمزہ قطعی نہ قسم است، ہمزہ باب افعال و واحد تکلم و اسم تفضیل و جمع و اعلام و بنا و فعل تعجب و استفہام و ندا و اسوائے ایشان وصلی اند۔

اس قانون کا نام ہے ہمزہ وصلی و ہمزہ قطعی کا قانون۔ اس کے لیے دو حکم ہیں پہلے حکم کے لئے دو شرطیں کامل ہیں۔ دوسرے حکم کے لیے ایک شرط ہے۔

فائدہ : ہمزہ جو اول کلمہ میں زائد ہوگا اس کی دو قسمیں ہیں (۱) ہمزہ وصلی (۲) ہمزہ قطعی ہمزہ وصلی وہ ہے جو درمیان میں آکر گر جائے۔ اپنے مابعد کو اپنے ماقبل سے ملائے۔ اور ہمزہ وصلی ضرورت لفظی کی خاطر لایا جاتا ہے۔ بعد از ضرورت قرارت میں حذف ہو جاتا ہے۔ ہمزہ وصلی اصل میں مبنی بر کسرہ ہوتا ہے جیسے اِضْرِبْ اور کہیں کہیں عین کلمہ کی مناسبت سے ہمزہ وصلی مضمومہ بھی آتا ہے جیسے اَنْضُرْ اور کہیں کہیں ثقل سے بچنے کے لیے ہمزہ وصلی مفتومہ بھی آتا ہے جیسے اَلْحَمْدُ ہمزہ قطعی وہ ہے جو درمیان میں آکر نہ گرے اور ضرورت لفظی کی خاطر نہ لایا گیا ہو۔ پہلا حکم یہ ہے کہ ہمزہ وصلی کو حذف کرنا واجب ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ ہمزہ وصلی درج کلام میں واقع ہو۔ احترازی مثال اِضْرِبْ یہاں ہمزہ ابتدائے کلام میں ہے۔ اتفاقی مثال اِضْرِبْ سے فَاضْرِبْ دوسری شرط یہ ہے کہ ہمزہ وصلی کا مابعد متحرک ہو۔ احترازی مثال اِضْرِبْ یہاں متحرک نہیں۔ اتفاقی مثال سَلِّ کہ اصل میں اِسْلُ تھا۔ دوسرا حکم یہ ہے کہ ہمزہ قطعی کو ثابت رکھنا واجب ہے۔

شرط یہ ہے کہ ہمزہ قطعی ہو۔ احترازی مثال اِضْرِبْ یہ وصلی ہے۔ اتفاقی مثال ہمزہ باب افعال کی جیسے اَكْرَمْ و احد تکلم کی اَضْرِبْ اسم تفضیل کی جیسے اَضْرِبْ ہمزہ جمع جیسے اَشْرَافُ ہمزہ اعلام جیسے اِسْمَاعِیلُ ہمزہ بنا جیسے اِنَّ اَنْتَ ہمزہ فعل تعجب جیسے مَا اَضْرَبَیْکَ ہمزہ استفہام جیسے اَنْذَرْتَهُمْ ہمزہ ندا جیسے اَعْبَدَ اللّٰہَ ہمزہ کا مابعد متحرک اور درج کلام ہو جیسے وَاَعِدُّوا اصل میں وَاَعِدُّوْا تھا۔

فائدہ : جہاں ہمزہ وصلی کی پہلی شرط پائی جائے گی وہاں ہمزہ قرارۃً حذف ہوگا کتابۃً باقی رہے گا جیسے

لے اِسْلُ بقانون یَسْلُ اِسْلُ ہوا بقانون زیر بحث سَلِّ ہوا۔ لے باب افعال یعنی خواہ مصدر ہو، خواہ ماضی، خواہ امر۔ لے ہمزہ بنا وہ کلمہ جہاں ہمزہ ہے وہ مبنی ہو اگر ہمزہ کو حذف کر دیا جائے تو کلمہ کا معنی فاسد ہو جیسے اِنَّ اَنَا اَنْتَ۔

وَأَعْلَمُوا اور جہاں دوسری شرط پائی جائے گی وہاں ہمزہ قرارۃً و کتابتہً دونوں میں حذف ہوگا جیسے
سَلْبِيَّ اسْرَآئِيلَ۔

سوال : بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ میں ہمزہ وصلی بصورت درج کلام ہونے کے باوجود قرارۃً و کتابتہً دونوں میں کیوں حذف ہے ؟

جواب : اس مقام میں کثرت قرارت اور کتابت کی وجہ سے قرارت و کتابت دونوں میں حذف کیا گیا ہے اس پر
شائد جہاں یہ ضرورت نہیں وہاں کتابتہً باقی ہے جیسے اِقْتَرًا بِاسْمِ رَبِّكَ

(۲۴) **قانون :** ہر باب کہ ماضی او چہار حرفی بود در مضارع معلوم
او حرف اتین را حرکت ضمّہ می دھند و جو بآ۔

اس قانون کا نام ہے یُکْرِمُ یُصَرِّفُ کا قانون۔ اس کے لیے ایک حکم اور ایک شرط ہے۔ حکم یہ ہے
کہ مضارع معلوم میں حرف اتین کو حرکت ضمہ کی دینا واجب ہے۔ شرط ایسا باب ہو جس کی ماضی کے صرف
چار حرف ہوں۔ احترازی مثال ضَرَبَ یہ تین حرف ہیں اِکْتَسَبَ یہ پانچ حروف ہیں۔ اتفاقاً مثال اَکْرَمَ
صَرَفَ سے یُکْرِمُ یُصَرِّفُ۔

(۲۵) **قانون :** ہر باب کہ در اول ماضی او تلّے زائدہ مطرودہ باشد
در مضارع معلوم او ماقبل آخر را بر حال خود می دارند و جو بآ و اگر
تلّے زائدہ مطرودہ نباشد کسرہ می دہند سو ائے ابواب ثلاثی مجرد۔

اس قانون کا نام ہے یُکْرِمُ یُصَرِّفُ کا۔ اس کے لیے دو حکم ہیں ہر حکم کے لیے ایک ایک شرط۔
پہلا حکم یہ ہے کہ مضارع معلوم میں ماقبل آخر کو اپنے حال پر چھوڑنا واجب ہے شرط یہ ہے کہ ایسا باب ہو

۱۔ یہ قانون ثلاثی مجرد کے ابواب کے لیے نہیں کیونکہ ثلاثی مجرد کے ابواب سماع پر موقوف ہیں یعنی عرب والے جہاں کسرہ دیں گے
ماقبل آخر کو تو وہاں سماعاً کسرہ ہی پڑھا جائے گا۔ باقی یہ قانون قیاسی ابواب کے لیے ہے۔

کہ اس کی ماضی کے اول میں تائے زائدہ مطرودہ ہو۔ احترازی مثال اَکُوْرَ یہاں تا نہیں۔ اتفاقی مثال تَصَرَّفُ تَضَارِبُ سے تَصَرَّفُ يَتَضَارِبُ۔ دوسرا حکم یہ ہے کہ مضارع معلوم میں ماقبل کو کسرہ دینا واجب ہے شرط یہ ہے کہ ایسا باب ہو جس کی ماضی کے اول میں تا زائدہ مطرودہ نہ ہو۔ احترازی مثال تَصَرَّفُ یہاں تا زائدہ ہے۔ اتفاقی مثال اَکُوْرَ صَرَفُ دَحْجُ سے يَكْرُمُ يُصَرِّفُ يَدْحِجُ۔

قانون : ہر تائے مضارع کہ داخل شود بر تائے تَفَعَّلُ یا تَفَاعَلُ یا تَفَعَّلُ در مضارع معلوم او حذفِ یکے جائز است۔

(۲۶)

اس قانون کا نام ہے تَصَرَّفُ تَضَارِبُ تَدْحِجُ کا قانون۔ اس کے لیے ایک حکم اور ایک شرط ہے حکم یہ ہے کہ مضارع معلوم میں دو تاؤں میں سے ایک کا حذف کرنا جائز ہے شرط یہ ہے کہ تا مضارع داخل ہو تا زائدہ مطرودہ پر۔ احترازی مثال تَتَرَكُ یہاں تا زائدہ پر داخل نہیں۔ اتفاقی مثال تَصَرَّفُ تَضَارِبُ تَدْحِجُ سے تَصَرَّفُ تَضَارِبُ تَدْحِجُ۔
نوٹ : اِتَّقَدَ يَتَّقِدُ کے قانون کو مثال کے قوانین میں ملاحظہ فرمادیں۔

۱۔ امام سیبویہ و بصیرین کے نزدیک تائے ثانیہ کو حذف کرنا جائز ہے کیونکہ پہلی تا علامت مضارع ہے وَالْعَلَامَةُ لَا تُحْذَفُ، ابن ہشام کو فیوں کے نزدیک پہلی تا کو حذف کرنا جائز ہے کیونکہ تا ثانیہ علامت باب ہے اور رعایت باب الی ہے سوال : دو تاؤں میں سے ایک کو حذف کرنے کی وجہ کیا ہے ؟ جواب : دو تا زائدہ کے ابتداء کلام میں جمع ہونے سے نقل پیدا ہوتا ہے تو اس نقل سے بچنے کی خاطر ایک کو حذف کرتے ہیں سوال : یہی وجہ تو مضارع مجہول میں بھی ہے تو وہاں حذف کیوں نہیں کرتے ہیں ؟ جواب : اگر مضارع مجہول تَفَعَّلُ میں تائے ثانیہ کو حذف کرتے ہیں تو بالفعل کے مضارع مجہول سے التباس ہو جاتا ہے، اگر باب تفاعل میں تائے ثانیہ کو حذف کرتے ہیں تو باب مفاعله کے مضارع مجہول سے التباس ہو جاتا ہے، اگر بالفعل میں تائے ثانیہ کو حذف کرتے ہیں تو باب فعلہ کی مضارع مجہول سے التباس ہو جاتا ہے، اگر پہلی تا کو حذف کرتے ہیں تو انہی ابواب کے مضارع معلوم محذوف التاء سے التباس ہو جاتا ہے۔

(۲۷)

قانون : اگر یکے از سین شین کہ واقع شود مقابلہ فاکلمہ باب
افتعال تائے ویرا جنس فاکلمہ کردہ جواز جنس ادغامی کنندہ جوبا

اس قانون کا نام اِسْمَعِ اَشْبَہ کا قانون ہے۔ اس کے لیے ایک حکم دو شرطیں ہیں۔ حکم یہ ہے کہ تا افتعال کو جنس فاکلمہ کرنا جائز اور جنس کو جنس میں ادغام کرنا واجب ہے بقانون متجانسین۔ پہلی شرط یہ ہے کہ سین شین ہوں۔ احترازی مثال اِجْتَهَدَ یہاں سین شین نہیں۔ دوسری شرط یہ ہے کہ سین شین مقابلہ فاکلمہ باب افتعال کے ہوں۔ احترازی مثال سَمِعَ شَبَّہ اتفاقی مثال اِسْمَعِ اَشْبَہ سے اِسْمَعِ اَشْبَہ۔

(۲۸)

قانون : اگر یکے از صداد، ضاد و طاء و ظا کہ واقع شود مقابلہ فاکلمہ
باب افتعال تائے ویرا طاکندہ جوبا پس اگر مقابلہ فاکلمہ ط است
ادغام واجب است اگر ط است اظہار و ادغام دو طرفہ یعنی طارطا
کردن و عکس و جائز است اگر صداد ضاد باشد اظہار و ادغام ایک طرفہ
یعنی طارصاد ضاد کردن جائز است نہ عکس او۔

اس قانون کا نام ہے اِظْلَمَ اِظْلَمَ کا قانون۔ اس کے لیے چار حکم ہیں ایک حکم عمومی تین حکم خصوصی ہر حکم کے لیے دو دو شرطیں ہیں پہلا حکم یہ ہے کہ تا افتعال کو طاکندہ واجب ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ صداد ضاد طاء میں سے کوئی حرف ہو۔ احترازی مثال اِجْتَهَدَ یہاں مذکورہ چار حرفوں میں سے کوئی نہیں دوسری شرط یہ ہے کہ ان چار حرفوں میں سے کوئی ایک مقابلہ فاکلمہ باب افتعال کے ہو۔ احترازی مثال صَبَرَ صَرَبَ طَلَمَ ظَلَمَ یہاں باب افتعال نہیں۔ اتفاقی مثال اِظْلَمَ اِظْلَمَ

لہ اِسْمَعِ اَشْبَہ تا کو جنس فاکلمہ کیا تو اِسْمَعِ اَشْبَہ ہوئے پھر جنس کو جنس میں ادغام کیا متجانسین سے تو اِسْمَعِ اَشْبَہ ہوئے۔

قانون : اگر یکے ازدال، ذال، زاء واقع شود مقابلہ فاکلمہ باب افتعال تائے ویرا دال کردہ وجوباً دال را در دال ادغامی کنند وجوباً و ذال مثل ظا و زامثل صادضاد است ۔

۱۔ اِطْلَبَ اصل میں اِطْتَلَبَ تھا پہلے حکم عمومی میں سے تا افعال کو طاکیا تو اِطْلَبَ ہو اچھرا سی حکم سے طاکو طامیں ادغام کیا تو اِطْلَبَ ہو ۲۔ ظانائے افعال کی جگہ واقع ہوتو تائے افعال وجوباً طاہر جائے گی جیسے اِظْطَلَمَ اب یہاں تین صورتیں ہیں جائز پہلی صورت۔ فک ادغام (اظہار) جیسے اِظْطَلَمَ یہ وجہ بہتر اور کثیر الاستعمال ہے دوسری صورت ادغام یعنی طاکو ظا کر کے ظا کو ظامیں ادغام کریں جیسے اِظْطَلَمَ یہ صورت بھی کثیر الاستعمال ہے اس لیے کہ اس میں اس امر پر دلالت ہے کہ اس کا فاکلہ ظا ہے نہ کہ طامہمہ، لیکن یہ صورت خلاف قیاس ضرور ہے۔ تیسری صورت ادغام یعنی ظامعجمہ کو طامعجمہ کر کے طاکو طامیں ادغام کریں جیسے اِطْلَمَ یہ قلیل الاستعمال و موافق قیاس ہے ۳۔ صا ضد جب فاعل افعال کی جگہ واقع ہوتو تائے افعال طاسے وجوباً تبدیل ہو جائے گی جیسے اِصْطَبَرَ اِصْطَرَبَ اب یہاں دو صورتیں ہیں جائز پہلی صورت فک ادغام (اظہار) جیسے اِصْطَبَرَ اِصْطَرَبَ یہ صورت احسن اور اکثر ہے۔ دوسری صورت ادغام بقلب طابجنس ماقبل یعنی طاکو صا ضد کر کے صا کو صا میں اور صا کو صا میں ادغام کریں جیسے اِصْطَبَرَ اِصْطَرَبَ باقی اس کے برعکس جائز نہیں یعنی صا ضد کو طاکر کے طاکو طامیں ادغام کریں جیسے اِطْلَبَ اِطْلَبَ کیونکہ اس صورت میں حرف صغیر صا اور حرف ضوی مشفر (صا) کا ادغام غیر میں لازم آتا ہے حالانکہ یہ صرف اپنی مثل میں ادغام ہو سکتے ہیں مثلاً صا صا میں اور صا صا میں۔ اور یہ ادغام خلاف قیاس بھی ہے۔ فاضلہ و انصاف

اس قانون کا نام ہے اِدْعَمَ اِذْكَرَ اِزْجَرَ کا قانون۔ اس کے لیے چار حکم ہیں۔ ایک حکم عمومی،
 تین حکم خصوصی۔ ہر حکم کے لیے دو دوشرطیں ہیں۔ پہلا حکم یہ ہے کہ تا افتعال کو دال کرنا واجب ہے۔
 پہلی شرط دال ذال ان تین حروف میں سے ایک حرف ہو۔ احترازی مثال اِکْتَسَبَ یہاں کوئی نہیں
 دوسری شرط مقابلہ فاکلمہ باب افتعال کے ہوں۔ احترازی مثال اِکْتَسَبَ یہاں کوئی نہیں۔
 اتفاقی مثال اِدْعَمَ اِذْكَرَ اِزْجَرَ سے اِدْعَمَ اِذْكَرَ اِزْجَرَ
 دوسرا حکم یہ ہے کہ دال کو دال میں ادغام کرنا واجب ہے بقانون متجانسین پہلی شرط یہ ہے کہ دال ہو۔
 احترازی مثال اِکْتَسَبَ یہاں دال نہیں دوسری شرط یہ ہے کہ مقابلہ فاکلمہ باب افتعال کے ہو۔ احترازی
 مثال اِدْعَمَ یہ باب افتعال نہیں۔ اتفاقی مثال اِدْعَمَ سے اِدْعَمَ۔ تیسرا حکم یہ ہے کہ اظہار جائز
 وادغام دو طرفہ پہلی شرط یہ ہے کہ ذال ہو۔ احترازی مثال اِکْتَسَبَ یہاں ذال نہیں دوسری شرط
 یہ ہے کہ مقابلہ فاکلمہ باب افتعال کے ہو۔ احترازی مثال اِکْتَسَبَ یہ باب افتعال نہیں۔ اتفاقی مثال اظہار کی
 اِذْكَرَ اِدْعَمَ کی اِذْكَرَ اِذْكَرَ۔ چوتھا حکم یہ ہے کہ اظہار وادغام یک طرفہ جائز ہے پہلی شرط
 یہ ہے کہ زاء ہو۔ احترازی مثال اِکْتَسَبَ یہاں زاء نہیں دوسری شرط یہ ہے کہ مقابلہ فاکلمہ باب افتعال
 کے ہو۔ احترازی مثال اِزْجَرَ یہ باب افتعال نہیں۔ اتفاقی مثال اظہار کی اِزْجَرَ اِدْعَمَ کی اِزْجَرَ۔

۱۔ فاکلمہ کا افتعال میں جب دال ہملہ، ذال معجمہ یا زائے منقوطہ واقع ہوں تو تائے افتعال دال ہملہ سے وجوباً بدل جاتی ہے کیونکہ دال
 تائے مخرج میں قریب ہے اور ذال اور زائے صفت میں موافق ہے
 ۲۔ ذال مقابلہ فاکلمہ باب افتعال ہو تو تائے افتعال وجوباً دال ہو جائے گی جیسے اِذْكَرَ سے اِذْكَرَ اب یہاں تین صورتیں جائز ہیں
 پہلی صورت فک ادغام (اظہار) جیسے اِذْكَرَ، دوسری صورت ادغام یعنی ذال کو دال کے دال کو دال میں ادغام کریں جیسے
 اِذْكَرَ۔ یہی صورت احسن اقویٰ اور موافق قیاس ہے تیسری صورت ادغام یعنی دال ذال کر کے ذال کو دال میں ادغام کریں جیسے
 اِذْكَرَ۔ یہ صورت خلاف قیاس ہے۔
 ۳۔ زاء جب مقابلہ فاکلمہ باب افتعال کے ہو تو تائے افتعال وجوباً دال ہو جائے گی جیسے اِذْجَرَ سے اِذْجَرَ۔ اب یہاں
 جواز کی دو صورتیں ہیں پہلی صورت فک ادغام (اظہار) جیسے اِذْجَرَ یہ زیادہ فصیح ہے جیسے قول باری تعالیٰ مُرْجِرٌ۔
 دوسری صورت ادغام یعنی دال کو زاء کر کے زاء کو زائے ادغام کریں جیسے اِذْجَرَ یہ خلاف قیاس ہے۔ برعکس جائز نہیں یعنی زاء کو دال
 کر کے دال کو دال میں ادغام کریں جیسے اِذْجَرَ کیونکہ حرف صغیر ”ز“ کا ادغام غیر صغیر ”دال“ میں متنع ہے۔

قانون : اگر ثا واقع شود مقابلہ فاکلمہ باب افتعال اظہار
وادغام دو طرفہ جائز است مگر تارائنا کردن اولی است۔

۳۰

اس قانون کا نام اِشْتَبَتْ کا قانون ہے۔ اس کے لیے ایک حکم اور دو شرطیں ہیں۔ حکم یہ ہے کہ
اظہار جائز اور ادغام دو طرفہ جائز پہلی شرط یہ ہے کہ ثا ہو۔ احترازی مثال اِکْتَسَبَ یہاں ثا نہیں۔
دوسری شرط مقابلہ فاکلمہ باب افتعال کے ہو۔ احترازی مثال شَبَّتَ یہ باب افتعال نہیں۔ اتفاقی مثال اظہار
کی اِشْتَبَتْ ادغام اولی کی اِشْتَبَتْ۔ عدم اولی کی اِشْتَبَتْ وجہ اولویت اتباع زائد باصلی بہتر ہے نہ عکس او۔
یعنی تا کو ثا کرنے کے بعد اجتماع مثیلین اور سکون اول کی وجہ سے ادغام بالاتفاق واجب ہے۔

قانون : اگر یکے از دہ حروف مذکورہ بالا واقع شود مقابلہ عین کلمہ
باب افتعال تائے ویرا جنس عین کلمہ کردہ جوازاً ادغام می کنند وجوباً
و اگر تا واقع شود ادغام جائز است و اگر یکے از حروف مذکورہ واقع
شود مقابلہ فاکلمہ باب تَفْعُلُ یا تَفْعَالُ تائے آنہا را جنس فاکلمہ
کردہ جوازاً ادغام می کنند وجوباً و اگر تا باشد ادغام جائز است

۳۱

اس قانون کا نام ہے خَصَمَ کَظَمَ کا قانون۔ اس کے لیے چار حکم ہیں ہر حکم کے لیے دو دو شرطیں ہیں
پہلا حکم یہ ہے کہ تائے افتعال کو جنس عین کلمہ کی کرنا جائز اور جنس کو جنس میں ادغام کرنا واجب ہے
بقانون تجانسین۔ پہلی شرط یہ ہے کہ ان دس (صَاد، مُنَاد، طَا، ظَا، دَال، ذَال، زَا، سِین، شِین، ثَا)
حرفوں میں سے کوئی حرف ہو۔ احترازی مثال اِجْتَمَعَ اقْتَرَبَ یہاں ان دس حرفوں میں سے کوئی نہیں۔
دوسری شرط یہ ہے کہ مقابلہ میں عین کلمہ باب افتعال کے ہو۔ احترازی مثال اِطْتَلَمَ اِظْتَلَمَ یہاں مقابلہ
فاکلمہ افتعال کے ہے۔ اتفاقی مثال اِخْتَصَمَ اِظْتَمَ سے خَصَمَ کَظَمَ۔

لہ امثلہ از ادغام : اِکْتَسَرَ، اِنْتَشَرَ، اِخْتَصَمَ، اِفْتَضَلَ، اِنْتَظَمَ، اِکْتَضَمَ، اِعْتَدَلَ، اِعْتَدَدَ،
اِعْتَزَلَ، اِنْتَشَرَ۔ امثلہ جنسیت : اِکْسَرَ، اِنْتَشَرَ، اِخْصَصَمَ، اِفْضَضَلَ، اِنْطَطَمَ، اِکْظَظَمَ،
اِعْدَدَلَ، اِعْدَدَدَ، اِعْزَزَلَ، اِنْتَشَرَ۔ امثلہ بعد از ادغام : کَسَرَ، کَشَرَ، خَصَمَ (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

دوسرا حکم یہ ہے کہ تا کوتا میں ادغام کرنا جائز ہے بقانون متجانسین۔ پہلی شرط تا ہو۔ اخترازی مثال
 اِجْتَمَعَ یہاں تا نہیں۔ دوسری شرط یہ ہے کہ مقابلہ عین کلمہ باب افتعال کے ہو۔ اخترازی مثال قَتَلَ
 یہ باب افتعال نہیں۔ اتفاقی مثال اِقْتَتَلَ سے قَتَلَ تیسرا حکم یہ ہے کہ تا باب تَفَعَّل و تَفَاعَل کو فاکلمہ کی جنس کرنا
 جائز ہے بعدہ جنس کو جنس میں ادغام کرنا واجب ہے بقانون متجانسین۔ پہلی شرط یہ ہے کہ مذکورہ دس
 حرفوں میں سے کوئی ایک ہو۔ اخترازی مثال تَجَنَّبَ تَجَانَبَ یہاں ان میں سے کوئی نہیں۔ دوسری شرط یہ ہے
 مقابلہ فاکلمہ یا تَفَعَّل یا تَفَاعَل کے ہو۔ اخترازی مثال تَحَدَّبَ تَحَادَبَ یہاں عین کلمہ میں ہے فاکلمہ میں نہیں
 اتفاقی مثال تَشَاوَلَتْ تَشَقَّلَتْ سے اِثْنَاوَلْ اِثْقَلْ چوتھا حکم یہ ہے کہ تا کوتا میں ادغام کرنا جائز ہے۔
 پہلی شرط یہ ہے کہ تا ہو۔ اخترازی مثال تَشَقَّلَتْ تَشَاوَلَتْ یہ تا مرزا زائدہ علامت باب ہے اصلی نہیں۔
 دوسری شرط یہ ہے کہ مقابلہ فاکلمہ باب تَفَعَّل و تَفَاعَل کے ہو۔ اخترازی مثال تَقَتَّلَتْ تَقَاتَلَتْ یہاں تا مقابلہ عین
 کلمہ کے ہے۔ اتفاقی مثال تَتَرَكْ تَتَارَكْ سے اِتَرَكَ اِتَارَكَ دوم جنس کی ادغام کی وجہ استواء
 بالکون محال تھا تو ہمزہ وصلی ابتداء میں لائے۔

قانون : اگر یکے از یازدہ حروف مذکورہ در اوون بعد از لام تعریف واقع شود لام را جنس ایشان کردہ آید و جو با و اگر یکے از ایشان بعد از لام ساکن غیر تعریف واقع شود لام را جنس ایشان کردہ جوازاً ادغام می کنند و جو با سوائے راجحہ کہ درین جا واجب است۔

(۳۲)

(پچھلے صفحہ کا بقیہ حاشیہ) فَضَّلَ - لَطَمَ كَطَمَ - عَدَلَ - عَذَرَ - عَزَلَ - نَشَرَ - مزید وضاحت: امثلہ خَصِمَ - خَصِمَ اَصل میں اِخْتَصَمَ تھا تا افتعال کو جنس صاد سے بدل کیا تو اِخْتَصَمَ ہوا پس دو صاد جمع ہوئیں اور اقبل ان کا ساکن تھا اور قاعہ ہے کہ دو متجانسین کے متحرک کی صورت میں جبکہ ان کا ماقبل ساکن ہو تو حرکت نقل کر کے ماقبل کو دیتے ہیں لہذا پہلے صاد کی حرکت جو فتح ہے خاکو دے دی پھر صاد کو صلا میں ادغام کر دیا تو اِخْتَصَمَ ہوا اب ہمزہ باعد کے متحرک ہونے کی وجہ سے گر گیا تو خَصِمَ بفتح لیا ہوا۔ یہ لغت افصح، اشہر موافق قیاس ہے اور بعض اہل صرف پہلے صاد کی حرکت فتح خاکو نہیں دیتے بلکہ گرا دیتے ہیں اور خاکو کو سرور عارضی دیتے ہیں خاکے متحرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ گر گیا تو خَصِمَ بکسر لیا ہوا۔ ان دونوں صورتوں میں عین کلمہ مفتوح رہے گا یہی دونوں وجہیں مجہول ہیں بھی واقع ہوں گی جیسے خَصِمَ خَصِمَ اَصل میں اِخْتَصَمَ تھا ان دونوں صورتوں میں عین کلمہ مکسور رہے۔ باقی امثلہ کو اس پر قیاس کریں۔

۱۵ جہاں دو حرف متجانسین متحرک آخر کلمہ میں نہ ہوں تو ادغام واجب نہیں۔ کذا فی الرضی بحوالہ دستور المبتدی۔ واللہ اعلم بالصواب
 ۱۶ تَشَقَّلَتْ تَشَاوَلَتْ سے بدل لاو تَشَقَّلَتْ تَشَاوَلَتْ ہوئے دوم جنس کو ادغام کی صورت میں پہلے کو ساکن کیا تو ابتداء ساکن ممکن نہ تھا لہذا شرع میں ہمزہ وصلی لائے تو اِثْنَاوَلْ اِثْقَلْ ہوئے۔ باقی امثلہ کو ان دونوں پر قیاس کر لیں۔ (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

اس قانون کا نام ہے حروف شمسی و قمری کا قانون۔ اس کے لیے دو حکم ہیں۔ ہر حکم کے لیے دو شرطیں ہیں پہلا حکم یہ ہے کہ لام تعریف کو حروف شمسی کی جنس کرنا واجب ہے اور ادغام کرنا بھی واجب۔ پہلی شرط یہ ہے کہ حروف شمسی میں سے کوئی ایک حرف ہو۔ احترازی مثال اَلْحَمْدُ یہاں حروف شمسی میں سے کوئی نہیں۔ دوسری شرط یہ ہے کہ لام تعریف کے بعد ہو۔ احترازی مثال بَلْ سَوَّلَتْ یہاں لام تعریف کے بعد نہیں۔ اتفاقی مثال اَلرَّحْمَنُ اصل میں اَلرَّحْمَنُ تھا لام تعریف کو حرف شمسی کی جنس کیا تو اَرَّحْمَنُ ہوا بعدہ جنس کو جنس میں ادغام کیا تو اَرَّحْمَنُ ہوا۔ لام تعریف کتابت میں آئے گا قراءت میں نہیں۔

دوسرا حکم یہ ہے کہ لام ساکن غیر تعریف کو حروف شمسی کی جنس کرنا جائز، جنس کو جنس میں ادغام کرنا واجب۔ پہلی شرط یہ ہے کہ حروف شمسی میں سے کوئی ایک حرف ہو۔ احترازی مثال بَلْ فَعَلَ یہاں حروف شمسی نہیں۔ دوسری شرط یہ ہے کہ لام ساکن غیر تعریف کے بعد ہو۔ احترازی مثال اَلرَّحْمَنُ یہاں لام تعریف کے بعد ہے اتفاقی مثال بَلْ سَوَّلَتْ حرف شمسی کو لام ساکن غیر تعریف کی جنس کر کے بَسْ سَوَّلَتْ پڑھنا جائز۔ بعدہ جنس کو جنس میں ادغام کر کے بَسَّوَلَتْ پڑھنا واجب ہے۔

فائدہ : اگر لام ساکن غیر تعریف کے بعد حرف شمسی آئے تو پھر لام کو راک کی جنس کرنا واجب اور راکو راک میں ادغام کرنا بھی واجب ہے جیسے قُلْ دَبِّ زِدْنِي عِلْمًا سے قُلْ دَبِّ زِدْنِي عِلْمًا۔

سوال : بَلْ رَانَ میں جمیع شرائط موجود ہونے کے باوجود ادغام کیوں نہیں کیا گیا ؟

جواب : بَلْ رَانَ میں لام اور راک کے درمیان وقف واجب ہے اور ادغام بھی واجب ہے لیکن ادغام کی صورت میں وقف نہیں رہتا ہے۔ تو ایک واجب سے رجوع کر کے دوسرے واجب پر عمل کرنا لغو ہے اس لیے وقف کو برقرار رکھا گیا۔

وجہ تسمیہ یہ ہے کہ جیسے سورج کے طلوع ہونے سے ستارے چھپ جاتے ہیں ایسے ہی حروف شمسی کے داخل ہونے سے لام تعریف کی چھپ جاتی ہے اور جیسے چاند کے آنے سے ستارے باقی رہتے ہیں ایسے ہی حروف قمری کے داخل ہونے سے لام تعریف باقی رہتی ہے۔

پچھلے صفحہ کا بقیہ حاشیہ) امثله تفعل بغیر ادغام : تَسْمَعُ تَشْجَعُ لَصَعْدَ لَطَهْرَ زُرَيْنَ دَذَكَرَ دَذَرَ لَطَلَمَ
امثله جنسیت : سَسْعَ شَشْجَعَ مَصْعَدَ مَطَهْرَ زُرَيْنَ دَذَكَرَ دَذَرَ لَطَلَمَ (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

قانون : هر مضارع مشدّد الآخر وقت دخول جوازم و بنا کردن امر حاضر معلوم در آن سه وجه خواندن جائز است بشرطیکه مضارع مضموم العین نه باشد و گرنه در آن چهار وجه خواندن جائز است .

اس قانون کا نام ہے لَمْ يَحْزَرْ لَمْ يَحْزَرْ کا قانون۔ اس کے لیے دو حکم ہیں، ہر حکم کے لیے تین تین شرطیں ہیں۔ پہلا حکم یہ ہے کہ مضارع میں تین وجوہ پڑھنا جائز ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ مضارع کا آخر مشدّد ہو۔ اخرازی مثال لَمْ يَصْرَبْ دوسری شرط کوئی حرف جواز میں سے داخل ہو یا امر حاضر معلوم

(پچھلے صفحہ کا بقیہ ماحشید) مثلہ جنسیت بعد از ادغام : اِسْمَعِ - اِشْجِعِ - اِصْعَدِ - اِضْغَعْ - اِطَهِّرْ - اِرِّقْنِ - اِدَّكْرْ - اِدَّثَرْ - اِفْلَمْ -

۵۰ امثلہ تفاعل بغير ادغام: سَمَاعٌ - شَشَابَةٌ - نَصَابِرٌ - نَضَارَبٌ - طَطَالِبٌ - طَطَاهِرٌ - تَذَاكِرٌ - زَزَاجِرٌ -
امثلہ جنسیت: سَمَاعٌ - شَشَابَةٌ - مَصَابِرٌ - مَضَارَبٌ - طَطَالِبٌ - طَطَاهِرٌ - دَذَاكِرٌ - دَذَاكِرٌ - زَزَاجِرٌ -

مثلاً بعد از ادغام: اسْمَاعِلْ - اسْمَاءُ - اصْبَارْ - اصْطَارِبْ - اطَّالِبْ - اطَّاهِرْ - اِدَارِكْ - اِذْكَرْ - اِنْ اَجِرْ -
 لام تعریف وہ ہے جس سے پہلے الف ہو لام تعریف ہمیشہ ساکن ہوتا ہے جیسے الْحَمْدُ - لام غیر تعریف وہ ہے جس سے
 پہلے الف نہ ہو جیسے بَدَّلَ رَفَعَهُ اللهُ -

جملہ حروف تہجی دو قسم پر ہیں ایک شمسی دوسر قمری۔ حروف شمسی تیرہ ہیں: صَاد، ضَاد، طَاء، ظَاء، ذَال، زَاء، سِین، شِین، تَاء، ثَاء، نَاء۔ باقی قمری ہیں۔

الف امثله حروف شمسی بعد از لام تعریف : السَّامِعُ - الشَّاكِرُ - الصَّابِرُ - الشُّورُ - الطَّالِبُ - الظَّالِمُ -
الدَّاحِلُ - الذَّاكِرُ - الرَّاجِزُ - النَّاجِزُ - الثَّابِتُ - الرَّحْمَنُ -

امثلة جنسيت : اَسْمَاعُ - اَشْشَاكُرُ - اَصْصَابِرُ - اَضْضَارِبُ - اَطْطَالِبُ - اَذْذَاخِلُ - اَذْذَاكِرُ
اَزْزَاجِرُ - اَتْتَاجِرُ - اَتْتَابِتُ - اَرْرَحْمَنُ - اَنْنَوْدُ -

امثلة بعد از ادغام: السَّامِعُ - الشَّاكِرُ - الصَّابِرُ - الْفَنَارُ - الطَّالِبُ - الظَّالِمُ - الدَّاحِلُ - الذَّاكِرُ - الْزَّاجِرُ - السَّاجِرُ - الثَّابِتُ - الرَّحْمَنُ - النُّورُ -

۱۵ امثلہ حروف شمسی بعد از لام غیر تعریف: بَلْ سَامِعٌ - بَلْ شَاكِرٌ - بَلْ صَابِرٌ - بَلْ ضَارِبٌ - بَلْ مَالِبٌ - بَلْ ظَالِمٌ - بَلْ دَاخِلٌ - بَلْ ذَاكِرٌ - بَلْ رَاجِعٌ - بَلْ تَاجِرٌ - بَلْ شَابِقٌ - بَلْ رَاحِمٌ - بَلْ نَارٌ -

امثله جنسیت : بَسَّ سَامِعٌ - بَشَّ شَاكِرٌ - بَصَّ صَابِرٌ - بَضَّ ضَارِبٌ - بَطَّ طَالِبٌ - بَطَّ ظَالِمٌ إلخ
 امثله بعد از افعال : بَشَامِعٌ - بَشَاكِرٌ - بَصَابِرٌ - بَضَارِبٌ - بَطَالِبٌ - بَطَّالِمٌ إلخ

بنائیں۔ احترازی مثال یَحْمَرُ یَحْمَرُ یہاں حرف جوازم داخل نہیں ہوا اور امر حاضر معلوم بھی بنا نہیں کیا گیا۔
 تیسری شرط یہ ہے کہ مضارع کا عین کلمہ مضموم نہ ہو۔ احترازی مثال لَمْ یَمْدُ یہاں مضارع مضموم العین ہے۔ اتفاقی
 مثال یَحْمَرُ لَمْ یَحْمَرْ لَمْ یَحْمَرْ سے امر حاضر معلوم جیسے أَحْمَرُ أَحْمَرُ دوسرا حکم یہ ہے
 کہ مضارع معلوم میں چار وجوہ پڑھنا جائز ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ مضارع کا آخر مشدّد ہو۔ احترازی مثال لَمْ یَصْرِفْ
 دوسری شرط یہ ہے کہ کوئی حرف جوازم داخل ہو یا امر حاضر معلوم بنا کرں۔ احترازی مثال مَدَّ یَمْدُ یہاں
 جوازم داخل نہیں اور امر حاضر معلوم بھی بنا نہیں کیا گیا تیسری شرط یہ ہے کہ مضارع کا عین کلمہ مضموم ہو احترازی مثال لَمْ یَحْمَرْ یہاں
 مضموم العین نہیں۔ اتفاقی مثال یَمْدُ سے لَمْ یَمْدُ لَمْ یَمْدُ لَمْ یَمْدُ د۔ تَمْدُ سے مَدَّ مَدَّ اُمدُ د۔
 ف: معتل کے قواعد جاننے سے پہلے امور اربعہ کا جاننا ضروری ہے: ۱ اعلال کے لغوی معنی ۲ اصطلاحی معنی،
 ۳ اقسام اعلال ۴ حروف اعلال۔ اعلال لغت میں مطلق تبدیلی کو کہتے ہیں اصطلاح میں حرف علت کے تغیر کو
 کہتے ہیں۔ اعلال کے تین قسم ہیں: اعلال بالحذف، اعلال بالقلب، اعلال بالاسکان۔ اعلال کے حروف تین ہیں: واو۔ الف۔ یا۔

قانون: ہر واو کے واقع شود مقابلہ فاکلمہ مصدر کے کہ وزن
 فَعْلٌ باشد بشرطیکہ مضارع معلومش نیز معلل باشد کسرہ اش
 را نقل کردہ بمابعد دادہ آنرا حذف کردہ عوضش تائے متحرکہ در
 آخرش در آورند و جو با بکلیتہ اقامتہ و آن این است

(۳۳)

اس قانون کا نام ہے عِدَّةٌ کا قانون۔ اس کے لیے ایک حکم اور پانچ شرطیں ہیں۔
 حکم یہ ہے کہ واو کی حرکت کسرہ کو نقل کر کے مابعد کو دینا اور اس کو حذف کرنا واجب ہے۔
 حذف شدہ حرف کے عوض آخر میں تا متحرکہ لانا واجب ہے بقانون اِقَامَةُ اِسْتِقَامَةٍ۔
 پہلی شرط یہ ہے کہ واو ہو۔ احترازی مثال یُسَدُّ یہاں یا ہے دوسری شرط یہ ہے کہ مقابلہ
 فاکلمہ کے ہو۔ احترازی مثال قَوْلٌ یہاں عین کلمہ کے مقابلہ میں ہے تیسری شرط یہ ہے کہ صیغہ
 مصدر کا ہو۔ احترازی مثال وَزَّوْ وِشْرٌ یہ مصدر نہیں۔ چوتھی شرط یہ ہے کہ یہ مصدر فِعْلٌ
 کے وزن پر ہو۔ احترازی مثال وَصَلٌ یہ فِعْلٌ کا وزن نہیں۔ پانچویں شرط یہ ہے کہ واو
 اسی باب کے مضارع معلوم میں حذف ہو چکا ہو۔ احترازی مثال وَجَلٌ اس باب میں مضارع معلوم
 یَوْجَلُ سالم ہے۔ اتفاقی مثال عِدَّةٌ کہ اصل میں وَعِدٌ تھا۔

(۳۵)

قانون: در مصدر سر حرفیکہ بحز التقائے تنوینی بیفتد عوضش تائے متحرکہ در آخرش در آرند و جواباً مگر لُغَةً وَمِائَةً شاذ اند۔

اس قانون کا نام ہے اِقَامَةٌ اِسْتِقَامَةٌ کا قانون۔ اس کے لیے ایک حکم اور دو شرطیں ہیں۔ حکم یہ ہے کہ حذف شدہ حرف کے عوض آخر میں تا متحرکہ لانا واجب ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ صیغہ مصدر میں کوئی حرف گرا ہو۔ احترازی مثال یَعِدُ یہاں مضارع میں حرف واؤ گرا ہے۔ دوسری شرط یہ ہے کہ یہ حذفیت التقائے تنوینی کی وجہ سے نہ ہو۔ یعنی دوسرا ساکن نون تنوین نہ ہو۔ احترازی مثال هُدًى اَصْلٌ مِیْ هُدًى تھا۔ اتفاقی مثال جہاں ساکن ثانی نون تنوین نہیں مثال اِقْوَامٌ سے اِقَامَةٌ اِسْتِقْوَامٌ سے اِسْتِقَامَةٌ۔ اور جہاں دوسرا ساکن بالکل نہ ہو جیسے وَعْدٌ سے عِدَّةٌ۔۔۔

اعتراض: لُغَةً وَمِائَةً اصل لُغَوٌ مَائٌ تھے قال کے قانون سے لُغَانٌ مَائَانٌ ہوئے پس التقائے ساکنین ہوا۔ در میان الف و نون تنوین کے پہلا ساکن مدہ ہونے کی وجہ سے حذف ہو گیا اور اس کے عوض آخر میں تائے متحرکہ لائے تو لُغَةً وَمِائَةً ہوئے۔ خلاصہ یہ کہ دوسری شرط کے منقود ہونے کے باوجود تا کا الحاق کیوں کیا گیا ؟

جواب: یہ اعتراض قلت توجہ فی عبارت المصنف کا نتیجہ ہے کیونکہ مصنف نے خود تصریح فرمادی کہ یہ شاذ ہیں یعنی موافق استعمال مخالف قانون، اس کو شاذ احسن کہتے ہیں۔

(۳۶)

قانون: ہر واو ساکن مظہر غیر واقع مقابلہ فاکلمہ باب افتعال ما قبلش مکسور آن واو را بیا بدل کنند و جواباً بشرطیکہ باعث تحرکیش موجود نباشد۔

اے هُدًى اصل میں هُدًى تھا قَالَ بَاعَ کے قانون سے هُدًى ہوا، دوسرا ساکن مدہ تھا حذف ہوا تو هُدًى ہو گیا یہاں زیر بحث قانون جاری نہ ہو گا کیونکہ ساکن ثانی نون تنوین ہے۔ اِقَامَةٌ اَصْلٌ مِیْ اِقْوَامٌ تھا یَقَالُ کے قانون سے اِقَامٌ ہوا۔ دونوں الف ساکن ہو گئے اور دوسرا ساکن نون تنوین نہیں۔ امام اخفش پہلے الف کو حذف کرتے ہیں۔ امام سیبویہ دوسرے الف کو حذف کرتے ہیں۔ بعدہ حذف شدہ حرف کے عوض آخر میں تا متحرکہ لائے تو اِقَامَةٌ ہوا۔ اسی پر اِسْتِقَامَةٌ کو قیاس کرو۔ اسی تا کو اضافت کے وقت حذف کر دینا جائز ہے جیسے اِقَامَةُ الْمَكْلُوفَةِ۔ عِدَّةُ الْأَمْرِ۔ اصل میں اِقَامَةٌ عِدَّةٌ تھے۔

اس قانون کا نام مِيعَاد کا قانون ہے۔ اس کے لیے ایک حکم اور چھ شرطیں ہیں۔ حکم یہ ہے کہ واؤ کو یا سے تبدیل کرنا واجب ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ واؤ ہو۔ احترازی مثال یُسْرَہ یہاں واؤ نہیں۔ دوسری شرط یہ ہے کہ ساکن ہو۔ احترازی مثال عِوَضَ یہاں متحرک ہے تیسری شرط یہ ہے کہ مظہر ہو۔ احترازی مثال اِجْلُوْا زَ یہاں مدغم ہے چوتھی شرط یہ ہے کہ واؤ مقابلہ فاکلمہ باب افتعال کے نہ ہو۔ احترازی مثال اِنْقَدَ اصل میں اَوْتَقَدَ تھا، یہاں مقابلہ فاکلمہ باب افتعال کے واؤ ہے۔ پانچویں شرط یہ ہے کہ واؤ کا ماقبل مکسور ہو۔ احترازی مثال قَوْلُ مُوْجِبٌ یہاں مفتوح و مضموم ہے چھٹی شرط یہ ہے کہ اس واؤ کے حرکت دینے کا سبب موجود نہ ہو۔ احترازی مثال اِوْذَۃٌ اصل میں اِوْذَۃٌ تھا زاکوزا میں ادغام کرنے کی صورت میں واؤ کے متحرک ہونے کا سبب موجود ہے۔ اتفاقی مثال مَوْعَدٌ مَوْعَدٌ سے مِيعَادٌ مِيعَدٌ۔

قانون : ہر واؤ ویائے ساکنہ غیر بدل از ہمزہ کہ واقع شود مقابلہ فاکلمہ باب افتعال یا تَفْعُلُ یا تَفَاعُلُ آن راتا کردہ در تا ادغام می کنند وجوباً بر اکثر لغت اہل حجاز در تَفْعُلُ و تَفَاعُلُ مگر اِتَّخَذَ یَتَّخِذُ شاذ است۔

(۳۷)

اس قانون کا نام اِنْقَدَ اس قانون ہے۔ اس کے لیے دو حکم ہیں، ہر حکم کے لیے تین تین شرطیں۔ پہلا حکم واؤ اور یا کوتا اور تا کوتا میں ادغام کرنا واجب ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ واؤ اور یا ہوں۔ احترازی مثال اِجْتَهَدَ اِکْتَسَبَ یہاں واؤ اور یا نہیں۔ دوسری شرط واؤ اور یا ہمزہ سے تبدیل شدہ نہ ہوں۔ احترازی مثال اِیْمَدَ اَوْتَمَرَ اصل میں اِیْمَدَ اَوْتَمَرَ تھے۔ یہاں واؤ اور یا ہمزہ سے بدل شدہ ہیں۔ تیسری شرط یہ ہے کہ مقابلہ فاکلمہ باب افتعال کے ہوں۔ احترازی مثال اِجْتَوَبَ اِخْتِیَرَ۔ یہاں عین کلمہ کے مقابلہ میں ہیں۔ اتفاقی مثال اِنْقَدَ اِنْسَرَ جو کہ

لہ اِنْقَدَ اِنْسَرَ اصل میں اَوْتَقَدَ اِیْسَرَ تھے واؤ اور یا کوتا کیا اِنْقَدَ اِنْسَرَ ہوئے بعدہ تا کوتا میں ادغام کیا تو اِنْقَدَ اِنْسَرَ ہوئے یہ لغت فصیح ہونے کی وجہ درجہ وجوب کو پہنچی ہوئی ہے۔

نوٹ : اَوْتَقَدَ کو بقانون میعاد یا نہیں کیا گیا۔ کیونکہ کسرہ ماقبل معرض زوال میں اور واؤ کی تا کے ساتھ قریب الخرج ہونے کی علت قوی ہے لہذا راجح یا گیا اور ہمارا قانون میعاد کا تو تم دور ہو گیا۔

اصل میں اَوْتَقَدَّ اَيْتَسَّرَ تھے۔ دوسرا حکم یہ ہے کہ واؤ اور یا کو تا کرنا جائز اور تا کو تائیں ادغام کرنا واجب ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ واؤ اور یا ہوں۔ احترازی مثال تَضَرَّبَ تَضَارَبَ یہاں واؤ اور یا نہیں۔ دوسری شرط یہ ہے کہ واؤ اور یا ہمزہ سے تبدیل شدہ نہ ہوں۔ احترازی مثال تَوَدَّبَ تَوَدَّبَ اصل میں تَوَدَّبَ تَوَدَّبَ تھے۔ تیسری شرط یہ ہے کہ مقابلہ فاعلہ باب تَفَعَّلَ یا تَفَاعَلَ کے ہوں۔ احترازی مثال تَقَوَّلَ تَحَيَّرَ تَقَاوَلَ تَبَايَعَ یہاں مقابلہ عین کلمہ کے ہیں۔ اتفاقی مثال تَوَعَّدَ تَيْسَّرَ اِتَّعَدَ اِتَّسَّرَ تَوَاعَدَ تَيَاسَّرَ اِتَّاعَدَ اِتَّاسَّرَ۔

قانون : ہر دال ساکن مابعدش تائے متحرکہ غیر تا افتعال باشد
آن را تا کردہ در تا ادغام می کنند وجوباً بشرطیکہ وحدت کلمہ
باشد و گرنہ جائز است ہم چنین تائے ساکن مابعدش دال متحرک
باشد آن را دال کردہ در دال ادغام می کنند وجوباً بشرطیکہ
وحدت کلمہ باشد و گرنہ جائز است۔

(۳۸)

اس قانون کا نام ہے وَعَدَتْ کا قانون۔ اس کے لیے چار حکم ہیں، پہلے حکم کے لیے چار شرائط ہیں باقی حکموں کے لیے تین تین شرطیں ہیں پہلا حکم یہ ہے کہ دال کو تا کر کے تا کو تائیں ادغام کرنا واجب ہے پہلی شرط یہ ہے کہ دال ساکن ہو۔ احترازی مثال وَعَدَ یہاں ساکن نہیں۔ دوسری شرط یہ ہے کہ دال کے بعد تائے متحرکہ ہو۔ احترازی مثال وَعَدَنَ یہاں تا بالکل نہیں۔ تیسری شرط یہ ہے کہ یہ تا باب افتعال کا نہ ہو۔ احترازی مثال اِدْتَعَمَ یہاں دال ساکن کے بعد

لہ مثال تَفَاعَلَ اِتَّاعَدَ اِتَّاسَّرَ اصل میں تَوَاعَدَ تَيَاسَّرَ تھے واؤ اور یا کو تا کیا تو تَتَّاعَدَ تَتَّاسَّرَ ہوئے بعدہ تا کو تائیں ادغام کیا تو ابتدا بالسکون محال تھا اس لیے ہمزہ وصلی لائے تو اِتَّاعَدَ اِتَّاسَّرَ ہوئے مثال تَفَعَّلَ اِتَّعَدَ اِتَّسَّرَ اصل میں قَوَّعَدَ تَيَسَّرَ تھے واؤ اور یا کو تا کیا تَتَّعَدَ تَتَّسَّرَ ہوئے بعدہ تا کو تائیں ادغام کیا تو ابتدا میں ہمزہ وصلی لائے اِتَّعَدَ اِتَّسَّرَ ہوئے فائدہ : ہمزہ وصلی وہاں لائیں گے جہاں ابتدا بالسکون محال ہو جیسے امثلہ بالا میں۔ اور جہاں ابتدا بالسکون محال نہ ہو وہاں ہمزہ وصلی نہیں لائیں گے جیسے يَتَوَاعَدُ يَتَوَعَّدُ يَتَّاعَدُ يَتَّعَدُ الخ یہ لغت بالکل شاذ اور بالکل قلیل ہے۔

تا افتعال ہے۔ چوتھی شرط یہ ہے کہ دال ساکن اور اس کا مابعد ایک کلمہ میں ہوں۔ احترازی مثال
 قَدْ تَبَيَّنَ یہاں دال اور اس کا مابعد جدا جدا کلمہ میں ہیں۔ اتفاقی مثال وَعَدْتُ سے وَعَدْتُ
 دوسرا حکم یہ ہے کہ دال کوتا کر کے تاکوتا میں ادغام کرنا جائز ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ دال ساکن
 ہو۔ احترازی مثال وَعَدْتُ دوسری شرط دال کے بعد تاتحرک ہو۔ احترازی مثال وَعَدَنْ۔

تیسری شرط یہ ہے کہ دال اور اس کا مابعد تاتحرک جدا جدا کلمہ میں ہوں۔ احترازی مثال وَعَدْتُ
 یہاں جدا کلمہ نہیں۔ اتفاقی مثال قَدْ تَبَيَّنَ سے قَدْ تَبَيَّنَ۔

تیسرا حکم یہ ہے کہ تاکوتا دال کر کے دال کو دال میں ادغام کرنا واجب ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ
 تاساکن ہو۔ احترازی مثال سَكَتَ یہاں ساکن نہیں۔ دوسری شرط یہ ہے کہ تاکوتا کے بعد دال
 متحرک ہو۔ احترازی مثال قَالَتْ اَدْعُوْا یہاں تاکوتا کے بعد دال ساکن ہے۔ تیسری شرط یہ ہے کہ
 تا اور اس کا مابعد دال ایک کلمہ میں ہوں۔ احترازی مثال اَنْفَلْتُمْ دَعَوَاللّٰہُ یہاں جدا جدا کلمہ میں ہیں۔
 اتفاقی مثال اَلْمَسْدُ سے اَلْمَسْدُ پڑھنا واجب ہے۔ چوتھا حکم یہ ہے کہ تاکوتا دال کر کے دال کو دال
 میں ادغام کرنا جائز ہے۔ پہلی شرط تاکوتا ساکن ہو۔ احترازی مثال سَكَتَ دوسری شرط یہ ہے کہ تاکوتا
 بعد دال متحرک ہو۔ احترازی مثال قَالَتْ اَدْعُوْا تیسری شرط تا اور اس کا مابعد دال جدا جدا کلمہ میں ہوں۔
 احترازی مثال اَلْوَسْدُ یہاں جدا کلمہ میں نہیں۔ اتفاقی مثال اَنْفَلْتُمْ دَعَوَاللّٰہُ سے اَنْفَلْتُمْ دَعَوَاللّٰہُ
 پڑھنا جائز ہے

قانون ہر واو مضموم یا مکسور کہ واقع شود در اول کلمہ مابعدش
 دیگر واو متحرک نباشد یا مضموم مخفف بحرکت لازمی مقابلہ عین کلمہ
 باشد مجزہ می شود جوازاً بشرطیکہ در مضارع معلوم نباشد۔

(۳۹)

اس قانون کا نام ہے اِعْدَا اِسْخَا کا قانون۔ اس کے لیے ایک حکم ہے بشرطوں کی دو جماعتیں ہیں،
 پہلی جماعت کے لیے تین شرطیں ہیں۔ دوسری جماعت کے پانچ شرطیں ہیں۔ حکم یہ ہے کہ واو کو مجزہ
 سے تبدیل کرنا جائز ہے۔ جماعت اول پہلی شرط یہ ہے کہ واو مضموم یا مکسور ہو۔

۱۔ اگر ادغام کے بعد ایک کلمہ کا دوسرا کلمہ کے ساتھ التباس ہو تا ہو تو ادغام منع ہے بشرطیکہ متقاربین ایک کلمہ میں ہوں جیسے وَطِدٌ (مضبوط کرنا)
 اور وَطِدٌ (بیچ کاٹنا) پس اگر ان کی طائرتا کو دال میں ادغام کیا جائے تو یہ دونوں وَطِدٌ (دوستی) سے ملتے ہو جائیں گے تو معلوم نہیں
 ہو گا کہ ان کی پہلی دال اصلی ہے یا یا قے سے بدلی ہوئی ہے یا تاسے۔ سمیہ لغت اہل نجد کا ہے۔

احترازی مثال وَعَدَ یہاں مفتوح ہے۔ دوسری شرط یہ ہے کہ واؤ اول کلمہ میں ہو۔ احترازی مثال قَوْلَ یہاں درمیان کلمہ میں ہے۔ تیسری شرط یہ ہے کہ اس واؤ کا مابعد اور واؤ متحرک نہ ہو۔ احترازی مثال وُوعِدَ یہاں واؤ کے مابعد اور واؤ متحرک ہے۔ اتفاقی مثال وَعِدَ وَشَاحٌ وُوعِدَ سے اُعِدَ اِشَاحٌ اُوعِدَ پڑھنا جائز ہے۔ جماعت دوم: پہلی شرط یہ ہے کہ واؤ مضموم ہو۔ احترازی مثال قَوْلَ یہاں مکسور ہے۔ دوسری شرط یہ ہے کہ مخفف ہو۔ احترازی مثال تَحَوَّلُ یہاں مشدّد ہے تیسری شرط یہ ہے کہ اس واؤ کی حرکت لازمی ہو۔ احترازی مثال رَاوُونَ اصل میں رَاوِیُونَ تھا۔ یہاں واؤ کی حرکت ضمتہ عارضی ہے۔ چوتھی شرط یہ ہے کہ مقابلہ عین کلمہ کے ہو۔ احترازی مثال يَدْعُو یہاں مقابلہ لام کلمہ کے ہے۔ پانچویں شرط یہ ہے کہ مضارع معلوم میں نہ ہو۔ احترازی مثال يَقُولُ یہاں مضارع معلوم میں ہے۔ اتفاقی مثال قَوْلُ اَدُوْرَ سے قَتْلُ اَدُوْرَ پڑھنا جائز ہے۔

قانون : ہر باب مثال واوی بروزن مَنَعَ يَمْنَعُ یا کہ ماضی
اوپنیافتہ شدہ باشد یا مضارع معلومش بروزن يَفْعَلُ باشد
در مضارع معلوم اوفا کلمہ را حذف کنند وجوباً و از باب فَعِلَ يَفْعَلُ
در دو باب وَسِعَ يَسْعُ وَطِئَ يَطِيْءُ نیز۔

(۴۰)

اس قانون کا نام يَعِدُ ہے۔ اس کے لیے ایک حکم اور شرطوں کی تین جماعتیں ہیں۔ حکم یہ ہے کہ مضارع معلوم میں فا کلمہ کو حذف کرنا واجب ہے۔ اس کے لیے ایک حکم ہے اور شرطوں کی تین جماعتیں۔ ہر جماعت کے لیے دو شرطیں ہیں

۱ یہاں واؤ کے بعد اور واؤ متحرک کی نفی ہے جیسے قَوْلَ اگر اس واؤ کے بعد اور واؤ بالکل نہیں یا واو ساکن ہے تو ان دونوں صورتوں میں قانون جاری ہو جائے گا۔ جیسے وَعِدَ وُوعِدَ سے اُعِدَ اُوعِدَ پڑھنا جائز ہے
فائدہ: کبھی واؤ مفتوح کو بھی ہمزہ سے بدل جاتا ہے جیسے اَنَا اَسْمَاءُ جو اس کو فَعْلَاءُ کے وزن پر مانتے ہیں کہ اصل میں وَحَدٌ وَنَاؤُ وَسَمَاءُ تھے۔ اسی طرح کبھی واؤ مضمومہ سے بدل جاتی ہے جیسے نَجَاهُ تَكْلَاهُ تَرَائِثُ کہ اصل میں وَجَاهُ وُكْلَاهُ وُزَائِثُ تھے۔ واؤ مضمومہ اور تا کا ہمزہ سے بدلنا ثابہ قیاسی نہیں جب سماع ہے لہذا حکم مذکور کو منتقص نہیں ہوگا کیونکہ قانون اکثری ہے نہ کملی۔

۲ واضح ہو کہ اس جگہ واو وسط کا ہمزہ سے بدلنے کا ذکر ہمزہ مضمومہ در اول کلمہ کے بعد ہے ورنہ اس کا ذکر قوانین اجوف میں ہونا چاہیے تھا۔

جماعت اول : پہلی شرط یہ ہے کہ باب مثال واوی کا ہو۔ احترازی مثال یَسَرَ یہ مثال یاتی ہے دوسری شرط یہ ہے کہ مَنَعَ یَسْنَعُ کے وزن پر ہو۔ احترازی مثال وَسَمَ یَوْسَمُ یہ مَنَعَ یَسْنَعُ کے وزن پر نہیں۔ اتفاقی مثال وَضَعَ یَوْضَعُ سے یَضَعُ

جماعت دوم : پہلی شرط یہ ہے کہ باب مثال واوی کا ہو۔ احترازی مثال یَسَرَ یہ مثال یاتی ہے دوسری شرط یہ ہے کہ ایسا باب ہو جس کی ماضی کم استعمال ہوتا ہو۔ احترازی مثال وَسَمَ یَوْسَمُ اس باب کی ماضی اکثر مستعمل ہے۔ اتفاقی مثال یُوذَرُ یُوذَعُ سے یَذَرُ یَذَعُ۔

جماعت سوم : پہلی شرط یہ ہے کہ باب مثال واوی کا ہو۔ احترازی مثال یَسَرَ یہ مثال یاتی ہے۔ دوسری شرط یہ ہے کہ مضارع مکسور العین ہو۔ احترازی مثال وَسَمَ یَوْسَمُ یہاں مضموم العین۔ اتفاقی مثال یُوْعِدُ سے یَعِدُ یُورِمُ سے یَرِمُ مضارع مکسور العین ہو، ماضی عام ہے مکسور العین ہو یا مفتوح العین ہو۔

فائدہ : عَلِمَ یَعْلَمُ کے وزن پر دو ایسے باب ہیں کہ سماءً فاکلمہ مضارع میں حذف کیا گیا ہے وہ دو یہ ہیں وَسِعَ یَوْسَعُ وَطِئَ یُوطِئُ سے یَسَعُ یُطِئُ۔

قانون : دو واؤ متحرک کہ جمع شوند در اول کلمہ واوا لے را بہمزہ بدل کنند و جو بیا۔

(۳۱)

اس قانون کا نام ہے اَوَاعِدُ اَوْ یَعِدُ کا قانون۔ اس کے لیے ایک حکم اور چار شرطیں ہیں حکم یہ ہے کہ پہلی واؤ کو ہمزہ سے

لے مثال واوی کی قید لگا کر مثال یاتی کو نکال دیا لغیف سے احتراز نہیں یعنی قانون لغیف میں جاری ہوگا۔ باقی یَشِئُ یَأِشِئُ اصل میں یَشِئُ تھے۔ مضارع حذف یا کے ساتھ یا ابدال الف کے ساتھ مذکورہ قانون کے شذوذ ہیں۔

فائدہ : جہاں ابدال اور حذف کا آپس میں تعارض ہو وہاں حذف کو ترجیح دے لے گی۔ برائے تخفیف کلام جیسے اَوْعِدُ یہاں یَعِدُ کا قانون جاری کریں گے نہ کہ مَبْعَادُ کا

لے مصنف نے اس قانون کے ذکر میں شیخ ابن حاجب کے مذہب پر اکتفا کیا ہے۔ وگرنہ محققین کا مذہب یوں ہے اگر دوسری واؤ مدہ بدل حرف زائدہ ہے تو پہلی واؤ کو ہمزہ سے تبدیل کرنا جائز ہے جیسے دُورِی ماعنی مجہول میں دوسری واوا الف سے تبدیل شدہ ہے اصل میں تھا واری اگر دوسری واؤ مدہ نہیں جیسے اَوَاعِدُ میں وَاوَعِدُ تھا یا دوسری واؤ تبدیل شدہ نہیں جیسے اَوَاعِدُ اصل میں وَوَاعِدُ تھا بروزن طومار۔ یاد دوسری واؤ بدل از حرف صحیح ہے جیسے اُولِی اصل میں وُعلی تھا نزد کو ضیہ ہمزہ کو داؤ کیا تو وُعلی ہوا اب دو واؤ جمع ہوئے ان تینوں صورتوں میں پہلی واؤ کو ہمزہ سے تبدیل کرنا واجب ہے۔

تبدیل کرنا واجب ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ دو واؤ ہوں۔ احترازی مثال وَعَدَ یہاں ایک واؤ ہے دوسری شرط یہ ہے کہ دونوں متحرک ہوں۔ احترازی مثال وَوَرِي یہاں ایک متحرک ہے۔ تیسری شرط یہ ہے کہ دونوں واؤ لکھے ہوں یعنی یکجا ہوں۔ احترازی مثال وَلَوْلَ وَقُوَقَ یہاں جمع نہیں چوتھی شرط یہ ہے کہ دونوں واؤ ابتداء کلمہ میں ہوں۔ احترازی مثال قَوَوْ یہاں آخر میں ہیں۔ اتفاقی مثال وَاعِدُ سے اَوَاعِدُ وَوَعِدُ سے اَوِيعِدُ

قانون : ہر باب مثال واوی از عَلِمَ يَعْلَمُ کہ غیر محذوف
الف باشد در مضارع معلوم اوسوائے اصل سہ وجہ خواندن
جائز است چنانچہ در يَوْجَلُ يَاجَلُ يَجَلُ يَجَلُ خواندن است۔

(۴۲)

اس قانون کا نام ہے يَاجَلُ يَجَلُ يَجَلُ کا قانون۔ اس کے لیے ایک حکم اور تین شرطیں ہیں حکم یہ ہے کہ مضارع معلوم میں سوائے اصل کے تین وجہ سے پڑھنا جائز ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ باب مثال واوی کا ہو۔ احترازی مثال يَسَرُ یہ باب مثال یائی ہے۔ دوسری شرط یہ ہے کہ عَلِمَ يَعْلَمُ کے وزن پر ہو۔ احترازی مثال وَسَمَ يَوْمُ یہ شرف يَشْرُقُ کے وزن پر ہے تیسری شرط یہ ہے کہ فاکلمہ اس کا حذف نہ ہو۔ احترازی مثال وَسَعَ يَسَعُ یہ محذوف الفاء ہے۔ اتفاقی مثال وَجَلُ يَوْجَلُ سے يَاجَلُ يَجَلُ يَجَلُ۔

قانون : ہر یائے ساکن مظہر غیر واقع مقابلہ فاکلمہ باب افتعال
ما قبلش مضموم آن را بواو بدل کنند وجوباً بشرطیکہ در جمع اَفْعَلُ
فَعْلَاءُ صفتی و فَعْلَالِ صفتی و اسم مفعول ثلاثی مجرد اوجوف یائی نباشد
اگر باشد ضمہ ما قبلش را بکسرہ بدل کنند وجوباً۔

(۴۳)

۱۔ پہلا واؤ ہمزہ ہو جاتا ہے وجوباً۔ اس لیے دو ہم مثل متحرک حرفوں کا شروع کلمہ میں جمع ہونا ثقیل ہے خصوصاً دو حرف علت کا اور پھر دو واؤں کا جو حرف علت میں زیادہ ثقیل ہیں تو اس ثقل کو دور کرنے کی خاطر پہلی واؤ کو ہمزہ سے تبدیل کرتے ہیں جیسے وَاعِدُ سے اَوَاعِدُ۔ سوال : دوسری واؤ کو ہمزہ سے کیوں تبدیل نہیں کرتے جبکہ ثقل کا سبب واؤ ثانی ہے جواب : دوسری واؤ کو ہمزہ سے تبدیل کرنے کی صورت میں مقصد حاصل نہیں ہوتا ہے کیونکہ واؤ عطف یا واو قسم کے دخول کے وقت بھی ثقل باقی رہتا ہے۔

اس قانون کا نام ہے یُوسِر کا قانون۔

فائدہ : وہ اسم جو اَفْعَل کے وزن پر ہو اس کی تین قسمیں ہیں : اسمی، تفضیلی، صفتی۔
۱۔ اسمی کہتے ہیں وہ اسم جو اَفْعَل کے وزن پر کسی کا نام ہو جیسے اَحْمَدُ یہ نام ہے اور اَفْعَل کا وزن ہے
۲۔ تفضیلی کہتے ہیں وہ اسم جو اَفْعَل کے وزن پر جس میں زیادتی والے معنی کا اعتبار ہو،

جیسے اَضْرَبَ بمعنی بہت مارنے والا مرد۔ اس میں اسمی صفتی معنی کا اعتبار نہیں ہوتا۔
۳۔ صفتی کہتے ہیں وہ اسم اَفْعَل کے وزن پر جس میں صفتی معنی کا اعتبار ہو جیسے اَبْيَضُ بمعنی وہ

ذات جس میں سفیدی ہے۔ اس میں علم اور زیادتی کے معنی کا اعتبار نہیں ہوتا ہے۔
وزن فَعْلٰی کی بھی تین قسمیں ہیں : اسمی وہ ہے کہ فَعْلٰی کے وزن پر کوئی علم ہو۔ جیسے
طُوبٰی یہ ایک درخت کا نام ہے۔ تفضیلی وہ وزن فَعْلٰی کا جس میں صرف زیادتی والے معنی کا اعتبار
کیا جائے جیسے ضَرْبٰی بمعنی بہت مارنے والی عورت۔ صفتی وہ وزن فَعْلٰی کا جس میں صرف صفت

والے معنی کا اعتبار کیا جائے جیسے حُیّٰکِی بمعنی ناز و نخرے سے چلنی والی عورت
وزن فَعْلَاءُ کی دو قسمیں ہیں : اسمی، صفتی۔ اسمی وہ ہے جو فَعْلَاءُ کے وزن پر کوئی علم ہو
جیسے صَحْرَاءُ دُرْدَاءُ۔ صفتی وہ وزن فَعْلَاءُ کا جس میں صفت والے معنی کا اعتبار کیا جائے جیسے
بَيْضَاءُ بمعنی سفید عورت۔ اس قانون کے لیے دو حکم ہیں۔ پہلے کے لیے سات شرطیں ہیں، دوسرے حکم
کے لیے شرطوں کی تین جماعتیں ہیں ہر جماعت کے لیے پانچ پانچ شرطیں ہیں پہلا حکم یہ ہے کہ یا کو واؤ کے
ساتھ تبدیل کرنا واجب ہے پہلی شرط یہ ہے کہ یا ساکن ہو۔ احترازی مثال یَسَرَ یہاں تحرک

۱۔ فَعْلٰی کے ساتھ صفتی کی قید لگا کر اسمی کو نکال دیا کیونکہ فَعْلٰی اسمی یا واؤ سے تبدیل ہو جاتا ہے جیسے طُوبٰی کُیّٰسِی
سے طُوبٰی کُوسِی کیونکہ ان میں اسمیت غالب ہے باقی تفضیلی وہ بھی اسمی کے حکم میں کیونکہ اسم تفضیلی بغیر اضافت مِّن۔ الف لام کے
استعمال نہیں ہوتا اور یہ تینوں خواص اسم میں سے ہیں جیسے کہ امام سیبویہ کا مذہب ہے۔

سوال : فَعْلٰی اسمی یا کو واؤ سے تبدیل کرتے ہیں صفتی میں کیوں نہیں؟ جواب : اسمی اور صفتی کے درمیان فرق کرنے
کی خاطر۔ سوال : فرق تو اس کے برعکس میں بھی ہو سکتا تھا؟ جواب : صفت میں ثقل ہے باعث بار معنی کے اور واؤ
یا سے ثقیل ہے، اگر یا کو واؤ سے تبدیل کرتے ہیں تو ثقل لفظی و مصنوعی دونوں طرح سے لازم آجاتا جو کہ جائز نہیں۔ اس لیے صفتی
میں ماقبل کے ضمہ کو کسرہ سے تبدیل کرتے ہیں۔ واللہ اعلم

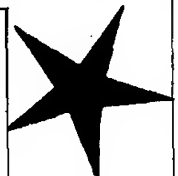
دوسری شرط یہ ہے کہ منظر ہو۔ احترازی مثال مَیْزَ یہ مدغم ہے۔ تیسری شرط یہ ہے کہ اس یا کا ماقبل مضموم ہو۔ احترازی مثال بَیْعٌ یہاں مفتوح ہے۔ چوتھی شرط یہ ہے کہ یا مقابلہ فاکلمہ باب افتعال کے نہ ہو۔ احترازی مثال اُیْتَسِرَ یہاں مقابلہ فاکلمہ باب افتعال کے ہے۔ پانچویں شرط یہ ہے کہ اَفْعَلُ فَعْلَاءُ صفتی کی جمع میں نہ ہو۔ احترازی مثال بُیَضٌ یہ اَبْيَضٌ مذکر، بَيَضَاءُ مؤنث کی مشترک جمع ہے۔ چھٹی شرط یہ ہے کہ فُعْلٰی صفتی میں نہ ہو۔ احترازی مثال حُیْکِی۔ ساتویں شرط یہ ہے کہ اسم مفعول ثلاثی مجرد اجوف یائی میں نہ ہو۔ احترازی مثال مَبْيُوعٌ اصل میں مَبْيُوعٌ تھا۔ اتفاقی مثال یُسْرُ سے یُوسِرُ دوسرا حکم یہ ہے کہ یاء کے ماقبل کے ضمہ کو کسرہ سے تبدیل کرنا واجب ہے۔

جماعت اول: پہلی شرط یہ ہے کہ یا ساکن ہو۔ احترازی مثال یَسْرُ دوسری شرط یہ ہے کہ یا منظر ہو۔ احترازی مثال مَیْزَ تیسری شرط یہ ہے کہ اس یا کا ماقبل مضموم ہو۔ احترازی مثال بَیْعٌ چوتھی شرط یہ ہے کہ یا مقابلہ فاکلمہ باب افتعال کا نہ ہو۔ احترازی مثال اُیْتَسِرَ پانچویں شرط یہ ہے کہ اَفْعَلُ فَعْلَاءُ صفتی کی جمع میں ہو، احترازی مثال یُوسِرُ اتفاقی مثال بُیَضٌ ”اَبْيَضٌ مذکر بَيَضَاءُ مؤنث کی جمع ہے“ سے بَيَضٌ۔

جماعت دوم: پہلی شرط یہ ہے کہ یا ساکن ہو۔ احترازی مثال یَسْرُ دوسری شرط یہ ہے کہ منظر ہو۔ احترازی مثال بَیْعٌ تیسری شرط یہ ہے کہ اس یا کا ماقبل مضموم ہو۔ احترازی مثال بَیْعٌ چوتھی شرط یہ ہے کہ مقابلہ فاکلمہ باب افتعال کے نہ ہو۔ احترازی مثال اُیْتَسِرَ پانچویں شرط یہ ہے کہ فُعْلٰی صفتی میں ہو۔ احترازی مثال طَیْنِی اتفاقی مثال حُیْکِی سے حِیْکِی۔

جماعت سوم: پہلی شرط یہ ہے کہ یا ساکن ہو۔ احترازی مثال یَسْرُ دوسری شرط یہ ہے کہ منظر ہو۔ احترازی مثال بَیْعٌ تیسری شرط یہ ہے کہ اس یا کا ماقبل مضموم ہو۔ احترازی مثال بَیْعٌ چوتھی شرط یہ ہے کہ مقابلہ فاکلمہ باب افتعال کے نہ ہو۔ احترازی مثال اُیْتَسِرَ پانچویں شرط یہ ہے کہ اسم مفعول ثلاثی مجرد اجوف یائی میں ہو۔ احترازی مثال یُسْرُ اتفاقی مثال مَبْيُوعٌ سے مَبْيُوعٌ۔

۱۔ مَبْيُوعٌ اصل میں مَبْيُوعٌ تھا بقانون بَیْعٌ مَبْيُوعٌ ہوا۔ پھر اسی قانون کے حکم ثانی سے یا کے ماقبل کے ضمہ کو کسرہ سے تبدیل کیا مَبْيُوعٌ ہوا۔ بعدہ اجتماع ساکنین ہوا درمیان داو اور یا کے پہلا ساکن مدہ تھا حذف ہوا تو مَبْيُوعٌ ہوا پھر میعاد کے قانون سے مَبْيُوعٌ ہوا۔



قانون : ہر واؤ و یا متحرک بحرکت لازمی کہ ما قبلش مفتوح باشد از آن یک کلمہ بالف مبدل شود و جو یا بشرطیکہ آن واؤ و یا مقابلہ فاکلمہ و عین کلمہ ناقص و در حکم عین کلمہ ناقص نباشد و ما بعدش مدہ زائدہ کہ لازم بود تحقق سکون او و حرف تشنیہ و الف جمع مؤنث سالم و یا مشددہ و نون تاکید نباشد و آن کلمہ برزن فعلاً و فعلی و بمعنی آن کلمہ کہ در آن تعلیل نیست نہ باشد و مقابلہ عین کلمہ ملحق و مقابلہ عین کلمہ بدل از حرف صحیح و مقابلہ عین کلمہ فعل تعجب نباشد۔

اس قانون کا نام ہے قَالَ بَاعَ کا قانون۔ اس کے لیے ایک حکم اور اٹھارہ شرطیں ہیں جن میں سے پہلے چار وجودی اور باقی عدمی ہیں۔ حکم یہ ہے کہ واؤ اور یا کو الف سے تبدیل کرنا واجب ہے۔ پہلی شرط (وجودی) یہ ہے کہ واؤ اور یا متحرک ہوں۔ احترازی مثال قَوْلٌ بَسِیْجٌ یہاں ساکن ہیں۔ دوسری شرط یہ ہے کہ واؤ اور یا کی حرکت لازمی ہو، عارضی نہ ہو۔ احترازی مثال لَوِ اسْتَطَعْنَا جَبَلٌ اصل میں لَوِ اسْتَطَعْنَا جَبَلٌ تھے۔ تیسری شرط یہ ہے کہ واؤ اور یا کی ما قبل مفتوح ہو۔ احترازی مثال قَوْلٌ بَسِیْجٌ یہاں واؤ اور یا کے ما قبل مفتوح نہیں۔ چوتھی شرط یہ ہے کہ واؤ یا اور ان کا ما قبل مفتوح ایک کلمہ میں ہوں۔ احترازی مثال فَوَعَدَ سَيَقُولُ یہاں فَا سَیْنِ جدا جدا کلمہ میں ہیں اور وَعَدَ يَقُولُ جدا جدا کلمہ ہیں۔ پانچویں شرط یہ ہے کہ واؤ اور یا فاکلمہ کے

۱۔ حرکت عارضی سکون کے حکم میں ہوتا ہے۔ عارضی حرکت تین قسم کی ہیں : (۱) بسبب نقل (۲) بسبب التقاء ساکنین (۳) برائے متابعت (۱) بسبب نقل اس کو کہتے ہیں کہ ایک حرف کی حرکت کسی عذر کی وجہ سے نقل کر کے ما قبل کو دینا جیسے حَوَّابٌ، جَبَلٌ میں ہمزہ کی حرکت نقل کر کے ما قبل کو دی اور ہمزہ کو حذف کیا تو حَوَّابٌ، جَبَلٌ ہوئے۔ (۲) بسبب التقاء ساکنین اس کو کہتے ہیں کہ اجتماع ساکنین کو پہلے کسی حرف کو حرکت دی گئی ہو جیسے لَوِ اسْتَطَعْنَا، دَعَا اللہُ ہمزہ وصلی درج کلام میں حذف ہوا پھر التقاء ساکنین ہوا۔ درمیان واؤ، تین، واو، لام کے تو پہلے ساکن کو حرکت دی تو لَوِ اسْتَطَعْنَا دَعَا اللہُ ہوئے۔

(۳) برائے متابعت اس کو کہتے ہیں کہ ایک حرف کو دوسرے حرف کے تابع کرنے کی وجہ سے حرکت دی جائے۔ یعنی مستالچ مستالچ دونوں کی مفرد فَعَلَتْ کے وزن پر ہوں تو ان کی جمع فَعَلَاتٌ کی وزن پر آئے گی جیسے جَوْدَاتٌ بَيْضَاتٌ یہ اصل میں جَوْدَاتٌ بَيْضَاتٌ تھے۔ شہادت کی متابعت کی وجہ سے واؤ اور یا کو حرکت دی گئی ہے۔ فَعَلَاتٌ جمع ہے اَمْرَةٌ کی اور قانون ہے کہ جب کلمہ ثلاثی ہو اور اس کا عین کلمہ صحیح ہو اور مفرد فَعَلٌ یا فَعَلْتُمْ کے وزن پر ہو تو جمع بناتے وقت عین کلمہ کو فتح دینا ضروری ہے جیسے رَحْمَةٌ سے رَحِمَاتٌ۔

مقابلہ میں نہ ہو۔ احترازی مثال **قَوَّعَدَ تَكْسَرَ** یہاں واؤ اور یا مقابلہ قاف کلمہ کے ہیں۔ چھٹی شرط یہ ہے کہ واؤ یا مقابلہ عین کلمہ ناقص کے نہ ہوں۔ احترازی مثال **قَوَّی حَيَّی** لفیف مقرون کو مجازاً ناقص کہتے ہیں تو مطلب یہ ہوا کہ لفیف مقروں کے عین کلمہ کے مقابلہ میں نہ ہوں۔ ساتویں شرط یہ ہے کہ واؤ یا عین کلمہ ناقص کے حکماً نہ ہوں۔ احترازی مثال **اِدْعَوْ اِذْمَعِی** یہاں پہلی واؤ اور پہلی یا حکماً عین کلمہ ناقص میں ہیں۔

آٹھویں شرط یہ ہے کہ واؤ یا کا مابعد مدہ نہ ہو۔ ایسا مدہ کہ ناند ہو اور اس کا ثابت رکھنا لازمی ہو اور کسٹنی خاص معنی حاصل کرنے کے لیے لایا گیا ہو۔ احترازی مثال **سَوَادٌ بَيَا حَنَّ** یہاں الف مدہ لازمی ہے اور لون کے معنی حاصل کرنے کے لیے لایا گیا ہے اور اس کا ثابت رہنا بھی لازمی ہے۔ نویں شرط یہ ہے کہ واؤ یا کا مابعد حرف تشنیہ نہ ہو۔ احترازی مثال **عَصَوَانِ رَحِيَانِ عَصَوِيْنِ رَحِيِيْنِ دَعَوَا رَمِيَا دَسُوِيْنِ** شرط یہ ہے کہ واؤ یا کے بعد الف جمع مؤنث سالم کا نہ ہو۔ احترازی مثال **عَصَوَاتٌ رَحِيَاكٌ** یہاں واؤ یا کے بعد الف

۱۔ مقابلہ عین ناقص یعنی عین کلمہ لفیف مقرون نہ ہو چاہے اس کی لام کلمہ میں تعلیل ہوتی ہو جیسے **رَوَّی قَوَّی** اصل میں **رَوَّی قَوَّی** تھے، کیونکہ لام کلمہ عمل تغیر ہونے کی وجہ سے اور حرف سے تعلیل کا زیادہ مستحق ہے۔ اگر اس کی عین کلمہ میں تعلیل کریں گے تو دو تعلیلوں کا حقیقتاً پے درپے ہونا لازم آئے گا جو کہ ناجائز ہے اگر لام کلمہ میں تعلیل نہیں جیسے **حَيَّی** اس کی دوسری یا اگرچہ اپنے ماقبل مفتوح نہ ہونے کی وجہ سے الف نہیں ہوئی لیکن وہ لام کلمہ میں ہونے کی وجہ سے معلل کا حکم رکھتی ہے اگر اس کے عین کلمہ میں تعلیل کریں گے تو دو تعلیلوں کا حکماً پے درپے ہونا لازم آئے گا جو جائز نہیں۔

۲۔ حکماً عین کلمہ ناقص کا مطلب یہ ہے کہ لام کلمہ ناقص کا تکرار سے ہو پس پہلا حرف وسط میں ہونے کی وجہ سے بمنزل عین کلمہ کے ہو گیا اور دوسرا حرف مؤخر ہونے کی وجہ سے بمنزل لام کلمہ کے جیسے **اِدْعَوْ** پہلی واؤ اگرچہ حقیقت میں لام کلمہ ہے لیکن تکرار لام کی وجہ سے وہ وسط میں آنے کے سبب عین کلمہ کے حکم میں ہو گئی اب اگر عین کلمہ میں تعلیل کریں تو دو حرف اصلی حکماً میں دو تعلیلوں کا حقیقتاً پے درپے ہونا لازم آجائے اور یہ جائز نہیں۔

۳۔ مدہ زائدہ سے مراد وہ حرف ہے جو نہ تو جزو کلمہ ہو اور نہ کسی خاص معنی پر دلالت کرتا ہو جیسے **جَكَادٌ، طَوِيلٌ، عَنِيْدٌ** اگر ان میں تعلیل کی جائے تو لازم آئے گا کہ مدہ تو باقی رہے اور اس کے ماقبل کی حرکت جس نے اس کو مدہ بنایا ہے وہ حذف ہو جائے ورنہ قانون جاری ہو گا جیسے **تَدْعُوْنَ تَرْمِيْنِ** اصل میں **تَدْعُوْنَ تَرْمِيْنِ** تھے یہاں واؤ یا اس مدہ زائدہ سے پہلے ہیں جو معنی جمعیت اور نشا کا فائدہ دیتا ہے۔

جمع مؤنث سالم کا ہے۔ گیارہویں شرط یہ ہے کہ واؤ یا تے مشدّد نہ ہو۔ احترازی مثال عَصَوِيٌّ رَحَوِيٌّ یہ یا تے نسبت ہے عَصَوِيَّةٌ یہ یا تے مصدر ہے۔ بارہویں شرط یہ ہے کہ واؤ یا کا مابعد نون تاکید کا نہ ہو۔ احترازی مثال اِذْعَوْنَ اِخْشَيْنِ اِذْعَوْنَ اِخْشَيْنِ یہاں نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ ہیں۔ تیرہویں شرط یہ ہے کہ وہ کلمہ جس میں واؤ اور یا ہیں فَعْلَانٌ (بفتح فاو عین) کے وزن پر نہ ہوں۔ احترازی مثال جَوَلَانٌ حَيَوَانٌ یہ فَعْلَانٌ کے وزن پر ہیں۔ چودھویں شرط یہ ہے کہ وہ کلمہ جس میں واؤ یا ہیں فَعْلَانٌ (بفتح فاو عین) کے وزن پر نہ ہو۔ احترازی مثال صَوْرَانٌ حَيْدَانٌ یہ فَعْلَانٌ کے وزن پر ہیں۔ پندرہویں شرط یہ ہے کہ وہ کلمہ جس میں واؤ یا ہیں ایسے کلمہ کے ہم معنی نہ ہو جس کے واؤ اور یا میں تحلیل نہیں ہو سکتی۔ احترازی مثال عَوْدٌ عَيْنٌ بمعنی اِعْوَدَ اِعْيَنَ اور ان میں واؤ یا کا ماقبل بکن مانع از تحلیل ہے۔ سولہویں شرط یہ ہے کہ واؤ یا مقابل عین کلمہ ملحق کے نہ ہوں۔ احترازی مثال قَوْلٌ بَيَعُوْهُ ملحق قَرَبُوْهُ ہیں۔ سترہویں شرط یہ ہے کہ واؤ یا مقابلہ عین کلمہ حرف صمیح سے بدل شدہ نہ ہوں۔ احترازی مثال شَيْخٌ اصل میں شَجَرٌ تھا یا جمیم سے تبدیل شدہ ہے۔ اٹھارہویں شرط واو یا مقابلہ عین کلمہ فعل غیر متصرف کے نہ ہوں۔ احترازی مثال قَوْلٌ بَيَعٌ کہ یہ مقابلہ عین کلمہ کے

۱۔ یا تے مشدّد عام ہے یا تے نسبت ہو یا یا تے مصدر یہ ہوا اگر ان میں تحلیل کریں تو یا تے مشدّد سے پہلے جو کمرہ مطلوب ہے باقی نہیں رہے گا۔ فائدہ: یا تے مشدّدہ بنیاد تا کلمہ کو مصدر کے معنی میں کرنے کے لئے آتی ہے جیسے فَاغْلِبْنِي دُعا لعل ہو، ف اگر ان میں تحلیل کریں گے تو نون تاکید کے ماقبل کا نتیجہ جو چار صیغوں میں لازم ہوتا ہے اپنے حال پر باقی نہ رہے گا اور خلاف وضع لازم ہوگا ۲۔ فَعْلَانٌ اور فَعْلَانٌ کے وزن میں تحلیل نہ کرنے کی وجہ یہ ہے کہ ان دونوں وزنوں میں حرکت مصنوعی لازمی ہے لہذا ان کے لفظ کو بھی متحرک رکھتے ہیں تاکہ حرکت لفظی حرکت حنوی پر دلالت کرے۔ رہا لفظ مَوْتَانٌ کہ اس میں باوجود سکون حنوی ہونے کے تحلیل نہیں کرتے ہیں سو یہ اپنی نقیض حَيَوَانٌ پر محمول ہے۔ جَوَلَانٌ کا معنی گرد گھومنا۔ حَيْدَانٌ کا معنی وہ گدھا جو زیادتی خوشی کی وجہ سے اپنے سایہ سے کودے یا بمعنی متکبرانہ چال۔ صَوْرَانٌ ایک پانی کا نام ہے۔ سوال: عَوْدٌ عَيْنٌ اِعْوَدَ اِعْيَنَ کے معنی میں کرتے ہو اس کے برعکس کیوں نہیں کرتے، جبکہ مزید فرع و مجرّد اصل ہیں اصل تابع فرع کے نہیں ہوتا۔ جواب: الوان و غیرہ اکثر باب اِفْعَالٌ سے آتے ہیں اور یہ ان میں اصل ہیں اور باقی ابواب کو مجرّد ہی کیوں نہ ہوں اسی میں ان ابواب کی فرع ہیں۔ ۳۔ واؤ یا اگر لام کلمہ ملحق کے ہوں تو قانون جاری ہو جائے گا قُلْسُنِي نَقْلُسِي ملحق ہیں دَخْرَجَ تَخْرَجُ کے اصل میں قُلْسُوْا نَقْلُسُوْا تھے۔

۴۔ واؤ یا اگر لام کلمہ کے مقابلہ میں حرف صمیح سے تبدیل شدہ ہیں تو قانون جاری ہو جائے گا کیونکہ لام محل کلمہ تغیر ہے جیسے دَشَّهَا اصل میں دَشَسَ تھا آخری سین کو یا سے بدل دیا تو دَشَسَ ہوا بعدہ اسی قانون سے دَشَّهَا ہوا۔ ۵۔ واؤ یا اگر لام کلمہ فعل غیر متصرف کے ہوں گے تو قانون جاری ہو جائیگا جیسے مَا اَدْعُوْهُ مَا اَرْمِيْهُ سے مَا اَدْعَاهُ مَا اَرْمَاهُ۔

ہیں۔ اتفاقی مثال فعل کی قَوْلَ بَيْعَ دَعَوَرَمَى سے قَالَ بَاعَ دَعَا رَمَى اسم کی بَوَّبَ نَبَبَ عَصَوَ رَحَحَ سے بَابُ نَابُ عَصَا رَحَى ہوئے۔

(۴۵)

قانون : التقائے ساکنین بر دو قسم است علی حدہ و علی غیر حدہ
علی حدہ آنکہ ساکن اول مدہ یا یائے تصغیر و ساکن ثانی مدغم و وحدہ
کلمہ باشد و ماسویٰ این علی غیر حدہ است و حکم علی حدہ خواندن ساکنین
است مطلقاً و حکم علی غیر حدہ خواندن ساکنین بہت در حالت وقف و
نہ خواندن ساکنین در حالت غیر وقف پس در حالت غیر وقف اگر ساکن
اول مدہ یا نون خفیفہ باشد حذف کردہ می شود اتفاقاً سوائے سہ جا
در اجوف یعنی مصدر باب افعال و استفعال و اسم مفعول چہ کہ درین
جا اختلاف است بعضی صرفیان اولی را حذف می کنند و بعضی ثانی
را و اگر ساکن اول مدہ یا نون خفیفہ نباشد حرکت دادہ شود ساکنی کہ در
آخر کلمہ است و اگر در آخر نباشد اول را کسرہ زیر کہ کسرہ در تحریک ساکن
اصل است و غیر او بسبب عارضہ۔

اس قانون کا نام ہے التقائے ساکنین کا قانون۔ قاعدہ : التقائے ساکنین کہتے ہیں چند حروف ساکن
اس طرح جمع ہوں کہ ان کے درمیان کوئی متحرک حرف نہ ہو۔ پھر التقائے ساکنین دو قسم کے ہیں (۱) علی حدہ (۲) علی غیر
حدہ۔ (۱) علی حدہ کی تین شرطیں ہیں پہلی شرط یہ ہے کہ پہلا ساکن مدہ یا یائے تصغیر ہو۔

۱۔ ساکن اول حذف ہوتا ہے نزد جمیع صرفیان اتفاقاً ماسویٰ تین جگہوں کے (۱) مصدر باب افعال از اجوف (۲) مصدر
باب استفعال از اجوف (۳) اسم مفعول ثلاثی مجرد از اجوف اِقَامَةٌ اِسْتِقَامَةٌ اصل میں اِقَامٌ اِسْتِقَامٌ تھے بقانون
یَقَالُ اِقَامًا اِسْتَبَامًا ہوئے، التقائے ساکنین ہوا درمیان دونوں النون کے بعضی (امام اخفش) ساکن اول کو حذف کرتے
ہیں دلیل لَا تِ الثَّانِيَّةُ عَلَامَةٌ وَالْعَلَامَةُ لَا تُحَذَفُ۔ اور بعضی (امام سیبویہ) ساکن ثانی کو حذف کرتے ہیں
دلیل لَا تَشْهَدُ اَبْدَةً وَالْاَبْدَةُ اَحْوُ بِالْحَذْفِ مَقُولٌ اصل میں مَقُولٌ تھا بہ قانون یَقُولُ مَقُولٌ ہوا
التقلایے ساکنین ہوا درمیان دونوں واو کے ایک کن کو حذف کیا باختلاف بالاتو مَقُولٌ ہوا۔

دوسری شرط یہ ہے کہ ساکن ثانی مدغم ہو۔ تیسری شرط یہ ہے کہ دونوں ایک ہی کلمہ میں ہوں جیسے
 اِحْمَاظُ اِحْمَوَظَ خَوِصَّةً اگر ان شرطوں میں سے ایک مفقود ہو یا دو یا تینوں تو اس طرح علی غیر مدہ کی سات صورتیں بن
 جاتی ہیں۔ پہلی صورت صرف پہلی شرط گم ہو باقی موجود ہوں جیسے يَخْصِمُ دوسری صورت صرف دوسری شرط گم
 ہو باقی موجود ہوں جیسے قَالَن تیسری صورت صرف تیسری شرط گم ہو باقی موجود ہوں جیسے اِضْرِبُوْنَ
 چوتھی صورت پہلی اور دوسری شرط گم ہوں باقی تیسری موجود ہو جیسے مُدَّ یا پانچویں صورت دوسری اور تیسری
 شرط نہ ہوں صرف پہلی موجود ہو جیسے اِضْرِبُوا الْقَوْمَ چھٹی صورت پہلی اور تیسری شرط گم ہوں دوسری
 موجود جیسے لَتَدْعُوْنَ ساتویں صورت تینوں شرطیں گم ہوں جیسے قُلْ الْحَقُّ۔

نقشہ علی غیر مدہ

صورت اول	انتقائے شرط اول	جیسے يَخْصِمُ
= دوم	انتقائے شرط دوم	جیسے قَالَن
= سوم	انتقائے شرط سوم	جیسے اِضْرِبُوْنَ
= چہارم	انتقائے شرط اول و دوم	جیسے مُدَّ
= پنجم	انتقائے شرط دوم و سوم	جیسے اِضْرِبُوا الْقَوْمَ
= ششم	انتقائے شرط اول و سوم	جیسے لَتَدْعُوْنَ
= ہفتم	انتقائے شرط و جمع	جیسے قُلْ الْحَقُّ

اس قانون کے لیے پانچ حکم ہیں ایک علی مدہ کے لیے چار علی غیر مدہ کے لیے پہلا حکم یہ ہے کہ دونوں ساکنوں
 کو ثابت رکھ کر پڑھنا واجب ہے مطلقاً یعنی حالت وقف کی ہو یا غیر وقف کی۔ شرط یہ ہے کہ التقائے ساکنین علی مدہ
 ہو۔ احترازی مثال قَالَن یہ علی غیر مدہ ہے۔ اتفاقی مثال حالت وقف کی اِحْمَاظُ اِحْمَوَظَ خَوِصَّةً غیر وقف کی
 اِحْمَاظُ اِحْمَوَظَ خَوِصَّةً دوسرا حکم یہ ہے کہ دونوں ساکنوں کو ثابت رکھ کر پڑھنا واجب ہے۔
 پہلی شرط یہ ہے کہ التقائے ساکنین علی غیر مدہ ہو۔ احترازی مثال اِحْمَاظُ یہ علی مدہ ہے۔ دوسری شرط یہ ہے

کہ حالت وقف کی ہو۔ احترازی مثال یَحْصِمُ یہاں حالت وقف کی نہیں۔ اتفاقی مثال الرَّحِمِ تیسرا حکم یہ ہے کہ ساکن اول کو حذف کرنا واجب ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ التقائے ساکنین علی غیر حذم ہو۔ احترازی مثال اِحْمَاذٌ یہ علی حذم ہے۔ دوسری شرط یہ ہے کہ حالت وقف کی نہ ہو۔ احترازی مثال الرَّحِمِ یہاں ساکن دوم حالت وقف میں ہے۔ تیسری شرط یہ ہے کہ ساکن اول مدہ یا نون خفیفہ ہو۔ احترازی مثال مُدَدٌ یہاں ساکن اول مدہ اور نون خفیفہ نہیں۔ اتفاقی مثال قَالَتْ سے قَلْنَ لَا تَهْنَيْنِ الْفَقِيرَ سے لَا تَهْنَيْنِ الْفَقِيرَ چوتھا حکم یہ ہے کہ جو ساکن آخر کلمہ میں ہے اسے حرکت دینا واجب ہے "خواہ آخر میں ساکن اول ہو یا ساکن دوم ہو۔

پہلی شرط یہ ہے کہ التقائے ساکنین علی غیر حذم ہو۔ احترازی مثال اِحْمَاذٌ اُحْصُوْهُ دوسری شرط یہ ہے کہ حالت وقف کی نہ ہو۔ احترازی مثال الرَّحِمِ تیسری شرط یہ ہے کہ ساکن اول مدہ یا نون خفیفہ نہ ہو۔ احترازی مثال قَالَتْ لَا تَهْنَيْنِ الْفَقِيرَ۔ چوتھی شرط یہ ہے کہ کوئی ساکن آخر کلمہ آخر میں ہو۔ احترازی مثال یَحْصِمُ یہاں مراد حالت وقف سے وہ سکون جو وقف کی وجہ سے پیدا ہونے والے حروف جواز م وغیرہ سے کیونکہ وہ حرف حقیقت میں متحرک ہوتا ہے۔

۱۷ سوال : کلام عرب میں چند ایسے کلمات ہیں جن میں شرائط موجود ہونے کے باوجود حکم قانون جاری نہ کرنے کی کیا وجہ ہے وہ یہ ہیں :
 (۱) اِضْرِبَانِ (۲) اَلْحَسَنُ (۳) لَا هَا اللهُ (۴) اِئِى اللهُ (۵) حَلَقَتَا الْبُطَانِ جواب : اِضْرِبَانِ جہان نون ثقیلہ الف کے بعد ہوتا تو وہاں بقائے ساکنین درست ہے دو وجہ سے اول یہ کہ نون ثقیلہ بمنزل جز کلمہ ہے دوم یہ کہ الف میں خفت ہے اسی وجہ سے اِضْرِبَانِ اِضْرِبَانِ نہیں پڑھا جاتا ہے اگرچہ نون ثقیلہ دونوں میں برابر لیکن واو اور یا میں الف کی مثل خفت نہیں۔ یہی حکم اِضْرِبَانِ لِيَضْرِبَانِ لَا تَضْرِبَانِ کا ہے۔ اَلْحَسَنُ یعنی اَلْحَسَنُ عِنْدَكَ (بمذہبہم وسکون لام) کیا حسن تیرے پاس ہے۔ جہاں ہمزہ استفہام ہمزہ وصل مفتوحہ پر داخل ہوتا تو وہاں پر بھی بقائے ساکنین درست ہے تاکہ انشاء (استفہام) کا خبر سے التباس نہ ہو بلکہ اس ہمزہ وصل کو الف سے بدل لیتے ہیں۔ یہ اصل میں اَلْحَسَنُ تھا دو سے ہمزہ کو الف سے بدل لیا تو اَلْحَسَنُ ہوا یہی حکم ہے اَلْحَسَنُ اللهُ کا۔ لَا هَا اللهُ (بمجر لفظ اللہ واثبات الف ہا وسکون لام مدغم) جہاں ہا تنبیہ لفظ اللہ پر حرف قسم محذوف کے عوض میں لائے تو وہاں پڑا بقائے ساکنین درست ہے کیونکہ اگر الف کو حذف کرتے ہیں تو لازم آتا ہے حذف عوض و محض عنہ وهو المنع۔ یہ اصل میں لَا هَا اللهُ تھا حرف قسم کو حذف کر کے اس کے عوض ہا تنبیہ لائے اور لازماً یہ ہے تو لَا هَا اللهُ ہوا (اِئِى اللهُ) (بکسر عزمہ وسکون یا ولام وجر لفظ اللہ ہے) جہاں اِئِى حرف ایجاب لفظ اللہ پر داخل ہو حرف قسم کے محذوف ہونے کے بعد تو وہاں پڑھا بقائے ساکنین درست ہے اگر یا کو حذف کرتے ہیں تو التباس ہو جاتا ہے الآخر استثناء کے ساتھ ایضاً یہ التباس بھی پڑیگا کہ سور لفظ اللہ سے ہے یا حرف ایجاب ہے اصل میں اِئِى وَلِلّٰهِ تھا۔ استفہام اَقَامَ رِدْدًا کی جواب میں ہے۔ حَلَقَتَا الْبُطَانِ (باثبات الف ثنیہ وسکون لام) حَلَقَتَا اصل میں حَلَقَتَا تھا بوقت اَصَافَتِ نون حذف ہوا بَطَانٌ بکسر ہا مطلب یہ ہے کہ عرب کے قول حَلَقَتَا الْبُطَانِ (بمعنی شتر کے دونوں حلقے مل گئے، یہ ایک مثل ہے جو سخت مصیبت کے وقت بولی جاتی ہے) میں بقائے ساکنین الف ثنیہ ولام تعریف میں درست ہے سماعا ساکن اول کو باقی رکھتے ہیں تاکہ مقصد فوت نہ ہو جائے کیونکہ اس سے مقصد میدان جنگ میں مدد سے لوگوں کو خبردار کرنا ہے اگر ساکن اول کو حذف کرتے ہیں تو ابطل مقصد لازم آتی ہے۔

کوئی ساکن آخر کلمہ میں نہیں اتفاقی مثال جہاں ساکن اول آخر کلمہ میں ہو قُلْ الْحَقُّ جہاں دوسرا ساکن آخر کلمہ میں ہو جیسے لَمْ يَخْمَرْ اصل میں لَمْ يَخْمَرْ تھا۔ پانچواں حکم یہ ہے کہ ساکن اول کو حرکت کسرہ کی دینا واجب ہے پہلی شرط یہ ہے کہ التقای ساکنین علی غیر حدہ ہو۔ احترازی مثال اِحْمَادُ اُحْمُوْر دوسری شرط یہ ہے کہ حالت وقف کی نہ ہو۔ احترازی مثال اَلرَّحِيْمُ تیسری شرط یہ ہے کہ ساکن اول مدہ یا نون خفیفہ نہ ہو۔ احترازی مثال قَالَنْ لَا تَهْبِئَنَّ الْفَقِيْرُ چوتھی شرط کوئی ساکن کلمہ کے آخر میں نہ ہو۔ احترازی مثال قُلْ الْحَقُّ اتفاقی مثال يَخْمَرْ ، اصل میں يَخْمَرْ تھا بقانون خَصَمَ يَخْمَرْ اذغام کی صورت میں غا اور صاد اول ساکن ہوتے پہلے ساکن یعنی فا کو حرکت کسرہ کی دی تو يَخْمَرْ ہوا۔ کیونکہ ساکن کو حرکت دینے میں کسرہ اصل ہے اگر کہیں فتح یا ضمہ دیجاتی ہے تو کسی عارضہ کی وجہ سے جیسے لَمْ يَخْمَرْ یہاں پر فتح اخف الحركات ہونے کی وجہ سے آئی ہے دَعَا اللّٰہُ یہاں پر حرکت ضمہ اس لیے آئی کہ واو جمع کی حذفیت پر دلالت کرے۔

قانون : ہر واو غیر مکسور کہ در ماضی معلوم ثلاثی مجرد افخو الف شدہ بیفتد (۴۶) فالکلمہ اور حرکت ضمہ می دہند وجوباً۔

اس قانون کا نام ہے قُلْنَ طُلْنَ کا قانون۔ اس کے لیے ایک حکم اور پانچ شرطیں ہیں۔ حکم یہ کہ (ماضی معلوم میں) فالکلمہ کو حرکت ضمہ کی دینا واجب ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ واو غیر مکسور ہو۔ احترازی مثال خَوْفَ یہاں مکسور ہے۔ دوسری شرط یہ ہے کہ ماضی معلوم میں ہو۔ احترازی مثال يَقُوْلُ یہاں مضارع معلوم میں ہے۔ تیسری شرط یہ ہے کہ باب ثلاثی مجرد کا ہو۔ احترازی مثال اَقُوْمَنَّ یہ ثلاثی مزید فیہ ہے چوتھی شرط یہ ہے کہ اجوف میں ہو۔ احترازی مثال دَعَتْ اصل میں دَعَوَتْ تھا یہاں ناقص میں ہے پانچویں شرط یہ ہے کہ واو الف ہو کر گر جائے۔ احترازی مثال قَالَ اصل میں قَوْلٌ تھا واو الف ہو کر گرا نہیں۔ اتفاقی مثال قُلْنَ طُلْنَ اصل میں قَوْلَنَّ طَوْلَنَّ تھے بقانون قَالَ قَالَنَّ طَالَنَّ ہوئے، بقانون التقای ساکنین قُلْنَ طُلْنَ ہوئے اسی قانون سے قُلْنَ طُلْنَ ہوئے۔
فائدہ : قُلْنَ ماضی معلوم اصل میں قَوْلَنَّ تھا۔ قُلْنَ ماضی مجہول اصل میں قَوْلَنَّ تھا۔ قُلْنَ امر حاضر معلوم اصل میں اَقُوْلَنَّ تھا۔

قانون : ہر واو مکسور ویاے مطلقاً کہ در ماضی معلوم ثلاثی مجرد اجوف الف شدہ بیفتد فاکلمہ اور حرکت کسرہ می دہند و جو با

(۴۷)

اس قانون کا نام ہے خِفْنَ بَعْنَ کا قانون۔ اس کے لئے ایک حکم اور پانچ شرطیں ہیں۔ حکم یہ ہے کہ ماضی معلوم میں فاکلمہ کو حرکت کسرہ کی دینا واجب ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ واو مکسور ہو اور یا مطلقاً ہو احترازی مثال قَوْلٌ طَوَّلَ یہاں مکسور نہیں۔ دوسری شرط یہ ہے کہ ماضی معلوم میں ہو۔ احترازی مثال يَخُوْفُ یہاں مضارع میں ہے۔ تیسری شرط یہ ہے کہ باب ثلاثی مجرد کا ہو۔ احترازی مثال اَطْرَدَ اصل میں اَطْيَرَنَ تھا چوتھی شرط یہ ہے کہ اجوف میں ہو۔ احترازی مثال زَهَتْ اصل میں رَمَيْتٌ تھا۔ یہ ناقص ہے۔ پانچویں شرط یہ ہے کہ واو یا الف ہو کر گرجائیں۔ احترازی مثال خَافَ بَاعَ اصل میں خَوْفٌ بَيْعٌ تھے، واو یا الف ہوئے ہیں گرے نہیں۔ اتفاقی مثال واو کی خِفْنَ اصل میں خَوْفٌ تھا۔ یا مفتوح کی بَعْنَ، مکسور کی طَبْنَ مضموم کی هِنْنَ اصل میں بَيْعَنْ طَبْنَ هَيْشُنَ تھے۔

مکسور العین والی قیام ہے خواہ کسرہ عین ماضی پر ہو جیسے خَوْفٌ يَخُوْفُ یا عین مضارع پر ہو جیسے طَوَّحَ يَطْوُحُ جیسے طَحْنَ یہ اصل میں طَوَّحْنَ از باب ضَرَبَ ہے۔ نوادر الاصول واللہ اعلم

قانون : ہر واو یا مضموم یا مکسور متوسط یا ادھم متوسط کو اصل سلامت نماند و باشد در ناقص ثلاثی مجرد مطلقاً در فعل متصرف یا در تعلقات وے بجز فعل حقیقی و حکمی از اجوف و تَفْعَلِينَ از ناقص حرکت آن و او یا نقل کردہ بما قبل می دہند و جو با بشرطیکہ آن و او یا بدل از ہمزہ ضمہ و کسرہ آنہا منقول از ہمزہ و ہم وزن فعل متعارف نباشد و ما قبل آنہا مفتوح و مدہ و لین زائدہ نباشد و در فُعِلَ از اجوف نقل حرکت و حذف و اشما وے جائز است و در تَفْعَلِينَ از ناقص نقل حرکت اثبات و جائز است۔

(۴۸)

اس قانون کا نام ہے يَقْوُلُ يَبْیَعُ کا قانون۔ اس کے لیے تین حکم ہیں۔ پہلے حکم کے لیے بارہ شرطیں ہیں تین وجودی اور نو عدمی۔ پہلا حکم یہ ہے کہ واو اور یا کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دینا واجب ہے پہلی شرط یہ ہے کہ واو اور یا مضموم یا مکسور ہوں۔ احترازی مثال يَقْوُلُ يَبْیَعُ یہاں مفتوح ہیں دوسری شرط یہ ہے کہ واو یا متوسط میں ہوں یا حکم متوسط میں۔ احترازی مثال يَدْعُوْ يَوْمِيٰ یہاں لام کلمہ

عہدہ
مضارع
سب

نویں شرط یہ ہے کہ واو اور یا ایسے کلمہ اسم میں نہ ہوں کہ قانون جاری ہونے کے بعد مشہور فعل کے ہموز نک
ہو جائیں۔ احترازی مثال تَحْوِيلٌ تَمْيِيزٌ دسویں شرط یہ ہے کہ واو اور یا کا ماقبل مفتوح نہ ہو۔ احترازی
مثال قَوِيٌّ حَيِيٌّ یہاں ماقبل مفتوح ہے کیلئے ہوں شرط یہ ہے کہ واو اور یا کا ماقبل مدہ نہ ہو
احترازی مثال قَاوِلٌ بَايِعٌ یہاں ماقبل مدہ ہے۔ بارہویں شرط یہ ہے کہ واو اور یا کا ماقبل لین
زائد نہ ہو۔ احترازی مثال مَقْيُولٌ مَسْبُوعٌ یہاں ماقبل لین زائدہ ہے۔ اتفاق مثال يَقُولُ يَكْبِتُ سے
يَقُولُ يَكْبِتُ۔ دوسرا حکم یہ ہے کہ نقل حرکت، حذف، اُتساع تینوں جائز ہیں۔ اس کے لئے تین شرطیں ہیں
ایک وجودی دوعدی۔ پہلی شرط یہ ہے کہ فِعْلٌ حقیقی یا حکمی اجوف میں ہوں۔ احترازی مثال قَوْلٌ

۱۷۔ فَعِلَ حَقِيقُ كَامِطٍ یہ ہے کہ ابتدا اب ہی سے فَعِلَ کا وزن ہو جیسے قَوْلٌ بَيْعٌ۔ فَعِلَ حکمی کا مطلب یہ کہ چند حروف ابتداءئہ کے خارج کرنے کے بعد فَعِلَ کا وزن باقی رہ جائے جیسے اُنْقُودَ اُخْتِیْرَ۔ اب اُنْ اور اُخْ کے خارج کرنے کے بعد قَوْدَ تِیْرَ۔ فَعِلَ کا وزن باقی رہ جاتا ہے۔ ۱۸۔ تَحْوِيلٌ تَمَيِّزٌ یہ دونوں باب تفعیل کے مصدر بقا نون یَقُولُ تَحْوِيلٌ تَمَيِّزٌ ہوں گے۔ بعدہ بہ قانون مِیْعَادِ تَحْوِيلِ ہوا پھر دونوں یاؤں میں التماسا سکن ہوا۔ پہلا مدہ ہونے کی وجہ سے حذف ہوا تو تَحْوِيلٌ تَمَيِّزٌ ہوئے۔ اب یہ مشہور فعل تَبِيعُ کے ہوزن ہو گئے اسی وجہ سے ان میں یَقُولُ کا قانون جاری نہیں ہوگا۔ ۱۹۔ اِشَامٌ کہتے ہیں کسرہ کو ضمہ کی طرف اور یاسکن کو واو کی طرف مائل کر کے پڑھنا اور یہ قَبِيلٌ بَيْعٌ کے پہلے حرف میں ہوگا اور اُخْتِیْرَ اُنْقِیْدَ کے تیسرے حرف میں ہوگا۔ ۲۰۔ اَعْمُوْنُ وَ اَعْمُوْنُ سے اَعْمُوْنُ وَ اَعْمُوْنُ۔

بَيْعَ يِهَانِ لَا فَعْلَ حَقِيقِي هِيَ نَحْكُمِي - دوسری شرط یہ ہے کہ واو اور یا اصل (ماضی معلوم) میں سالم نہ ہوں
 احترازی مثال عَوِدَ صَيِّدٌ کہ ان کے اصل عَوِدَ صَيِّدٌ میں سالم ہیں - تیسری شرط یہ ہے کہ واو اور یا
 ہمزہ سے تبدیل شدہ نہ ہوں - احترازی مثال سُئِلَ مُسْتَهْزِئٌ اصل میں سُئِلَ مُسْتَهْزِئٌ تھے - اتفاقی مثال
 نَقَلَ حَرَكَتُ كِي قَوْلَ بَيْعٍ حَذَفَ حَرَكَتُ كِي قَوْلَ بَيْعٍ - اَلْقَوْلُ اخْتِيَرُ کو اس پر
 قیاس کریں - باقی اشام کی ادائیگی قراء حضرات سے سیکھیں -

فائدہ : حکم دوم میں یہ شرط ہے کہ ماضی معلوم میں تعلیل ہو چکی ہو - یہی وجہ ہے کہ اُعْتَوِدَ ماضی مجہول
 میں تعلیل نہیں کرتے کیونکہ اس کے معلوم میں تعلیل نہیں ہوئی ہے -

تیسرا حکم یہ ہے کہ نقل و اثبات حرکت دونوں جائز ہیں شرط یہ ہے کہ تَفْعُلَيْنِ ناقص سے ہو احترازی مثال
 تَقُولَيْنِ یہ ناقص سے نہیں اتفاقی مثال اثبات کی تَدْعُونِ تَنْهِيْنِ اور نقل حرکت کر کے تَدْعُونِ اور
 تَنْهِيْنِ پڑھنا جائز ہے - بعد از تعلیل تَدْعُونِ تَنْهِيْنِ ہوں گے -
فائدہ : تَفْعُلَيْنِ ناقص سے تَفْعُلَيْنِ کا وزن مراد ہے صیغہ مراد نہیں -

۱۱ نقل حرکت والی حرکت اضع ہے - حذف حرکت والی لغت ضعیف ہے -

۱۲ اسم مفعول ثلاثی مجرد اجوف یا میں بھی نقل حرکت و اثبات دونوں جائز ہیں جیسے مَبْيُوعٌ اثبات کی صورت میں - نقل حرکت
 کی صورت میں مَبْيُوعٌ بقانون یوسر ضمیمہ منقولہ کو کسرہ سے بدلا تو مَبْيُوعٌ ہوا بقانون التقاء ساکنین مَبْيُوعٌ ہوا
 میعاد کے قانون سے مَبْيُوعٌ ہوا لیکن اثبات کی صورت میں زیادہ استعمال ہوتا ہے - اسی پر قیاس کریں مَطْيُوبٌ مَذْيُوبٌ
 مَخْيُوطٌ مَعْيُوبٌ کو -

۱۳ (حاشیہ متعلقہ منہ) ثلاثی مجرد ناقص کے ابواب میں یہ قانون جاری ہوگا مطلقاً خواہ اصل میں واو یا سالم ہوں یا نہ ہوں
 جیسے دَعُوا اصل میں دَعُوا تھا اپنے اصل دَعَا میں واو سالم نہیں - رَخُوا خَشُوا اصل میں رَخُوا خَشُوا تھے
 ان کے اصل (رَخُوا خَشُوا) میں واو یا سالم ہیں -

قانون : ہر واو یا متوسط مفتوح کہ در اصل سلامت نماذہ
باشد در فعل متصرف یا متعلقات وے سوائے کلمہ اسم کہ بروزن
افْعَلْ ماقبلش حرف صیغ ساکن منظر باشد فتحش را نقل کردہ بہ
ما قبل دادہ آن را بہ الف بدل کنند و جو با بشرطیکہ آن کلمہ ملحق
و بمعنی لون و عیب و بین الساکنین حقیقتاً یا علماً نباشد۔

اس قانون کا نام ہے یُقَالُ یُبَاعُ کا قانون۔ اس کے لیے ایک حکم اور بارہ شرطیں ہیں۔
حکم یہ ہے کہ واو اور یا کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دے کر واو اور یا کو الف سے تبدیل کرنا واجب ہے
پہلی شرط یہ ہے کہ واو اور یا متوسط یعنی عین کلمہ کے مقابلہ میں ہوں۔ احترازی مثال لَنْ يَدَّ عَوْكُنْ يَزْمِي
یہاں لام کلمہ کے مقابلہ میں ہیں۔ دوسری شرط یہ ہے کہ واو اور یا مفتوح ہوں۔ احترازی مثال يَقُولُ
يَبْنِيْجُ یہاں مفتوح نہیں۔ تیسری شرط یہ ہے کہ واو یا فعل متصرف یا اس کے متعلقات میں ہوں۔
احترازی مثال مَا أَقُولُهُ مَا أَبْنِيْعُهُ یہ نہ فعل متصرف ہے نہ اس کے متعلقات ہیں۔ چوتھی شرط یہ ہے
کہ واو یا کا ماقبل حرف صیغ ہو، احترازی مثال قَاوَلْ بَايَعُ یہاں صیغ کا ضد حرف علت ہے۔
پانچویں شرط واو یا کا ماقبل حرف صیغ ساکن ہو۔ احترازی مثال قَوْلَ بَنِيْعُ یہاں ماقبل مفتوح ہے۔
چھٹی شرط یہ ہے کہ منظر ہوں۔ احترازی مثال قَوْلَ بَنِيْعُ یہاں مدغم ہیں۔ ساتویں شرط یہ ہے
کہ واو یا اصل میں سلامت نہ ہوں۔ احترازی مثال يُعَوِّدُ يُصَيِّدُ اصل میں سلامت ہیں۔
اٹھویں شرط یہ ہے کہ واو یا اسم میں اَفْعَلْ کے وزن پر نہ ہوں۔ احترازی مثال أَقُولُ أَبْنِيْعُ یہ اسم تفضیل
ہیں۔ نویں شرط یہ ہے کہ واو یا کلمہ ملحق میں نہ ہوں۔ احترازی مثال جَهْوَدَ شَرِيْفَ کہ ملحق ہیں دَحْجَ
کے اصل میں جَهْوَدَ شَرَفٌ تھے واو یا لام کلمہ سے پہلے صرف الحاق کے لیے لائے گئے ہیں۔

دسویں شرط یہ ہے کہ واو یا ایسے کلمہ میں نہ ہوں جس میں عیب کا معنی پایا جاتا ہو۔ احترازی مثال إِعْوَدَ اَصْبَدَ
گیا یہاں شرط یہ ہے کہ واو یا ایسے کلمہ میں نہ ہوں جس میں رنگ کا معنی پایا جاتا ہو۔ احترازی مثال اِسْوَدَ اَبْيَضَ
بارہویں شرط یہ ہے کہ واو یا دو ساکنوں کے درمیان حقیقتاً یا علماً نہ ہوں۔ احترازی مثال مَقُولٌ مَقُولَةٌ
اتفاقی مثال يُقُولُ يَبْنِيْعُ سے یُقَالُ يُبَاعُ مَقُولٌ مَهْيَبٌ سے مَقَالٌ مَهَابٌ باقی مَشَوْرَةٌ مَرْكَبٌ
شاذ ہیں۔ لے حاشہ ص ۴۹ پر ملاحظہ کریں۔

قانون : ہر واو و یا کہ واقع شود بعد از الف فاعل و در اصل سلامت نماندہ باشد یا اصل او نباشد آن واو و یا را بہ ہمزہ بدل کنند و جواباً

۵۰

اس قانون کا نام قَائِلٌ بَايِعٌ کا قانون ہے۔ اس کے لیے ایک کم اور تین شرطیں ہیں۔ حکم یہ ہے کہ واو اور یا کو ہمزہ سے تبدیل کرنا واجب ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ واو اور یا الف کے بعد ہوں۔ احترازی مثال قَوْلٌ بَيْعٌ۔ دوسری شرط یہ ہے کہ واو اور یا الف فاعل کے بعد ہوں۔ احترازی مثال مَقَاوِلُ مَبَايِعٍ یہاں واو یا الف مفاعل کے بعد ہیں۔ تیسری شرط یہ ہے کہ واو یا اصل میں سلامت نہ ہوں یا بالکل اصل ان کا نہ ہو۔ احترازی مثال عَاوِجٌ صَائِغٌ کہ ان کا اصل عَوِجٌ صَيِّدٌ سالم ہے التفاتی مثال قَاوِلٌ بَايِعٌ سے قَائِلٌ بَايِعٌ ان کا اصل قَالَ بَاعَ ہے جن میں سالم نہیں اور جس کا اصل (فعل) نہ ہو اس کا مثال غَاوِطٌ سَائِغٌ سے غَائِطٌ سَائِغٌ صاحب شیر سیف سے مشتق ہے۔ ف: کبھی کبھی علت کو حذف کر کے ہاڑ پڑھتے ہیں اصل میں ہاڑ تھا۔

قانون : ہر واو کہ واقع شود در مقابلہ عین کلمہ مصدر یا جمع و در فعل و واحد بسلامت نماندہ باشد یا در واحد ساکن و در جمع قبل الف باشد یا قبائش مکسور آن و اورا بہ یا بدل کنند و جواباً بشرطیکہ لام کلمہ وے معطل نباشد۔

۵۱

اس قانون کا نام ہے قِيَامٌ قِيَالٌ حِيَامٌ کا قانون۔ اس کے لیے ایک کم شرطوں کی تین جماعتیں ہیں۔ پہلی دو جماعتوں کے لیے چار چار شرطیں ہیں۔ تیسری جماعت کے لیے چھ شرطیں ہیں۔ حکم یہ ہے کہ واو کو یا سے تبدیل

۱۔ سوال: آپ نے کہا کہ بینات کنین مانع از تعلیل ہے ہم آپ کو چند مثالیں دکھاتے ہیں بین الساکنین ہونے کے باوجود حکم قانون جاری ہوا ہے جیسے اِقْوَامٌ اِسْتَقْوَامٌ جواب: یہ دونوں مصدر ہیں اور قانون ہے کہ مصدر در تعلیل میں فعل کے تابع ہوتے ہیں یہاں اِقَامٌ اِسْتَقَامٌ میں تعلیل ہوتی ہے اس لیے مصدر میں بھی تعلیل ہوگی۔

سوال: یُقَلْنَ ثَقُلْنَ اصل میں یُقُولْنَ ثَقُولْنَ تھے یہ تو مصدر نہیں باوجود بینات کنین کے حکم قانون جاری ہوا۔

جواب: ان میں سکون لام کی عارضی ہے تو گو یا لام کلمہ حقیقت میں متحرک ہے۔

کرنا واجب ہے۔ پہلی جماعت کی پہلی شرط یہ ہے کہ واو مقابلہ عین کلمہ کے ہو۔ احترازی مثال **وَعَدَ** یہاں فاعل کلمہ کے مقابلہ میں ہے۔ دوسری شرط یہ کہ صیغہ مصدر کا ہو۔ احترازی مثال **قَوَّالٌ** یہ جمع مکسر ہے۔ تیسری شرط یہ ہے کہ وہ واو فعل میں سالم نہ ہو۔ احترازی مثال **قَوَّالٌ** یہ مصدر ہے باب مفاعله کا اور فعل اس کا **قَاوَمَ يَقَاوِمُ** ہے جس میں سالم ہے چوتھی شرط یہ ہے کہ اس واو کا ماقبل مکسور ہو۔ احترازی مثال **سَوَّالٌ** یہاں ماقبل مفتوح ہے۔ اتفاق مثال **قَوَّالٌ** سے **قِيَامٌ** یہ مصدر ہے باب **قَامَ يَقُومُ** مجرد کا۔ دوسری جماعت، پہلی شرط واو مقابلہ عین کلمہ کے ہو۔ احترازی مثال **وَعَدَ** دوسری شرط یہ ہے کہ صیغہ جمع کا ہو۔ احترازی مثال **قَوَّالٌ** یہ مصدر ہے باب مفاعله کی۔

تیسری شرط یہ ہے کہ وہ واو واحد میں سالم نہ ہو۔ احترازی مثال **عَوَّالٌ** اس کا مفرد ہے **عَاوَرَ** جس میں سالم ہے۔ چوتھی شرط یہ ہے کہ اس واو کا ماقبل مکسور ہو۔ احترازی مثال **قَوَّالٌ** یہاں مفتوح ہے۔ اتفاق مثال **قَوَّالٌ** سے **قِيَالٌ** اس کا واحد **قَائِلٌ** اصل میں **قَاوِلٌ** تھا۔

تیسری جماعت، پہلی شرط واو مقابلہ عین کلمہ کے ہو۔ احترازی مثال **وَعَدَ** دوسری شرط یہ ہے کہ صیغہ جمع کا ہو۔ احترازی مثال **قَوَّالٌ** یہ مصدر ہے۔

تیسری شرط یہ ہے کہ وہ واو واحد میں ساکن ہو۔ احترازی مثال **طَوَّالٌ** اس کا مفرد **طَوَّيْلٌ** ہے جس میں واو ساکن نہیں۔ چوتھی شرط یہ ہے کہ وہ واو جمع میں الف سے پہلے ہو۔ احترازی مثال **كُوِّدَ** اس کا مفرد **كُوِّدٌ** ہے۔ یہاں واو زائے پہلے ہے الف سے پہلے نہیں۔ پانچویں شرط یہ ہے کہ واو کا ماقبل مکسور ہو۔ احترازی مثال **اَقْوَالٌ** یہ جمع ہے **قَوْلٌ** کی یہاں ماقبل ساکن ہے۔ چھٹی شرط یہ ہے کہ لام کلمہ میں قانون جاری نہ ہوا ہو۔ احترازی مثال **رَوَّاعٌ** اصل میں **رَوَّاعِيٌّ** تھا۔ اس کا مفرد **رَوَّاعِيٌّ** بیکون واو ہے۔ اتفاق مثال **رَوَّاعٌ** سے **رَوَّاعٌ** ان کا مفرد **رَوَّاعٌ** رَوَّاعٌ ہے۔

قانون : ہر واو دیا کہ جمع شوند در یک کلمہ یا حکم وے سوائے کلمہ اسم بر وزن **أَفْعَلُ** اول ایشان ساکن لازم غیر بدل باشد آن واو رایا کردہ در یا ادغام می کنند و جو با سوائے واو بین کلمہ بعد از یائے تصغیر در کبر سلامت باشد چرکہ آن واو را بیا بدل کرده شود جزا۔

اس قانون کا نام ہے قَوِيلٌ قَوِيلَةٌ کا قانون۔ اس کے لیے دو حکم ہیں، ہر حکم کے لیے سات سات شرطیں ہیں۔ پہلے حکم کے لیے چار شرطیں وجودی تین عدمی ہیں۔ پہلا حکم یہ ہے کہ واوکویا کر کے یا کو یا میں ادغام کرنا واجب ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ واو یا جمع ہوں۔ احترازی مثال وَشَجْیَ یہاں درمیان میں حرفِ شین ہے۔ دوسری شرط یہ ہے کہ واو یا ایک کلمہ میں ہوں حقیقتاً یا حکماً۔ احترازی مثال أَبُو یَعْقُوبَ یہاں جدا جدا کلمہ میں ہیں۔ تیسری شرط یہ ہے کہ واو اور یا میں سے جوازل ہو وہ ساکن ہو۔ احترازی مثال قَوِيلٌ یہاں دو ساکن ہے۔ چوتھی شرط یہ ہے کہ اس کا سکون بھی لازمی ہو۔ احترازی مثال قَوِيٌّ اصل میں قَوِيٌّ تھا۔ یہاں واوکویا سکون عارضی ہے بقانون حلقی العین جوازاً۔ پانچویں شرط یہ ہے کہ یہ صیغہ اسم میں اَفْعَلُ کے وزن پر نہ ہوں۔ احترازی مثال اَیَوْمُ یہ اسم میں اَفْعَلُ کے وزن پر ہے چھٹی شرط یہ ہے کہ واو اور یا میں سے جو پہلا ہے وہ کسی اور حرف سے تبدیل شدہ نہ ہو۔ احترازی مثال بُوِیْعَ اصل میں بَايِعَ تھا واو الف سے بدل شدہ ہے بقانون ضَوْبِ مَضَارِیْبِ ساتویں شرط یہ ہے کہ ان تین صفتوں والی واو بھی نہ ہو۔ (۱) واو مقابلہ عین کلمہ (۲) بعد از یائے تصغیر (۳) ایسا واوکہ اپنے مکبر میں سالم ہو۔ احترازی مثال مُقْبِلٌ (۱) مُقْبِلَةٌ یہاں واو مقابلہ عین کلمہ کے ہے بعد از یائے تصغیر مکبر میں سالم ہے کیونکہ ان کا مکبر آتا ہے مَقُولٌ مَقُولَةٌ اتفاقاً مثال قَوِيلٌ قَوِيلَةٌ سے قَوِيلٌ قَوِيلَةٌ ان کا مکبر قَائِلٌ قَائِلَةٌ ہے یہاں واو سالم نہیں۔ دوسرا حکم یہ ہے کہ واوکویا کر کے یا کو یا میں ادغام کرنا جائز ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ واو یا جمع ہوں۔ احترازی مثال وَشَجْیَ دوسری شرط یہ ہے کہ واو یا ایک کلمہ میں ہوں۔ احترازی مثال أَبُو یَعْقُوبَ تیسری شرط یہ ہے کہ ان دونوں میں سے پہلا ساکن ہو۔ احترازی مثال قَوِيلٌ چوتھی شرط یہ ہے کہ پہلے کا سکون بھی لازمی ہو عارضی نہ ہو۔ احترازی مثال قَوِيٌّ پانچویں شرط یہ ہے کہ ان تین صفتوں والی واو ہو

۱۔ حکماً ایک کلمہ کی مثال مُسْلِمٌ اصل میں مُسْلِمُونَ تھا یا ے متکلم کی طرف اضافہ کی وجہ سے نون گر گیا تو مُسْلِمُونَ ہوا یہ کلمہ واحد کے حکم میں ہے اس وجہ سے کہ ضمیر مجرور شدت افتقار کی وجہ سے بمنزل جزد ہے تو اسی قانون سے مُسْلِمٌ ہوا۔ بعدہ بقانون دَعْوِی ثانی مُسْلِمٌ ہوا ۲۔ بَوِیْعَ (ماضی مجہول) میں واو، بَايِعَ (ماضی معلوم) کی الف سے بدل شدہ ہے۔ اگر اس میں تعلیل کرتے ہیں تو بایع تعلیل کی ماضی مجہول سے ملتبس ہو جائے گا۔ ف : مَدَاعِیُوُوالی واوکو یُدْعٰی کے قانون سے واوکریں گے بعدہ متجانسین ولے قانون سے یا کو یا میں ادغام کر کے مَدَاعِیُوُ پڑھیں گے۔ مَدَاعِیُوُ میں یا الف سے بدلی ہوئی ہے۔ اس کا واحد مَدَاعِیُوُ ہے یہ صیغہ اسم آر ہے

(۱) مقابلہ عین کلمہ (۲) بعدیائے تصغیر (۳) یہ واو اپنے مکبر میں سالم ہو۔ احترازی مثال **مُقَيُّوْلٌ** یہ تصغیر ہے **مَقَالٌ** اسم ظرف کی اور **مَقَالٌ** اسم فاعل کی جہاں واو سالم نہیں چھٹی شرط یہ ہے کہ یہ صیغہ اسم میں **أَفْعَلٌ** کے وزن پر نہ ہو۔ احترازی مثال **أَيُّوْمٌ** ساتویں شرط یہ ہے کہ واو یا کسی سے تبدیل شدہ نہ ہوں۔ احترازی مثال **بُجُوَيْجٌ** اتفاقی مثال **مُقَيُّوْلٌ** سے **مُقَيِّلٌ** یہ تصغیر ہے **مَقُوْلٌ** اسم آلہ کی۔

فائدہ : ابام فرار رحمہ اللہ اپنی کتاب **الایام واللیالی** میں فرماتے ہیں کہ **قَوَيْلٌ** والا قاعدہ کلیہ ہے مگر تین لفظ نادر ہیں اول **ضَيُّوْنٌ** بمعنی گربہ نر، دوم **حَيَّوَةٌ** بمعنی نام شخص، سوم **حَيَّوَانٌ** عرب کے ایک قبیلہ کا نام ہے

۵۳ قانون : ہر حرف علت کہ بیاعتیہ بیفتد بوقت دور شدن آن باز آید وجوباً

اس قانون کا نام ہے **قَوْلُكَ** کا قانون۔ اس کے لیے ایک حکم اور دو شرطیں ہیں۔ حکم یہ ہے کہ محذوف شدہ حرف علت کا واپس لانا واجب ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ حرف علت کسی وجہ سے گر گیا ہو۔ احترازی مثال **قَالَ** یہاں حرف علت نہیں گرا بلکہ الف سے تبدیل ہوا ہے۔ دوسری شرط یہ ہے کہ حرف علت گرنے کا سبب دور ہو جائے۔ احترازی مثال **قُلْنَا** یہاں گرنے کا سبب دور نہیں ہوا ہے۔ اتفاقی مثال **قُلْ** یہاں واو التقاء ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا ہے جب اس کے آخر میں نون ثقیلہ لاحق ہو تو لام متحرک ہوا، سبب حذفیت ختم ہوا تو وہ واو واپس آیا **قَوْلُكَ** ہوا۔

قانون : ہر واو یا کہ واقع شود بعد از الف زائدہ بر طرف یا در حکم آن را بہ ہمزه بدل می کنند وجوباً



اس قانون کا نام ہے **دُعَاءٌ** کا قانون۔ اس کے لیے ایک حکم اور تین شرطیں ہیں۔ حکم یہ ہے کہ واو اور یا کو ہمزه سے بدلنا واجب ہے، پہلی شرط یہ ہے کہ واو یا الف کے بعد واقع ہوں۔ احترازی مثال **وَأَعِدُّ يَا سِرٌّ** یہاں واو یا الف سے پہلے ہیں۔ دوسری شرط یہ ہے کہ الف زائدہ ہو۔ احترازی مثال **ثَانِي رَأَى** یہاں واو یا سے قبل الف اصلی ہے، اصل میں **ثَوَى** (معنی مکان گوسفندان) **رَوَى** (معنی نیزہ) تھے۔ ان دونوں میں عین کلمہ خلاف قیاس الف ہو گیا ہے اس لیے کہ قیاس کا تقاضا تھا کہ لام کلمہ میں تعلیل ہو۔

تیسری شرط یہ ہے کہ واو یا آخر میں ہوں حقیقتاً یا حکماً۔ احترازی مثال شِقَاوَةٌ هِدَايَةٌ
یہاں واو یا نہ حقیقتاً آخر میں ہیں نہ حکماً۔ اتفاقی مثال حَقِيقَتًا کی دُعَاؤُ مَرْمَأَةٍ سے دُعَاءُ مَرْمَأَةٍ۔ حکماً
کی مِدْعَاوَانِ مَرْمَأَيَانِ سے مِدْعَاوَانِ مَرْمَأَانِ۔

۵۵) قانون : ہر واو کہ واقع شود مقابلہ لام کلمہ ما قبل مکسور آن را بیا بدل کنند مجزاً

اس قانون کا نام دُعی کا قانون ہے۔ اس کے لیے ایک حکم اور دو شرطیں ہیں۔ حکم یہ ہے کہ واو کو
یا سے تبدیل کرنا واجب ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ واو مقابلہ لام کے ہو۔ احترازی مثال فُعِدَ عُوِدَ
یہاں لام کلمہ کے مقابلہ میں نہیں۔ دوسری شرط یہ ہے کہ اس واو کا ما قبل مکسور ہو۔ احترازی مثال دَعَوَ
يَدْعُو یہاں ما قبل مکسور نہیں۔ اتفاقی مثال دُعِيَ دُعِيَ دُعِيَ دَاعِيَانِ سے دَاعِيَانِ۔

۵۶) قانون : ہر یا کہ واقع شود در آخر فعل فتح غیر اعرابی و ما قبلش مکسور باش کسره ما قبلش را بفتح بدل کردہ جواز اِیِس یا را بہ الف بدل کنند بکَلْبِہ قَالَ بَرْلَفْتِہ بنی طمی

اس قانون کا نام دُعی کا قانون ہے۔ اس کے لیے ایک حکم اور پانچ شرطیں ہیں۔ حکم یہ ہے کہ یا
کے ما قبل کی کسره کو فتح سے تبدیل کرنا جائز ہے پھر یا کو الف سے تبدیل کرنا واجب ہے فَکَالِ کے قانون سے۔
پہلی شرط یہ ہے کہ یا آخر میں ہو۔ احترازی مثال کَبَّعَ یَسَّرَ یہاں آخر میں نہیں دوسری شرط یہ ہے
کہ صیغہ فعل کا ہو۔ احترازی مثال دَاعِيَةٌ یہ اسم ہے۔ تیسری شرط یہ ہے کہ اس یا پر حرکت فتح
کی ہو۔ احترازی مثال یَسَّرُمُ یہاں مضموم ہے۔ چوتھی شرط یہ ہے کہ فتح اعرابی نہ ہو یعنی کسی
عامل کی وجہ سے نہ ہو۔ احترازی مثال لَنْ یَسَّرُمُ یہاں عامل ناصب نے فتح دیا ہے۔

۱۰ حقیقتاً یا مطلب یہ ہے کہ واو یا بالکل آخر میں ہوں ان کے بعد اور کوئی حرف نہ ہو جیسے دُعَاؤُ دُرَاوِیَّ۔ حکماً کا مطلب یہ ہے
کہ واو یا کے بعد ایسے حروف ہوں کہ کلمہ کی بنا ان کے بغیر درست رہے یعنی کلمہ ان کے بغیر بھی مستعمل ہونا ہو تثنیہ و جمع کی زیادتی اسی
حکم میں ہے پس اس تثنیہ شِقَايَةُ هِدَايَةُ عَدَاوَةُ جیسے کلمات خارج ہو گئے اس لیے کہ ان میں تائے لازم ہے اور کلمہ اسکے
بغیر مستعمل نہیں ہے تو یہ واو یا نہ برطرف میں ہیں نہ برطرف کے حکم میں ہے۔ یہ قانون مصدر، جامد، مشتق سب میں جاری ہوگا۔

پانچویں شرط یہ ہے کہ اس یا کا مقابلہ کسور ہو۔ اخترازی مثال رَحَىٰ یہاں مفتوح ہے۔ اتفاقی مثال دُعَىٰ سے دُعَىٰ پڑھنا جائز ہے پھر دُعَىٰ پڑھنا واجب ہے۔

قانون : هر د آ و یا مضموم یا مکسور که واقع شود مقابل لام کلمه بعد از ضمه و کسره حرکت آن را حذف می کنند و جو با بشرطیکه در میان کسره و و آ و ضمه و یا نباشد آن و آ و یا بدل از همزه بابدال جوازی و حرکتش منقول از همزه نباشد -

اس قانون کا نام ہے **يَدْعُوْكَمُ** کا قانون۔ اس کے لیے ایک حکم اور..... چھ شرطیں ہیں
تین شرطیں وجودی اور تین شرطیں عدمی ہیں۔..... حکم یہ ہے کہ وَاوْیَا کی
حرکت کو حذف کرنا واجب ہے۔ پہلی شرط وَاوْیَا مضموم یا مکسور ہوں احترازی مثال لَنْ
يَدْعُوْكَمُ يَدْعُوْكَمُ۔ یہاں مفتوح ہیں۔ دوسری شرط یہ ہے کہ لام کلمہ کے مقابلہ میں ہوں۔ احترازی مثال
يَقُوْلُ يَبِيْعُ یہاں عین کلمہ کے مقابلہ میں ہیں۔ تیسری شرط یہ ہے کہ وَاوْیَا کا ما قبل بھی مضموم یا مکسور
ہو۔ احترازی مثال يَدْعُوْ يَدْعُوْ یہاں مفتوح ہے چوتھی شرط یہ ہے کہ وَاوْضَمَّ وَاوْیَا کے درمیان
اور یا کسرہ وَاوْیَا کے درمیان نہ ہوں۔ احترازی مثال تَدْعُوْنَ رَامِيُوْنَ یہاں وَاوْضَمَّ وَاوْیَا کے درمیان
ہے یا کسرہ وَاوْیَا کے درمیان ہے۔ پانچویں شرط یہ ہے کہ وَاوْیَا ہمزہ سے جوازی قانون کے ساتھ تبدیل
شدہ نہ ہوں۔ احترازی مثال كُفُوْ مُسْتَهْزِئُوْنَ اصل میں كُفُوْ مُسْتَهْزِئُوْنَ تھے یہاں وَاوْیَا ہمزہ سے جوازی
قانون کے ساتھ تبدیل شدہ ہیں۔ چھٹی شرط یہ ہے کہ وَاوْیَا کی حرکت ہمزہ سے تبدیل شدہ
نہو۔ احترازی مثال يَسُوْ يَجِيْ اصل میں يَسُوْ يَجِيْ تھے۔ اتفاقی مثال يَدْعُوْ يَدْعُوْ سے يَدْعُوْ
يَدْعُوْ پڑھنا واجب ہے۔

۱۔ اگر آؤ اور یا ہمزہ سے وجہی قانون سے تبدیل شدہ ہیں تو زیر بحث قانون جاری ہو جائے گا جیسے جائے اصل میں جائے تھا۔ ہمزہ ثانی کو یا سے تبدیل کیا تو جائے تھی ہوا بعدہ بقانون زیر بحث جائے تھیں ہوا، التقاتے ساکنین ہوا درمیان یا ونون تنوں کے یا کو حذف کیا تو جائے ہوا۔

قانون : ہر واوکہ واقع شود سیوم ہا چون صاعہ شود آن را بہ یابدل کنند وجوباً بشرطیکہ ماقبلش مضموم وادساکن نباشد۔

(۵۸)

اس قانون کا نام ہے یُدْعٰی کا قانون۔ اس کے لیے ایک حکم اور چار شرطیں ہیں۔ حکم یہ ہے کہ واوکہ کے ساتھ تبدیل کرنا واجب ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ واوکہ اصل میں تیسری جگہ پر ہو۔ احترازی مثال اِسْتَوْفٰی اصل سے مراد ماضی معلوم کے ثلاثی مجرد کا پہلا صیغہ ہے۔ اس کا اصل وَفٰی ہے یہاں واوکہ پہلی جگہ پر ہے۔ دوسری شرط یہ ہے کہ تیسری جگہ سے ترقی کرے۔ احترازی مثال دَعَوٰن یہاں تیسری جگہ پر ہے۔ تیسری شرط یہ ہے کہ واوکہ ماقبل مضموم نہ ہو۔ احترازی مثال یُدْعُو یہاں ماقبل مضموم ہے۔ چوتھی شرط یہ ہے کہ واوکہ ماقبل اور واوکہ ساکن نہ ہو۔ احترازی مثال مَدْعُو یہاں یہاں واوکہ ماقبل اور واوکہ ساکن ہے۔ اتفاقی مثال یُدْعُو سے یُدْعٰی پھر قَالَ کے قانون سے یُدْعٰی

قانون : ہر واوکہ لازم غیر بدل از ہمزہ کہ واقع شود در آخر اسم متمکن ماقبلش مضموم باشد یا واوکہ زائدہ باشد در جمع آن را بیا بدل کنند وجوباً و در مفرد مانع از وجوب اعلال است آن واوکہ زائدہ مگر وقتیکہ ماقبلش دیگر واوکہ متحرک باشد۔

(۵۹)

اس قانون کا نام ہے اَدَلِ تَبٰی کا قانون۔ اس کے لیے دو حکم ہیں پہلے حکم کے لیے شرطوں کی تین

۱۔ مثال ہشتم جگہ کی اَدْعُو اِسْتَدْعُو سے اِدْعٰی اِسْتَدْعٰی بتاؤن قَالَ اِدْعٰی اِسْتَدْعٰی مثال ہفتم جگہ کی اِسْتَدْعٰی سے اِسْتَدْعٰی بتاؤن دَعَاءٌ اِسْتَدْعٰی ہوا
۲۔ بعض علماء کہتے ہیں کہ اس قانون کی ضرورت نہیں۔ واوکہ قَالَ کا قانون جاری کیا جائے پس بس لیکن جہور محققین فرماتے ہیں کہ پہلے یُدْعٰی کا قانون جاری کر کے بعدہ قال کا قانون جاری کریں۔ کیونکہ ابطال سے اعمال بہتر ہے

جماعتیں ہیں، پہلی جماعت کے لیے سات شرطیں دوسری جماعت کے لیے آٹھ شرطیں ہیں، تیسری جماعت کیلئے نو شرطیں، دوسرے حکم کیلئے نو شرطیں ہیں۔ پہلا حکم یہ ہے کہ واو کو یکے ساتھ تبدیل کرنا واجب ہے۔

پہلی جماعت پہلی شرط یہ ہے کہ واو ہو۔ احترازی مثال راجی یہاں یا ہے۔ دوسری شرط یہ ہے کہ واو لازمی ہو۔ احترازی مثال ضارِ بحر اصل میں ضارِ بحر تھا یہاں واو عارضی ہے بقانون جوازی نون تینوں سے بدل ہے تیسری شرط یہ ہے کہ وہ واو ہمزه سے بدل شدہ نہ ہو۔ احترازی مثال كُفُوًا اصل كُفُوًا تھا، یہاں واو ہمزه سے بدل شدہ ہے چوتھی شرط یہ ہے کہ وہ واو آخر کلمہ میں ہو۔ احترازی مثال وَعَدَ قَوْلٌ یہاں ابتدا اور درمیان میں ہے پانچویں شرط یہ ہے کہ وہ واو اسم کے آخر میں ہو۔ احترازی مثال يَدْعُوْهُ یہاں فعل کے آخر میں ہے چھٹی شرط یہ ہے کہ اسم متمکن کے آخر میں ہو یعنی اسم معرب۔ احترازی مثال هُوَ یہ اسم غیر متمکن ہے۔ ساتویں شرط یہ ہے کہ اس واو کا مقابل مضموم ہو۔ احترازی مثال دَاعُوْهُ یہاں واو کا مقابل مفتوح و مکسور ہے۔ اتفاقی مثال اَدْلُوْهُ تَبَتُّوْهُ سے اَدْلُوْهُ تَبَتُّوْهُ بعدہ بقانون دَعِيَ اَدْلُوْهُ تَبَتُّوْهُ بقانون اَدْلُوْهُ تَبَتُّوْهُ بقانون اَدْلُوْهُ تَبَتُّوْهُ

دوسری جماعت پہلی شرط یہ ہے کہ واو ہو۔ احترازی مثال راجی۔ دوسری شرط یہ ہے کہ واو لازمی ہو۔ احترازی مثال ضارِ بحر تیسری شرط یہ ہے کہ وہ ہمزه سے بدل شدہ نہ ہو۔ احترازی مثال كُفُوًا چوتھی شرط یہ ہے کہ وہ واو آخر کلمہ میں ہو۔ احترازی مثال وَعَدَ قَوْلٌ پانچویں شرط یہ ہے کہ وہ واو اسم کے آخر میں ہو۔ احترازی مثال يَدْعُوْهُ چھٹی شرط یہ ہے کہ وہ اسم متمکن کے آخر میں ہو۔ احترازی مثال هُوَ ساتویں شرط یہ ہے کہ اس واو کا مقابل اور واو مدہ زائدہ ہو۔ احترازی مثال حُوُوْ (بروزن فُعَلٌ) یہاں واو کا مقابل مدہ زائدہ نہیں۔

آٹھویں شرط یہ ہے کہ وہ واو جمع میں ہو۔ احترازی مثال مَدْعُوْهُ یہاں واو کا مقابل مدہ زائدہ مفرد میں ہے۔ اتفاقی مثال دُعُوْهُ یہ دَاعِ کی جمع ہے دوسری واو کو یا سے تبدیل کیا تو دُعُوْهُ ہوا بقانون قَوْلٌ دُعُوْهُ بقانون اَدْلُوْهُ ثانی دُعُوْهُ ہوا۔

تیسری جماعت پہلی شرط یہ ہے کہ واو ہو۔ احترازی مثال راجی دوسری شرط یہ ہے

کہ واد لازمی ہو۔ احترازی مثال **ضَارِبُو** اصل میں **ضَارِبٌ** تھا۔ تیسری شرط یہ ہے کہ وہ واد ہمزہ سے تبدیل شدہ نہ ہو۔ احترازی مثال **كُفُّوْا** اصل میں **كُفُّوْا** تھا۔ چوتھی شرط یہ ہے کہ وہ واد آخر میں ہو۔ احترازی مثال **قَوْلٌ** پانچویں شرط یہ ہے کہ وہ واد اسم کے آخر میں ہو۔ احترازی مثال **يَدْعُوْ** چھٹی شرط یہ ہے کہ اسم متکمن کے آخر میں ہو۔ احترازی مثال **هُوَ** ساتویں شرط یہ ہے کہ اس واد کا ماقبل اور واد مدہ زائدہ ہو۔ احترازی مثال **حُوْ** آٹھویں شرط یہ ہے کہ وہ مفرد کے صیغہ میں ہو۔ احترازی مثال **دُعُوْ** یہ جمع کا صیغہ ہے۔ نویں شرط یہ ہے کہ مدہ زائدہ والی واد سے پہلے بھی واد متحرک ہو۔ احترازی مثال **مَدْعُوْ** یہاں واد مدہ زائدہ سے پہلے عین ہے واد نہیں۔ اتفاقی مثال **مَقْوُوْ** آخری واد کو یا سے تبدیل کیا تو **مَقْوُوْجٌ** ہوا بقانون **قَوْبِلٌ** **مَقْوُوْجٌ** بقانون **اَدَلِ** ثانی **مَقْوُوْجٌ** ہوا۔

دوسرا حکم یہ ہے کہ واد کو یا سے تبدیل کرنا جائز ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ واد ہو۔ احترازی مثال **رَاحِيٌّ** دوسری شرط یہ ہے کہ واد لازمی ہو۔ احترازی مثال **ضَارِبُوْ** اصل میں **ضَارِبٌ** تھا۔ تیسری شرط یہ ہے کہ وہ واد ہمزہ سے تبدیل شدہ نہ ہو۔ احترازی مثال **كُفُّوْا** چوتھی شرط یہ ہے کہ وہ واد آخر میں ہو۔ احترازی مثال **قَوْلٌ** پانچویں شرط یہ ہے کہ وہ واد اسم کے آخر میں ہو۔ احترازی مثال **يَدْعُوْ** چھٹی شرط یہ ہے کہ واد اسم معرب کے آخر میں ہو۔ احترازی مثال **هُوَ** ساتویں شرط یہ ہے کہ واد کا ماقبل اور واد مدہ زائدہ ہو۔ احترازی مثال **حُوْ**۔

آٹھویں شرط یہ ہے کہ صیغہ مفرد کا ہو۔ احترازی مثال **دُعُوْ** نویں شرط یہ ہے کہ وہ واد مدہ زائدہ کا ماقبل اور واد متحرک نہ ہو۔ احترازی مثال **مَقْوُوْ** یہاں واد مدہ زائدہ کا ماقبل اور واد متحرک ہے۔ اتفاقی مثال **مَدْعُوْ** اس آخری واد کو یا سے تبدیل کیا تو **مَدْعُوْجٌ** ہوا بقانون **قَوْبِلٌ** **مَدْعُوْجٌ** بقانون **اَدَلِ** ثانی **مَدْعُوْجٌ** ہوا۔

قانون : ہر یا مشدّد یا مخفّف کہ واقع شود در آخر اسم متکمن ماقبلش اگر یک حرف مضوم باشد ضمّہ آن را بکسرہ بدل کنند و جوباً و اگر دو باشند چون دُعُوْ ضمّہ متصل را وجوباً غیر متصل را جوازاً۔

اس قانون کا نام ہے دُعِیَّ اور اَدْلِ تَبَعِیَّ کا دوسرا قانون۔ اس کے لیے دو حکم ہیں۔ ہر حکم کے لیے پانچ پانچ شرطیں ہیں۔ پہلا حکم یہ ہے کہ یا کے ماقبل والے ضمتہ کو کسرہ سے تبدیل کرنا واجب ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ یا ہو۔ احترازی مثال وَعَدَیَّ یہاں یا نہیں۔ دوسری شرط یہ ہے کہ یا آخر میں ہو۔ احترازی مثال بَعِیَّ یہاں یا درمیان میں ہے۔ تیسری شرط یہ ہے کہ یا اسم کے آخر میں ہو۔ احترازی مثال رَحِیَّ یہ فعل کے آخر میں ہے چوتھی شرط یہ ہے کہ یا اسم ممکن کے آخر میں ہو۔ احترازی مثال هِیَّ۔ پانچویں شرط یہ ہے کہ یا کے ماقبل میں صرف ایک ضمتہ ہو۔ احترازی مثال دُعِیَّ یہاں یا کے ماقبل میں دو حرف مضموم ہیں۔ اتفاقی مثال یائے مخفّف کی اَدْلِیَّ تَبَعِیَّ سے اَدْلِیَّ تَبَعِیَّ یا مشدّد کی مَرْمُیَّ سے۔ مَرْمُیَّ۔

دوسرا حکم یہ ہے کہ یا کے متصل والے ضمتہ کو کسرہ سے تبدیل کرنا واجب ہے غیر متصل کو جائز ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ یا (مشدّد یا مخفّف) ہو۔ احترازی مثال وَعَدَیَّ دوسری شرط یہ ہے کہ یا آخر میں ہو۔ احترازی مثال یُسْرُ بَعِیَّ۔ تیسری شرط یہ ہے کہ یا اسم کے آخر میں ہو۔ احترازی مثال رَحِیَّ چوتھی شرط یہ ہے کہ یا اسم ممکن (معرب) کے آخر میں ہو۔ احترازی مثال مُحِیَّ حَسَّ۔ یہ اسم غیر ممکن ہیں پانچویں شرط یہ ہے کہ یا کے ماقبل میں مضموم حروف ایک سے زائد ہوں۔ احترازی مثال اَدْلِیَّ مَرْمُیَّ یہاں یا سے پہلے صرف ایک حرف مضموم ہے۔ اتفاقی مثال یائے مشدّد کی دُعِیَّ سے دِعِیَّ۔ یائے مخفّف کی رَحِیَّ سے رِخِیَّ

ف: دواع میں علماء اہل صرف کے دو گروہ ہیں ایک گروہ پہلے غیر منصرف کا اعتبار کرتا ہے پھر تحلیل کا، دوسرا گروہ پہلے تحلیل کا پھر منصرف و غیر منصرف کا۔

قانون: ہر حرف علت کہ واقع شود در آخر فعل مضارع غیر بدل از ہمزہ وقت دخول جوازم و بنا کر دن امر حاضر معلوم حذف کردہ می شود وجوباً۔

(۶۱)

لہ یا آخر میں حقیقتاً ہو یا حکماً حقیقتاً کا مطلب یہ ہے کہ یا کے بعد بالکل اور کوئی حرف نہ ہو جیسے اَدْلِیَّ حَکْلاً کا مطلب یہ ہے کہ یا مقابلہ لام کلمہ کے ہو لیکن اس یا کے بعد الف و نون و تنسیب یا و ا و نون جمع کا ہوں جیسے طَیَّان سے طَیَّان

اس قانون کا نام لَمْ يَدْعُ اَدْعُ کا قانون - اس کے لیے ایک حکم اور پانچ شرطیں ہیں۔ حکم یہ ہے کہ حرف علت کو حذف کرنا واجب ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ حرف علت آخر میں ہو۔ اخترازی مثال یَقُولُ یہاں درمیان میں ہے۔ دوسری شرط یہ ہے کہ فعل کے آخر میں ہو۔ اخترازی مثال دَاعُوْ رَامِيْ یہاں اسم کے آخر میں ہے تیسری شرط یہ ہے کہ آخر فعل مضارع کا ہو۔ اخترازی مثال دَعِيَ رَمِيْ اصل میں دَعُوْ رَمِيْ تھے۔ یہاں فعل ماضی کے آخر میں ہے۔ چوتھی شرط یہ ہے کہ حرف علت ہمزہ سے تبدیل شدہ نہ ہو۔ اخترازی مثال يَهْنِيْ يَجْرُوْ اصل میں يَهْنِيْ يَجْرُوْ تھے۔ پانچویں شرط یہ ہے کہ اس صیغہ پر حرف جوازم داخل ہو یا امر حاضر معلوم بنا کریں۔ اخترازی مثال يَدْعُوْ يَزِمِيْ یہاں نہ حرف جوازم داخل ہے نہ امر حاضر معلوم کے بنا کا ارادہ ہے۔ اتفاقی مثال يَدْعُوْ يَزِمِيْ تَدْعُوْ سے لَمْ يَدْعُ لَمْ يَزِهْ اَدْعُ۔

قانون : در التقائے ساکنین علی غیر حدہ اگر ساکن اول غیر مدہ
واو جمع باشد آن را حرکت ضم می دهند و جواباً اگر ساکن اول غیر مدہ
یائے واحدہ باشد آن را حرکت کسرہ می دهند و جواباً۔

(۶۲)

اس قانون کا نام ہے لَتَدْعُوْنَ لَتَدْعُوْنَ کا قانون۔ اس کے لیے دو حکم ہیں۔ ہر حکم کے لیے تین تین شرطیں ہیں پہلا حکم یہ ہے کہ واد جمع کو ضمہ کی حرکت دینا واجب ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ التقائے ساکنین علی غیر حدہ ہو اخترازی مثال اِحْمَارُ اَحْمُوْرَ بی علی حدہ ہیں۔ دوسری شرط یہ ہے کہ پہلا ساکن غیر مدہ ہو۔ اخترازی مثال اِضْرِبُوْ اصل میں اِضْرِبُوْ تھا جب اس کے ساتھ نون ثقیلہ متصل ہوا تو اِضْرِبُوْ ہو گیا۔ یہاں پہلا ساکن مدہ ہے۔ تیسری شرط یہ ہے کہ پہلا ساکن واد جمع کی ہو۔ اخترازی مثال لَوِ اسْتَطَعْنَا لَوِ اسْتَطَعْنَا تھا یہاں واد جمع کی نہیں۔ اتفاقی مثال لَتَدْعُوْنَ اصل میں لَتَدْعُوْ تھا جب اس کے ساتھ نون ثقیلہ متصل ہوا تو لَتَدْعُوْنَ ہو گیا۔

لہ جو حرف علت لام کلمہ میں وقت دخول حرف جازم جیسے لَمْ اِنْ شرطیہ وغیرہ یا وقت بنا امر حاضر معلوم حذف ہوا ہے وقت اتصال ضمیر فاعل جیسے اَلْف وَاَوْ یَا نُوْنَ جمع مونث یا اتصال نون ثقیلہ اور خفیضہ محذوف شدہ حرف علت واپس آنے کا۔ جیسے اَدْعُ مفرد مذکر سے اَدْعُوْ اَدْعُوْ اَدْعُوْ لیکن اَدْعُوْ اَدْعُوْ میں دوسرے قاعدہ کے پائے جانے کی وجہ سے واو مذکور حذف ہو گیا ہے۔ اتصال نون ثقیلہ کی مثال جیسے اَدْعُوْنَ نون خفیضہ کی جیسے اَدْعُوْنَ۔

دوسرا حکم یہ ہے کہ یائے واحدہ کو حرکت کسرہ کی دینا واجب ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ القائے ساکنین علی غیر مدہ ہو۔ احترازی مثال اِحْصَا اُحْوَڑ دوسری شرط یہ ہے کہ ساکن اول غیر مدہ ہو۔ احترازی مثال اِضْرِبْ اِضْرِبْ تھایہاں ساکن اول مدہ ہے۔ تیسری شرط یہ ہے کہ ساکن اول یا واحدہ ہو۔ احترازی مثال صَارِ بِنِ الْقَوْمِ اصل میں ضَارِبِ بِنِ تھا وقت اضافت نون تشنیہ حذف ہوا۔ یہاں یا تشنیہ کا ہے۔ اتفاقی مثال لِتُدْعِ عَيْنٌ اصل میں لِتُدْعِ عِی تھا جب اس کے ساتھ نون ثقیلہ متصل ہوا یا کو حرکت کسرہ کی دی تو لِتُدْعِ عِی ہوا۔

قانون : واولام کلمۃ فعلی اسمی یا می شود ویا لام کلمۃ فعلی اسمی واومی شود وجوباً۔

(۶۳)

اس قانون کا نام ہے دُعِی فَنَوِی کا قانون۔ اس کے لیے دو حکم ہیں۔ ہر حکم کے لیے تین شرطیں ہیں۔ پہلا حکم یہ ہے کہ واو کو یا سے تبدیل کرنا واجب ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ واو مقابلہ لام کے ہو۔ احترازی مثال قَوِی وُعْدِی یہاں لام کلمہ کے مقابلہ میں نہیں۔ دوسری شرط یہ ہے کہ فعلی کے وزن پر ہو۔ احترازی مثال دَعَوِی یہ فعلی کے وزن پر ہے۔ تیسری شرط یہ ہے کہ فعلی اسمی ہو

لہ فعلی (بضم فا و سکون عین) اسی جگہ اس کا لام کلمہ واو ہو تو وہ یا سے بدل جاتا ہے جیسے دُعَوِی سے دُعِی اگر فعلی صفتی لام کلمہ کے مقابلہ میں واو ہے تو بحال رہتا ہے جیسے غُرَوِی بمعنی جنگ کرنے والی عورت سوال : دُنِیَا اور عَلِیَا مؤنث ادنیٰ اور اِشْیٰ کے ہیں اور یہ اسم تفضیل ہیں لہذا ان میں معنی وضعی ہے نہ کہ اسمی حالانکہ مذکورہ قانون فعلی اسمی کے لیے ہے نہ کہ صفتی کے لیے جواب : ان میں اصل کے اعتبار سے معنی وضعی ہے لیکن اب معنی اسمیت میں اکثر مستعمل ہیں کیونکہ یہ جب صفت واقع ہوتے ہیں تو معرف باللام ہو کر واقع ہوتے ہیں جیسے الْحَيَوةُ الدُّنْيَا وَالْمَنْزِلَةُ الْعُلْيَا اور حیلۃ دنیا منزلة علیا نہیں کہا جاتا ہے اگر یہ صفات ہوتی تو اور صفات کی طرح دونوں حالتوں (یعنی معرف باللام اور غیر معرف باللام) کے ساتھ صفت واقع ہوتے۔ نیز فعلی تفضیلی بھی فعلی اسمی کا حکم رکھتا ہے (علم الصیغہ) سوال : فعلی اسمی میں تعلیل کرتے ہیں صفتی میں کیوں نہیں کرتے۔ جواب : فعلی اسمی میں ثقل ہے بھر اس کے لام کلمہ میں واو ہونے سے اور ثقل بڑھ گیا لہذا اس کو یا سے بدل دیتے ہیں جو کہ واو سے ہلکی ہے بخلاف فعلی صفتی کے۔ فعلی اسمی اگر لام کلمہ میں ہے تو اپنے حال پر رہے گا جیسے قُتِیَا۔ اگر لام کلمہ واو ہے تو یا ہو جائے گا جیسے دُنِیَا عَلِیَا اصل میں دُنُوْا عَلُوْا تھے۔ فعلی صفتی اگر لام کلمہ واو ہے تو اپنے حال پر رہے گا جیسے غُرَوِی۔ اگر لام کلمہ یا ہے تو اپنے حال پر رہے گا جیسے قُتِیَا۔

احترازی مثال غُزُوٰی (بمعنی جنگ کرنے والی عورت) یہ فَعْلٰی صفتی ہے۔ اتفاقی مثال دُعُوٰی دُنُوْا سے دُعٰی دُنِیَا کر کے پڑھنا واجب ہے۔ دوسرا حکم یہ ہے کہ یا کو واو سے تبدیل کرنا واجب ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ یا مقابلہ لام کلمہ کے ہو۔ احترازی مثال بَيِّنًا یہاں عین کلمہ کے مقابلہ میں ہے۔ دوسری شرط یہ ہے کہ فَعْلٰی کے وزن پر ہو۔ احترازی مثال دُمِحٰی یہ فَعْلٰی کے وزن پر ہے۔ تیسری شرط یہ ہے کہ فَعْلٰی اسٹی ہو۔ احترازی مثال صَدِّی (بمعنی پیاسی عورت) یہ فَعْلٰی صفتی ہے۔ اتفاقی مثال کَثْبٰی نَقْی سے فُتُوٰی نَقُوٰی پڑھنا واجب ہے۔

قانون : ہر ہمزہ کہ واقع شود بعد از الف مفاعیل قبل از یا و در مفرد قبل از یا نبود آن را بہ یا مفتوحہ بدل می کنند و جوباً نگر و او کہ واقع شدہ بود در مفردش بعد از الف چہارم جا چر کہ آن ہمزہ را در جمع بوا و مفتوحہ بدل کنند و جوباً۔

۶۳

اس قانون کا نام ہے رَخَا یا اَدَا کا قانون۔ اس کے لیے دو حکم ہیں۔ پہلے حکم کے لیے چار شرطیں ہیں دوسرے حکم کے لیے پانچ شرطیں ہیں۔ پہلا حکم یہ ہے کہ ہمزہ کو یا سے تبدیل کرنا واجب ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ ہمزہ الف کے بعد واقع ہو۔ احترازی مثال سَكَل یہاں ہمزہ سین کے بعد واقع ہے۔ دوسری شرط یہ ہے کہ ہمزہ مفاعیل والے الف کے بعد واقع ہو۔ احترازی مثال قَائِل یہاں ہمزہ فاعیل والے الف کے بعد واقع ہے تیسری شرط یہ ہے کہ ہمزہ کے بعد یا ہو۔ احترازی مثال شَرَائِف یہاں ہمزہ کے بعد فاعیل یا نہیں۔ چوتھی شرط یہ ہے کہ ہمزہ مفرد میں یا سے پہلے نہ ہو۔ احترازی مثال جَوَائِ اس کا مفرد جَائِيہ ہے۔ یہاں صیغہ مفرد میں ہمزہ یا سے پہلے ہے۔ اتفاقی مثال رَخَائِی اس کا مفرد رَخِيوۃ ہے جہاں ہمزہ بالکل نہیں) سے رَخَائِی بقانون قال رَخَا یا ہوا۔

۱۔ فَعْلٰی (بفتح فا و بalf مقصورہ) جو کہ اسم ہو نہ کہ صفت جبکہ اس کے لام کلمہ میں یا ہو تو واو ہوجاتی ہے جیسے نَقُوٰی اصل میں نَقْی تھا۔ از وَفٰی یَقِی اس کی واو کو خلا قیاس تا سے بدل لیا اور لام کلمہ کی یا کو واو سے تبدیل کیا۔ اگر فَعْلٰی صفتی کے لام کلمہ میں یا ہو تو بحال رہتی ہے جیسے صَدِّی بمعنی پیاسی عورت۔ سوال : فَعْلٰی اسم میں تعلیل کیوں نہیں کی جاتی ؟ جواب : اسم چونکہ خیف ہوتا ہے لہذا وہ نقل واد کا متحمل ہو سکتا ہے بخلاف صفت کے کہ وہ اجزاء معنی کے اعتبار سے خود تقبیل ہوتی ہے لہذا نقل واد کا متحمل نہیں۔

۲۔ خَطَائِی اس کا مفرد خَطِيئۃ ہے جہاں ہمزہ یا سے پہلے نہیں بلکہ یا کے بعد ہے " سے خَطَائِی بعد بقانون قَالَ خَطَا یا ہو

دوسرا حکم یہ ہے کہ ہمزہ کو واو مفتوح سے تبدیل کرنا واجب ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ ہمزہ الف کے بعد واقع ہو۔ احترازی مثال سَكَل دوسری شرط یہ ہے کہ ہمزہ الف مفاعل کے بعد واقع ہو۔ احترازی مثال قَائِل تیسری شرط یہ ہے کہ ہمزہ کے بعد یا ہو۔ احترازی مثال شَرَّافٌ چوتھی شرط یہ ہے کہ ہمزہ مفرد میں یا سے پہلے نہ ہو۔ احترازی مثال جَوَائِی اس کا مفرد جَائِی ہے۔ پانچویں شرط یہ ہے کہ (ان چار شرطوں والا ہمزہ ایسے جمع میں ہو جس کے مفرد میں واو چوتھی جگہ پر الف کے بعد ہو۔ احترازی مثال رَحَائِی اس کا مفرد رَحِیو ہے یہاں واو چوتھی جگہ پر یا کے بعد ہے الف کے بعد نہیں۔ اتفاقی مثال اَدَاو سے اَدَاوا۔ وضاحت: اَدَاو اس کا مفرد اَدَاوۃ ہے بمعنی آفتاب جہاں واو الف کے بعد چوتھی جگہ پر ہے) بقانون دُعِی اَدَائِی پھر اس قانون سے اَدَاوِی بعدہ بقانون قَالَ اَدَاوِی ہوا۔ نوٹ: اس قانون کو ناقص میں ذکر کرنا مساحت ہے اس کو مہوز میں ذکر کرنا چاہئے تھا جس طرح ابن حاجب نے شافیہ میں اور دیگر اہل فن نے ذکر کیا ہے۔

قانون: ہر جا کہ سہ یا دریک کلمہ جمع شوند باین طور کہ اول مدغم در ثانی و ثالث مقابلہ لام کلمہ آن ثالث را حذف کنند سیاً منسیاً بشرطیکہ در تصغیر باشد ہم چنین اگر دو یا جمع شوند حذف یکے جائز است چون سَیِّدُ کہ اورا سَیِّدُ خواندن جائز است۔

(۶۵)

اس قانون کا نام ہے دُعِی دُخِیۃ کا قانون۔ اس کے لیے ایک حکم اور چھ شرطیں ہیں۔ حکم یہ ہے کہ تیسری یا کو حذف کرنا واجب ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ تین یا ہوں۔ احترازی مثال حَتَّٰی یہاں دو یا ہیں۔ اصل میں حَتِّی تھا۔ دوسری شرط یہ ہے کہ تینوں یا ایک کلمہ میں ہوں۔ احترازی مثال حَتَّٰی یَعْقُوبُ یہاں تینوں یا ایک کلمہ میں نہیں تیسری شرط یہ ہے کہ تینوں یا جمع ہوں یعنی درمیان میں اور حرف نہ ہو۔ احترازی مثال یُوَیِّدُ یہاں تینوں یاؤں کے درمیان ہمزہ ہے۔ چوتھی شرط یہ ہے کہ پہلی یا دوسری یا میں ادغام کیا ہوا ہو۔ احترازی مثال طَبِیّی یہاں دوسری یا کو ادغام کیا گیا ہے تیسری یا میں۔ پانچویں شرط یہ ہے کہ تیسری یا لام کلمہ کے مقابلہ پر ہو۔ احترازی مثال مُقَتِّلٌ یہاں تیسری یا مقابلہ لام کلمہ کے نہیں بلکہ زائدہ ہے۔

ف جہاں دو یا مقابلہ میں کلمہ کے جمع ہوں وہاں ایک یا کو حذف جائز ہے برائے تخفیف کلمہ جیسے سَیِّدُ کو سَیِّدُ پڑھنا جائز ہے

چھٹی شرط یہ ہے کہ صیغہ تصغیر کا ہو۔ احترازی مثال جَبَّیْ مَحَبَّتِیْ یہ فعل اور عباری مجرئی فعل کے صیغے ہیں۔ اتفاقی مثال رَحِیْوُ رَحِیْوُۃٌ بقانون دُعِی رَحِیْی رَحِیْیۃٌ ہوئے۔ اب تیسری یا کو حذف کر کے رُحِی رَحِیۃٌ پڑھنا واجب ہے۔

قانون : ہر واو یا کو واقع شود قبل تائے تانیث یا زیادۃ فَعْلَانِ ماقبلش و او مضموم باشد ضمہ ماقبلش را بکسرہ بدل کند و جو با واگر غیر واو باشد آن یا را باو بدل کند و واو بر حال خود ماند۔

(۶۶)

اس قانون کا نام ہے قَوِیۃٌ قَوِیَانِ کا قانون۔ اس کے لیے دو حکم ہیں ہر حکم کے لیے تین تین شرطیں۔ پہلا حکم یہ ہے کہ واو اور یا کے ماقبل کے ضمہ کو کسرہ سے تبدیل کرنا واجب ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ واو اور یا ہوں۔ احترازی مثال ضَرَبْتُ سَمِعْتُ دوسری شرط یہ ہے کہ واو یا تائے تانیث سے پہلے واقع ہوں یا زیادتی فَعْلَانِ سے پہلے واقع ہوں۔ احترازی مثال رُحُوۃٌ تیسری شرط یہ ہے کہ واو یا کا ماقبل اور واو مضموم ہو۔ احترازی مثال رَحُوۃٌ نَهْیۃٌ رَحُوَانِ نَهْیَانِ یہاں واو اور یا کا ماقبل اور واو مضموم نہیں۔ اتفاقی مثال وَاوُک قُوُوۃٌ قُوُوَانِ سے قُوُوۃٌ قُوُوَانِ بعدہ بقانون دُعِی قَوِیۃٌ قَوِیَانِ۔ یا کی طَوِیۃٌ طَوِیَانِ سے طَوِیۃٌ طَوِیَانِ ہوئے۔

دوسرا حکم یہ ہے کہ یا کو واو سے تبدیل کرنا اور واو کو اپنے حال پر چھوڑنا واجب ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ واو اور یا ہوں۔ احترازی مثال ضَرَبْتُ سَمِعْتُ دوسری شرط یہ ہے کہ واو اور یا تائے تانیث یا زیادتی فَعْلَانِ سے پہلے واقع ہوں۔ احترازی مثال رُحُوۃٌ تیسری شرط یہ ہے کہ واو اور یا کا ماقبل اور واو مضموم نہ ہو۔ احترازی مثال قُوُوۃٌ قُوُوَانِ طَوِیۃٌ طَوِیَانِ اتفاقی مثال رُحُوۃٌ رَحُوَانِ نَهْیۃٌ نَهْیَانِ تھے۔

قانون : ہر یا کہ واقع شود در فعل در مقابلہ لام کلمہ ماقبل او مضموم باشد و او شود و جو با۔

(۶۷)

اس قانون کا نام ہے رَمُو کا قانون۔ اس کے لیے ایک حکم اور تین شرطیں ہیں حکم یہ ہے کہ یا کو واو

لہ فَعْلَانِ سے مراد وہ کلمہ ہے جس کے آخر میں الف دونوں مزید تان ہیں اس کے لام کلمہ میں واو اور یا ہیں

سے تبدیل کرنا واجب ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ یا مقابلہ لام کے واقع ہو۔ احترازی مثال بُئِیَ یہاں عین کلمہ کے مقابلہ میں ہے۔ دوسری شرط یہ ہے کہ فعل میں ہو۔ احترازی مثال نَهْیَ یہ اسم ہے۔ تیسری شرط یہ ہے کہ یا کاما قبل مضموم ہو۔ احترازی مثال رَمَی یہاں یا کاما قبل مفتوح ہے۔ اتفاقی مثال رَمَی سے رَمَوْ پر ہنا واجب ہے۔

فائدہ: نَهْیَ یَنْهَوُ کئی یَكْنُو اصل میں نَهْیَ یَنْهَوُ کئی یَكْنُو تھے بقانون رَمَوْ نَهْیَ یَنْهَوُ یَكْنُو ہوئے پھر یَدْعُو کے قانون سے یَنْهَوُ یَكْنُو ہوئے۔ اگر یَدْعُو کا قانون رَمَوْ کے قانون سے پہلے جاری کریں تو پھر یَنْهَوُ یَكْنُو ہوں گے۔ بعدہ بقانون یُؤَسِّرُ یَنْهَوُ یَكْنُو ہوئے

سوال: ان دونوں تحلیلوں میں سے اولیٰ کون سی ہے جواب: تبدیلی دو قسم کی ہوتی ہے (۱) ذاتی (۲) صفتی۔ ذاتی تبدیلی زیادہ اولیٰ ہے کہ پہلے رَمَوْ کا قانون جاری کریں پھر یَدْعُو کا ورنہ لازم آئے گا صفت کا ذات پر مقدم ہونا اور یہ جائز نہیں۔ کذا فی الشافیہ۔ ویسے تبدیلی بھی حذف حرکت سے اولیٰ ہے۔

فائدہ: ہمزہ کی تبدیلی کو تخفیف، حرف علت کی تغیر کو اعلال، ایک حرف کو دوسرے میں داخل کر کے مشدّد کرنے کو ادغام کہتے ہیں۔

قانون: ہر ہمزہ ساکن مظہر کہ ماقبلش متحرک باشد ہمزہ در دیگر کلمہ ماسوائے ہمزہ مطلقاً آن ہمزہ ساکن را بوفق حرکت ماقبل بحرف علت بدل کنند جوازاً بشرطیکہ باعث تحریکیش موجود نباشد۔



اس قانون کا نام ہے یا مَنْ یُؤْمِنُ کا قانون۔ اس کے لیے ایک حکم اور پانچ شرطیں ہیں۔ حکم یہ ہے کہ ہمزہ کو ماقبل کی حرکت کے موافق حرف علت سے تبدیل کرنا جائز ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ ہمزہ ساکن ہو۔ احترازی مثال سَسَلْ سَسَلْ یہاں ہمزہ متحرک ہے۔ دوسری شرط یہ ہے کہ ہمزہ مظہر ہو۔ احترازی مثال سَسَلْ یہاں مدغم ہے۔ تیسری شرط یہ ہے کہ ہمزہ کا ماقبل متحرک ہو۔ احترازی مثال یَسَسَلْ یہاں ہمزہ کا ماقبل ساکن ہے۔ چوتھی شرط یہ ہے کہ ہمزہ کے متحرک ہونے کا سبب موجود نہ ہو۔ احترازی مثال یَسَعَمُ ادغام کی

صورت میں ہمزہ متحرک یَشْتُم ہو جائے گا۔ یہاں ہمزہ کے متحرک ہونے کا سبب موجود ہے۔
پانچویں شرط یہ ہے کہ ہمزہ کا ماقبل اگر ہمزہ ہے تو جدا جدا کلمہ میں ہوں اگر ماقبل ہمزہ نہیں تو پھر
مطلق یعنی ہمزہ اور اس کا ماقبل ایک کلمہ میں ہوں یا جدا جدا کلمہ میں ہوں۔ احترازی مثال اءَمِّنَ یہاں
ہمزہ کا ماقبل ہمزہ ایک کلمہ میں ہیں۔ اتفاقی مثال یَا مَنُّ سے یَا مَنُّ پڑھنا واجب ہے۔

قانون : ہر ہمزہ ساکن مظہر کہ ماقبلش دیگر ہمزہ متحرک باشد از آن
کلمہ آن ہمزہ ساکن را بوفق حرکت ماقبل بحرف علت بدل کنند و جو با
بشرطیکہ باعث تحریکیش موجود نباشد اگر ہمزہ اول وصلی باشد در
درج کلام می افتد و ہمزہ ثانی بصورت خود عود می کند مگر کُلُّ خَذُّ مَرُّ
شاذ اند

(۶۹)

۱۔ یَشْتُم کو یَا مَنُّ پڑھنا ممنوع ہے یَشْتُم پڑھنا واجب ہے کیونکہ ہمزہ کا الف سے تبدیل کرنا جائز ہے اور میم کو میم میں ادغام
کرنا واجب ہے پس وجوب رعایت اولیٰ ہے۔

۲۔ اس قانون کی ابتدا اتفاقی تین قسم کی ہیں (۱) ہمزہ ساکن کا ماقبل ہمزہ دوسرے کلمہ میں ہو جیسے یَقْرَأُ اِذْ زُرُّ لَنْ یَقْرَأُ اِذْ زُرُّ بِقَارِءٍ
اِذْ زُرُّ ہمزہ وصلی بوجہ درج کلام اگر گیا۔ بعدہ ہمزہ ساکن کو موافق حرکت ماقبل کے حرف علت سے تبدیل کر کے یَقْرَءُ وُ زُرُّ لَنْ یَقْرَءُ اِذْ زُرُّ
بِقَارِءٍ یَزُرُّ پڑھنا جائز ہے (۲) ہمزہ ساکن کا ماقبل غیر ہمزہ دوسرے کلمہ میں ہو جیسے یَقُولُ (اِذْ ذَنْ لِّی)۔ اِلَیَّ اَلْهُدٰی اِذْ تِنَا
وَالَّذِیْ اَتَمِّنَ۔ ہمزہ وصلی بوجہ درج کلام اگر گیا بعدہ ہمزہ ساکن کو موافق ماقبل کی حرکت کے حرف علت سے تبدیل کر کے یَقُولُوْ ذَنْ لِّی
اِلَیَّ اَلْهُدٰی اَتَمِّنَا۔ وَالَّذِیْ تَمِّنَ پڑھنا جائز ہے (۳) ہمزہ ساکن کا ماقبل غیر ہمزہ ایک کلمہ میں ہو جیسے یَا خُذْ یُوْخِذْ یَا خُذْ سے ہمزہ
کو ماقبل کی حرکت کے موافق حرف علت سے تبدیل کر کے یَا خُذْ یُوْخِذْ یُوْخِذْ پڑھنا جائز ہے۔

۳۔ سوال : کُلُّ مَرُّ خُذْ اصل میں اُکُلْ اور اُءْ مَرُّ اور اُءْ خُذْ تھے پس مذکور قانون کے مطابق واجب تھا کہ دوسرے
ہمزہ کو او سے بدل لیتے حالانکہ استعمال میں دونوں ہمزوں کو حذف کرتے ہیں جواب : ان تینوں میں دوسرے ہمزہ کو کثرت استعمال
کی وجہ سے غلاف قیاس حذف کیا گیا ہے۔ رہا پہلا ہمزہ دوسرے ہمزہ کے حذف کے بعد اس کی ضرورت نہیں رہی لہذا وہ بھی گر گیا لیکن بحالت
درج کلام لفظ مَرُّ میں ہمزہ ثانیہ کا باقی رکھنا فصیح ہے جیسے قوله تعالى : وَاْمُرْ اَهْلَكَ بِالصَّلٰوةِ اور بحالت ابتداء کلام لفظ مَرُّ
میں دونوں ہمزوں کا حذف کرنا فصیح ہے جیسے قوله عليه الصلوة والسلام مَرُّ وَاَصْبَحْنَا نَكْمَرُ بِالصَّلٰوةِ

اس قانون کا نام ہے اَمَنْ اَوْ مَن کا قانون۔ اس کے لیے دو حکم ہیں پہلے حکم کے لیے پانچ شرطیں، دوسرے حکم کے لیے سات شرطیں ہیں۔ پہلا حکم یہ ہے کہ ہمزہ کو ماقبل کی حرکت کے موافق حرف علت سے تبدیل کرنا واجب ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ ہمزہ ساکن ہو۔ احترازی مثال سَنَّ یہاں ہمزہ مفتوحہ ہے دوسری شرط یہ ہے کہ ہمزہ مظهر ہو۔ احترازی مثال سَنَّ یہاں مدغم ہے۔ تیسری شرط یہ ہے کہ ہمزہ ساکن سے پہلے ایک اور ہمزہ متحرک ہو۔ احترازی مثال قَرَّءُ یہاں ہمزہ ساکن کا ماقبل اور ہمزہ متحرک نہیں ہے۔ چوتھی شرط یہ ہے کہ دونوں ہمزے ایک کلمے میں ہوں۔ احترازی مثال یَقْرَءُ زِدُ یہاں ہمزہ ساکن کا ماقبل ہمزہ متحرک ایک کلمے میں نہیں۔ پانچویں شرط یہ ہے کہ ہمزہ کے متحرک ہونے کا سبب موجود نہ ہو۔ احترازی مثال اَنْتُمْ اصل میں اَنْتُمْ تھا ادغام کی صورت میں ہمزہ متحرک ہو جائیگا اتفاقی مثال اَمَنْ اَوْ مَن اِءْ مَانًا سے اَمَنْ اَوْ مَن اِیْمَانًا پڑھنا واجب ہے۔

دوسرا حکم یہ ہے کہ ہمزہ وصلی کو اگر ہمزہ ثانیہ کو اپنی اصلی حالت پر لانا واجب ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ ہمزہ ساکن ہو۔ احترازی مثال سَنَّ دوسری شرط یہ ہے کہ مظهر ہو۔ احترازی مثال سَنَّ۔ تیسری شرط یہ ہے کہ ہمزہ ساکن کا ماقبل اور ہمزہ متحرک ہو۔ احترازی مثال قَرَّءُ۔ چوتھی شرط یہ ہے کہ دونوں ہمزے ایک کلمے میں ہوں۔ احترازی مثال یَقْرَءُ زِدُ پانچویں شرط یہ ہے کہ ہمزہ کے متحرک ہونے کا سبب موجود نہ ہو۔ احترازی مثال اَعْمُر۔ چھٹی شرط یہ ہے کہ پہلا ہمزہ وصلی ہو۔ احترازی مثال اَمَنْ یہاں پہلا ہمزہ قطعی ہے۔ ساتویں شرط یہ ہے کہ ہمزہ وصلی درمیان کلام میں واقع ہو۔ احترازی مثال اَوْفَتْیَنْ یہاں ہمزہ وصلی درج کلام میں واقع نہیں۔ اتفاقی مثال ضَارِبٌ اَوْفَتْیَنْ۔ یا مَن یَوْمَیْنِ کے قانون سے ہمزہ ساکن حرف علت سے تبدیل ہوا تو ضَارِبٌ وَتِیْنِ ہو گیا اب اسی حکم کے تحت ہمزہ ثانی جو کہ واو ہوا ہے اس کو واپس اپنی اصلی حالت پر لا کر ضَارِبٌ وَتِیْنِ پڑھنا واجب ہے۔

قانون: ہر ہمزہ مفتوحہ کے ماقبلش مضموم یا مکسور یا ہمزہ دردیگر کلمہ باشد و ما سوائے ہمزہ مطلقاً ہمزہ مفتوحہ را بوفق حرکت ماقبل بحرف علت بدل کنند حوازا۔

④

اس قانون کا نام ہے اَوَيْدِ مَرْجَاءِ بَشَاءِ کا قانون۔ اس کے لیے دو حکم ہیں۔ ہر حکم کے لیے چار چار شرطیں ہیں۔ پہلا حکم یہ ہے کہ ثانی ہمزہ کو یا سے تبدیل کرنا واجب ہے پہلی شرط یہ ہے کہ دو ہمزے ہوں۔ احترازی مثال سَأَلَ۔ یہاں ایک ہمزہ ہے۔ دوسری شرط یہ ہے کہ دونوں ہمزے متحرک ہوں۔ احترازی مثال اَءَمَنْ یہاں ایک متحرک ہے۔ تیسری شرط یہ ہے کہ دونوں ہمزے جمع ہوں ایک کلمہ میں۔ احترازی مثال يَقْرَأُ اَبُوكَ یہاں ایک کلمہ میں نہیں۔ چوتھی شرط یہ ہے

۱۔ ہمزہ کا ماقبل ہمزہ ہے توجہ اجداد کلمہ میں ہوں جیسے یَحْيٰی اَحْمَد سے یَحْيٰی وَحَمْد۔ بقارءِ اَبْنِک سے بقارءِ بَنِک اگر ہمزہ کا ماقبل ہمزہ نہیں تو پھر مطلقاً یعنی ہمزہ اور اس کا ماقبل ایک کلمہ میں ہوں جیسے مَثْرَجٌ سے مِثْرَجٌ جَوْکُ یا جَدِ اجداد کلمہ میں ہوں جیسے یَصْرُبُ اَبُوک سے یَصْرُبُ وَابُوک یَضَارِبُ اَبْنِک سے یَضَارِبُ بَنِک پڑھنا جائز ہے

۲۔ اِثْمَةٌ اصل میں اِثْمَةٌ تھا پہلی میم کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی اور میم کو میم میں ادغام کیا تو اِثْمَةٌ ہو گیا۔ سوال (بحکم ثانی) اِثْمَةٌ میں جمع شرائط کے باوجود حکم قانون کیوں جاری نہیں کیا گیا جواب: (۱) قرآن مجید میں جہاں بھی یہ ہمزہ ہے تو مذکور ہے (۲) ہمزہ ثانی کی حرکت عارضی ہے اِثْمَةٌ میں بوجہ تخفیف کلمہ ادغام کو اعلال پر مقدم کیا۔ سوال (بحکم ثانی) اُدْکُرْ میں جمیع شرائط موجود ہونے کے باوجود حکم قانون کیوں نہیں کیا گیا جواب: (۱) ہمزہ ثانی کو خلاف قیاس حذف کیا گیا لکثرة الاستعمال تو ہمزہ ثانی ہی رہ گیا اور قانون میں دو ہمزوں کا ہونا شرط ہے (۲) ہمزہ ثانیہ کو واو سے تبدیل کرنا واجب ہے جہاں ہمزہ دوم اصلی ہو یہاں دونوں ہمزے زائد ہیں۔

کہ دونوں ہمزوں میں سے ایک مکسورہ ہو۔ احترازی مثال اُءِیْدَمْ یہاں کوئی بھی مکسورہ نہیں۔ اتفاقی مثال جَاءَءُ شَاءَءُ سے جَاءَءُ شَاءَءُ ہوئے بقانون یَدْعُوْ یَرْمِیْ جَائِئِنْ شَائِئِنْ ہوئے پھر اتفاقاً کانیں جَاءَءُ شَاءَءُ ہوئے۔ دوسرا حکم یہ ہے کہ ہمزہ ثانیہ کو واو سے تبدیل کرنا واجب ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ دو ہمزے ہوں۔ احترازی مثال سَسَلَّ۔ دوسری شرط یہ ہے کہ دونوں ہمزے متحرک ہوں احترازی مثال یَاءُ مَنَّ تیسری شرط یہ ہے کہ دونوں ہمزے جمع ہوں ایک کلمہ میں۔ احترازی مثال یَقْرَءُ أَبْوَتْ۔ چوتھی شرط یہ ہے کہ دونوں ہمزوں میں سے کوئی بھی مکسورہ ہو۔ احترازی مثال جَاءَءُ یہاں ایک مکسورہ ہے۔ اتفاقی مثال اءَادِمُ اُسَیْدِمُ ہمزہ ثانی کو واو سے تبدیل کر کے اَوَادِمُ اُوَیْدِمُ پڑھنا واجب ہے۔

(۷۲) **قانون :** ہر ہمزہ متحرک کہ ماقبلش ساکن مظہر قابل حرکت باشد سولے یا تے تصغیر و نون افعال و واو و یا مدہ زائدہ در یک کلمہ حرکت آن ہمزہ را نقل کردہ بما قبل دادہ جوازاً ہمزہ را حذف کنند و جوباً لکن مَرَاتٌ شاذ است۔

اس قانون کا نام ہے یَسَلُّ کا قانون۔ اس کے لیے ایک حکم اور سات شرطیں یعنی چار وجودی تین عدمی ہیں۔ حکم یہ ہے کہ ہمزہ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دینا جائز ہے پھر ہمزہ کو حذف کرنا واجب ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ ہمزہ متحرک ہو۔ احترازی مثال یَاءُ مَنَّ یہاں ہمزہ ساکن ہے۔ دوسری شرط یہ ہے کہ ہمزہ کا ماقبل ساکن ہو۔ احترازی مثال سَسَلَّ یہاں ہمزہ کا ماقبل متحرک ہے تیسری شرط یہ ہے کہ ہمزہ مظہر ہو۔ احترازی مثال سَسَلَّ یُسَلِّلُ یہاں ہمزہ مدغم ہے۔ چوتھی شرط یہ ہے کہ ہمزہ کا ماقبل قابل حرکت ہو۔ احترازی مثال سَسَلَّ سَسَلَّ یہاں ہمزہ کا ماقبل الف ہے جو کہ قابل حرکت نہیں۔ پانچویں شرط یہ ہے کہ ہمزہ کا ماقبل یا تے تصغیر نہ ہو۔ احترازی مثال سُسَلِّلُ اُفِیْسِیْ یہاں ماقبل ہمزہ یا تصغیر کی ہے چھٹی شرط یہ ہے کہ ہمزہ کا ماقبل نون باب افعال کا نہ ہو۔ احترازی مثال اِنشَطَرَ یہاں ہمزہ کا ماقبل نون افعال ہے۔ ساتویں شرط یہ ہے کہ ہمزہ کا ماقبل

اے یہاں صرف یا تے تصغیر کی نفی ہے اگر ہمزہ کے ماقبل میں یا ہے لیکن تصغیر کی نہیں تو قانون جاری ہو جائے گا جیسے شَیْءٌ سے شَیْءٌ۔

واو یا یا مدہ زائدہ ایک کلمہ میں نہ ہو۔ احترازی مثال **حَطِیئَةُ مَقْرُوَّةٍ** یہاں ہمزہ کا مقابل واو۔ یا مدہ زائدہ ایک کلمہ میں ہے۔ اتفاقی مثال **يَسْأَلُ سَاسَلُ**۔

فائدہ : بڑی بڑی اور تمام افعال دُرُؤیَّة میں یہ قانون وجوہاً جاری ہوتا ہے اور اسمائے مشتق میں جوازاً۔

قانون: ہر سہزہ کو واقع شود بعد از ایائے تصغیر و آو و یا مدہ زائده در یک کلمہ آن سہزہ را جنس ما قبل کردہ جوازاً ادغام می کنند و جوہاً۔

④

اس قانون کا نام ہے اُنْزِلَتْ خَطِيئَةٌ مَقْرُوءَةٌ کا قانون۔ اس کے لیے ایک حکم اور دو شرطیں کامل ہیں

حکم یہ ہے کہ ہمزہ کو ماقبل کی جنس کرنا جائز اور جنس کو جنس میں ادغام کرنا واجب ہے۔

پہلی شرط یہ ہے کہ ہمزہ یا تے تصغیر کے بعد ہو۔ احترازی مثال اسْطَرَ۔ یہاں ہمزہ نون الفعال کے بعد ہے۔ اتفاقی مثال اُقْبِسْ سے اُقْبِسْ کرنا جائز ہے اُقْبِسْ پڑھنا واجب ہے۔

دوسری شرط یہ ہے کہ ہمزہ کا مقابل واو یا مدہ زائدہ ایک کلمہ میں ہوں۔ احترازی مثال **بَاعُوا أَمْوَالَهُمْ** یہاں ہمزہ جہاں کلمہ میں ہے اور اس کا مقابل مدہ زائدہ جہاں کلمہ میں ہے۔ اتفاقی مثال **مَقْرُوَّةٌ خَطِيئَةٌ** کو **مَقْرُوَّةٌ خَطِيئَةٌ** پڑھنا جائز ہے جنس کو جنس میں ادغام کر کے **مَقْرُوَّةٌ خَطِيئَةٌ** پڑھنا واجب ہے۔

۱۔ ہمزہ کے ماقبل میں آو یا مدہ اصلی ہوں تو بھی قانون جاری ہو جائے گا جیسے سَوَعٌ۔ سَيِّئٌ سے سَوُ سَيِّئٌ اگر ہمزہ کے ماقبل میں واو یا زائدہ برائے الحاق ہیں تب بھی قانون ہو جائے گا جیسے جَيِّئٌ (کفّار) جَوَّعَ (فراخ چشم) سے جَيِّلٌ جَوَّعَ هَذَا مَا ظَهَرَ لِي فِي هَذَا الْبَابِ وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِالْصَّوَابِ۔ ۲۔ اگر واو یا مدہ زائدہ اور ہمزہ جہاد اکمل میں ہیں تو وہاں قانون جاری ہو جائے گا جیسے يَاعُوْا اَمْوَالَهُمْ كَوَيَاعُوْا مَوَالَهُمْ۔ قَدْ اَفْلَحَ كَوْقَدْ اَفْلَحَ پڑنا واجب ہے۔

سوال : ہمزہ قطعی والے قانون کا تقاضا ہے کہ قَدْ اُفْلَحَ والا ہمزہ باقی رہے اس قانون کا تقاضا ہے کہ حذف ہو جائے یہاں دونوں قوانین میں تضاد معلوم ہوتا ہے **جواب :** ہمزہ قطعی کے قانون میں ہمزہ کو باقی رکھنے کی شرط ہے بغیر نقل حرکت کے اور اس قانون میں ہمزہ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دینا بعدہ ہمزہ کو حذف کرنا واجب ہے تضاد تب ہوتا جب تک واحد ہوتا ہمزہ قطعی میں ہمزہ کو باقی رکھنے کی بہت اور یہاں پر ہمزہ کو حذف کرنے کی جہت اور ہے لہذا ان دونوں قوانین میں کوئی تضاد نہیں۔

﴿۴۳﴾ **قانون :** ہر دو ہمزہ کہ جمع شوند در کلمہ غیر موضوع علی التضعیف اول ساکن ثانی متحرک باشد آن را بیا بدل کنند وجوباً۔

اس قانون کا نام ہے قَوَّی کا قانون۔ اس کے لیے ایک حکم اور تین شرطیں ہیں۔ حکم یہ ہے کہ ہمزہ ثانی کو یا سے تبدیل کرنا واجب ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ دو ہمزے جمع ہوں۔ احترازی مثال لَوَّلُوْا یہاں جمع نہیں۔ دوسری شرط یہ ہے کہ کلمہ موضوع علی التضعیف میں نہ ہوں۔ احترازی مثال سَتَلَّ سَتَلَّ یہاں کلمہ موضوع علی التضعیف ہیں۔ تیسری شرط یہ ہے کہ پہلا ہمزہ ساکن ثانی متحرک ہو۔ احترازی مثال اَءَمَّنَ یہاں پہلا متحرک دوسرا ساکن ہے۔ اتفاقی مثال قَوَّیْ ہمزہ ثانی کو یا سے تبدیل کر کے قَوَّی پڑھنا واجب ہے۔

﴿۴۵﴾ **قانون :** ہر ہمزہ متحرک منفردہ را کہ ماقبلش نیز متحرک باشد بآن حرکت بوفق حرکت ماقبل بحرف علت بدل کنند جوازاً۔

اس قانون کا نام ہے سَا کا قانون۔ اس کے لئے ایک حکم اور چار شرطیں ہیں۔ حکم یہ ہے کہ ہمزہ کو ماقبل کی حرکت کے موافق حرف علت سے تبدیل کرنا جائز ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ ہمزہ متحرک ہو۔ احترازی مثال یَا مَنَّ یہاں ساکن ہے۔ دوسری شرط یہ ہے کہ ہمزہ منفردہ یعنی اکیلا ہو۔ احترازی مثال اَتَّيْدُ مَرَّ یہاں دو ہمزے ہیں۔ تیسری شرط یہ ہے کہ ہمزہ کا ماقبل متحرک ہو۔ احترازی مثال یَسْتَلُّ یہاں ہمزہ کا ماقبل ساکن ہے۔ چوتھی شرط یہ ہے کہ ہمزہ پر جو حرکت ہے ماقبل پر بھی وہی حرکت ہو۔ احترازی مثال سَلَّ یہاں ہمزہ مکسورہ ہے ماقبل اس کا مضموم ہے۔ اتفاقی مثال سَلَّ سے سَا لَفُوْا سے كَفُوْا مُسْتَهْزِئِينَ سے مُسْتَهْزِئِينَ

﴿۴۶﴾ **قانون :** ہر ہمزہ منفردہ مکسورہ کہ ماقبلش حرکت مضموم باشد و مضموم بعد از کسر ملو آو و یا بدل شود جوازاً نزد اخفش

اس قانون کا نام ہے سَوَل مُسْتَهْزِئُونَ کا قانون۔ اس کے لیے دو حکم ہیں ہر حکم کے لیے تین مہن

ہیں۔ پہلا حکم یہ ہے کہ ہمزہ کی واو سے تبدیل کرنا جائز ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ ہمزہ منفردہ ہو۔ احترازی مثال اُسَيْدَمْ یہاں دو ہمزے ہیں۔ دوسری شرط یہ ہے کہ ہمزہ مکسورہ ہو۔ احترازی مثال سَيْدَمْ یہاں ہمزہ مفتوحہ ہے۔ تیسری شرط یہ ہے کہ اس ہمزہ کا ماقبل مضموم ہو۔ احترازی مثال سَيْمٌ یہاں ہمزہ کا ماقبل مفتوح ہے۔ اتفاقی مثال سَيْلٌ سے سُولٌ۔ غَلَامٌ اِبْرَاهِيْمٌ سے غَلَامٌ وِ اِبْرَاهِيْمٌ پڑھنا جائز ہے۔ دوسرا حکم یہ ہے کہ ہمزہ کو یا سے تبدیل کرنا جائز ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ ہمزہ منفردہ ہو۔ احترازی مثال اُسَيْدَمْ یہاں دو ہمزے ہیں۔ دوسری شرط یہ ہے کہ ہمزہ مضموم ہو۔ احترازی مثال سَيْلٌ یہاں ہمزہ مکسورہ ہے۔ تیسری شرط یہ ہے کہ اس ہمزہ کا ماقبل مکسور ہو۔ احترازی مثال يَذْرَءُ یہاں ہمزہ کا ماقبل مفتوح ہے۔ اتفاقی مثال مُسْتَهْزِئُونَ سے مُسْتَهْزِئُونَ بِجَبَلٍ اُحَدٍ سے بِجَبَلٍ يُحَدِّدُ پڑھنا جائز ہے۔

قانون : ہر ہمزہ وصلیہ مفتوحہ کہ داخل شود بر آن ہمزہ استفہام
آن ہمزہ را بالف بدل کردہ شود و جواباً مع باقی داشتن التقلات ساکنین

(۷۷)

اس قانون کا نام ہے اَلْحَسَنُ اَلْثَّانِي کا قانون۔ اس کے لیے ایک حکم اور تین شرطیں ہیں۔ حکم یہ ہے کہ ہمزہ استفہام کو الف سے تبدیل کر کے التقلات ساکنین کو باقی رکھنا واجب ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ ہمزہ وصلی ہو۔ احترازی مثال اَءْ نَذَرْتَهُمْ یہاں ہمزہ قطعی ہے۔ دوسری شرط یہ ہے کہ ہمزہ مفتوح ہو۔ احترازی مثال اِكْتَسَبَ یہاں مکسورہ ہے۔ تیسری شرط یہ ہے کہ ہمزہ وصلی پر ہمزہ استفہام کا داخل ہو۔ احترازی مثال جَاءَ اَلْحَسَنُ یہاں ہمزہ استفہام کا داخل نہیں ہوا ہے۔ اتفاقی مثال اَءْ اَلْحَسَنُ سے اَلْحَسَنُ۔ اَءْ اَلْآن سے اَلْآن پڑھنا واجب ہے۔

قانون ہر گاہ کہ دو حرف متجانسین اگر جمع شوند در اول کلمہ ثلاثی
مجرد یا رباعی مجرد ادغاماً ممتنع است و در کلمہ اول ثلاثی مزید فیہ جائز است
مطلقاً سوائے مضارع حیر کہ در مضارع وقتے جائز است کہ حاجت



بهمهزه وصلی نیفتد و اگر هر دو متجانسین در اول کلمه نباشد و اول ساکن
 ثانی متحرک باشد ادغام واجب است بوجود پنج شرائط. اول اینکه آن
 متجانسین دوهمزه در کلمه غیر موضوع علی التضعیف نباشند چون قِرْعٌ مِی
 که در اصل قِرْعٌ مِی بود. دوم آنکه اول متجانسین با هم وقف نباشد
 چون اَغْرَه هَلَالٌ سوم اینکه اول متجانسین مده مبدل یا بدل جواز
 نباشد چون رِیِّیَا که در اصل رِیِّیَا بود. چهارم اینکه اول متجانسین
 مده در آخر کلمه نباشد چنانکه فی یَوْمٍ پنجم این که ادغام باعث التباس
 یک وزن قیاسی بدگر وزن قیاسی نباشد چنانچه قَوْلٌ ثَقْوِلٌ که ملتبس
 می شود به قَوْلٌ وَ ثَقْوِلٌ و اگر آن متجانسین هر دو متحرک باشند ادغام واجب
 است بوجود سه شرط: اول اینکه اول متجانسین مدغم فیه نباشد
 چنانچه حَبَبٌ دوم این که حرفی از متجانسین زائده برائے الحاق نباشد
 چنانچه جَلَبَبٌ شَمَلٌ سوم اینکه اول متجانسین تا افتعال
 نباشد چنانکه اَقْتَسَلَ چهارم اینکه آن متجانسین دو و او در افعلال
 نباشد چنانچه اِرْعَوِی که در اصل اِرْعَوَوْ بود پنجم اینکه هیچ یک از متجانسین
 مقتضی اعلال نباشد چنانچه قَوِی که در اصل قَوَوْ بود. ششم اینکه
 حرکت ثانی عارضی نباشد چون اُرْدِدِ الْقَوْمَ هفتم اینکه آن متجانسین
 در دو کلمه نباشد چون مَلَكْنِی و اگر در دو کلمه باشند پس اگر ما قبل متحرک
 یا لین غیر مدغم باشد ادغام جائز و نه ممنوع. هشتم اینکه آن متجانسین دو یا نباشند
 چون حَیِّ وَ مَیِّیَانِ نهم اینکه آن متجانسین در اسم بر یک از این پنج اوزان
 نباشند چون فَعَلٌ (سَبَبٌ) فَعِلٌ (رَدَدٌ) فَعْلٌ (سُرُرٌ) فَعَلَ
 (عِلَلٌ) فَعْلٌ (دُرُرٌ) سوائے مصدر حرف مدغمش را بیا بدل کنند و جواباً
 چون دِنَارٌ شِئْرَارٌ که در اصل دِنَارٌ شِئْرَارٌ بودند.

اس قانون کا نام ہے مضاعف یعنی متجانسین کا قانون۔ اس کے لیے دو حکم ہیں پہلے حکم کے لیے تین شرطیں دوسرے حکم کے لیے شرطوں کی دو جماعتیں ہیں۔ پہلی جماعت کے لیے سات شرطیں اور دوسری کے لیے گیارہ شرطیں ہیں۔ پہلا حکم یہ ہے کہ متجانسین حروف کا ادغام کرنا جائز ہے۔

پہلی شرط یہ ہے کہ دونوں متجانسین اول کلمہ میں جمع ہوں۔ احترازی مثال مَدَدٌ يَهْدُدُ یہاں آخر کلمہ میں جمع ہیں۔ دوسری شرط یہ ہے کہ ثلاثی مجرد یا رباعی مجرد کے اول میں نہ ہوں۔ احترازی مثال دَدٌ مَضْرَبٌ یہاں ثلاثی مجرد رباعی مجرد کے اول میں ہیں۔ تیسری شرط یہ ہے کہ اگر کلمہ ثلاثی مزید فیہ اول میں ہیں تو اس میں مضارع کے لیے شرط ہے کہ ادغام کرنے کی صورت میں ہمزہ وصلی کی ضرورت نہ پڑے۔

احترازی مثال تَضَارَبٌ تَضَرَّفٌ یہاں ادغام کی صورت میں اِنْتَضَارِبٌ اِنْتَضَرَفٌ ہوں گے۔ اتفاقی مثال فَتَضَارِبٌ فَتَضَرَّفٌ سے فَتَضَارِبٌ فَتَضَرَّفٌ پڑھنا جائز ہے۔

دوسرا حکم یہ ہے کہ متجانسین حروف کا ادغام کرنا واجب ہے

جماعت اول پہلی شرط متجانسین اول کلمہ میں نہ ہوں۔ احترازی مثال تَتَرَكٌ یہاں اول کلمہ میں ہیں دوسری شرط یہ ہے کہ متجانسین میں سے پہلا ساکن ثانی متحرک ہو۔ احترازی مثال اِمْتَدِدٌ یہاں پہلا متحرک ثانی ساکن ہے۔ تیسری شرط یہ ہے کہ وہ متجانسین دو ہمزے کلمہ غیر موضوع علی التضعیف کے اندر نہ ہوں۔ احترازی قِرْعَةٌ یہاں دونوں ہمزے کلمہ غیر موضوع علی التضعیف کے اندر ہیں۔

چوتھی شرط یہ ہے کہ پہلا متجانسین ہاؤقف کی نہ ہو۔ احترازی مثال اَغْرَقَهُ هَلَاكٌ

پانچویں شرط یہ ہے کہ پہلا متجانسین مدہ جوازی قانون سے تبدیل شدہ نہ ہو۔ احترازی مثال دِيْنِيَا کہ اصل میں دِيْنِيَا تھا۔ چھٹی شرط یہ ہے کہ پہلا متجانسین مدہ آخر کلمہ میں نہ ہو۔ احترازی مثال فِي

لہ اجتماع متجانسین اول کلمہ ماضی میں عام ہے بصورت ادغام ہمزہ وصلی کی ضرورت ہو یا نہ ہو جیسے تَتَارَكَ تَتَرَكٌ سے اِتَّارَكَ اِتَّرَكَ یا فَتَتَارَكَ فَتَتَرَكٌ سے فَتَّارَكَ فَتَرَكٌ پڑھنا جائز ہے۔ باقی مضارع کے لیے شرط یہ ہے کہ مضارع سے پہلے حرف متحرک ہو یا مدہ زائدہ جیسے فَتَتَنَزَّلُ سے فَتَنَزَّلُ۔ قَالُوا تَنَزَّلُ سے قَالُوا تَنَزَّلُ۔

لہ ہائے وقف میں وجہ عدم تحلیل یہ کہ ہا انفصال کو چاہتا ہے اگر ادغام کریں تو ہا کافائدہ جو کہ انفصال ہے وہ باقی نہیں رہتا ہے۔

لہ اول متجانسین اگر مدہ نہیں تو قانون جاری ہو جائے گا جیسے اَوَّوْ نَصْرُوْا اصل میں اَوَّوْ وَ نَصْرُوْا تھا۔ اگر اول متجانسین مدہ آخر کلمہ میں نہیں تو ادغام واجب ہے جیسے مَدْعُوْا اصل میں مَدْعُوْا تھا

یَوْمٍ قَالُوا مَا لَنَا بِهَٰذَا مُتَجَانِّسِينَ يَا اُولَٰئِہٖ اَوَّلُ مَا عَلَّمْنَا سَاوِیْنَ شَرْطٌ یَہ ہے کہ ادغام باعث التباس نہ ہو یعنی اگر ادغام کرتے ہیں تو ایک زن قیاسی کا التباس دوسرے وزن قیاسی سے ہو جاتا ہے۔ احترازی مثال قُتُوْلٌ قُتُوْلٌ (باب مفاعلة و باب تفعیل و باب تفعیل سے ہوتا ہے۔ اتفاقی مثال اضْرَبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ سے اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ - مِنْ نَا - عَنْ نَا سے متاعاً پڑھنا واجب ہے۔

جماعت دوم پہلی شرط یہ ہے کہ متجانسین اول کلمہ میں ہوں۔ احترازی مثال تَنَزَّلَ یہاں متجانسین اول کلمہ میں ہیں دوسری شرط یہ ہے کہ دونوں متجانسین متحرک ہوں۔ احترازی مثال اِمْتَدَّ یہاں دوسرا ساکن ہے۔

تیسری شرط یہ ہے کہ پہلا حرف متجانسین کا مدغم فیہ نہ ہو۔ احترازی مثال حَتَبَ یہاں پہلا مدغم فیہ ہے۔

چوتھی شرط یہ ہے کہ کوئی متجانسین زائدہ الحاق کے لیے نہ ہوں۔ احترازی مثال جَلَبَبَ شَمْلَلَّ۔

پانچویں شرط یہ ہے کہ اول متجانسین تا افعال کی نہ ہو۔ احترازی مثال اِفْتَتَلَ یہاں پہلی تا باب افعال کی ہے۔

چھٹی شرط یہ ہے کہ متجانسین دو و او یا پ افعال کے اندر نہ ہوں۔ احترازی اِرْعَوِی اصل میں اِرْعَوِی تھا

ساتویں شرط یہ ہے کہ کوئی متجانسین مقضی اعلان نہ ہو۔ احترازی مثال قَوِی کہ اصل میں قَوِی تھا یہاں واو ثانی

مقضی اعلان ہے۔ آٹھویں شرط یہ ہے کہ دوسرے متجانسین کی حرکت عارضی نہ ہو۔ احترازی مثال اُرْدُدِ

القَوْمِ اصل میں اُرْدُدِ الْقَوْمِ تھا۔ یہاں وال ثانی کی حرکت عارضی ہے بوجہ التباس ساکنین۔

نویں شرط یہ ہے کہ وہ متجانسین ایک کلمہ میں ہوں۔ احترازی مَلَكْنِيْ اِیک کلمہ میں نہیں کیونکہ یہاں نون ثانی

وقایہ کی ہے۔ دسویں شرط یہ ہے کہ متجانسین دو یا نہ ہوں۔ احترازی مثال حَتَبَیْ رُفِیَیْ ان یہاں

متجانسین دو یا ہیں۔ گیارہویں شرط یہ ہے کہ متجانسین اسم میں ان پانچ اوزانوں فَعَلَ فَعِلَ فَعُلَ فَعْلٌ فَعْلٌ

میں سے نہ ہوں۔ احترازی مثال سَبَبَ رَدَدَ سَرَرَ عِلَلَّ دَرَدَ اتفاقی مثال مَدَدَ فَكَّرَ سے مَدَّ فَكَّرَ

یَمَدُّدٌ سے یَمَدُّ پڑھنا واجب ہے۔ فائدہ: مصدر کے بغیر جو اسم فَعَالٌ کے وزن پر ہو تو وہاں حرف مدغم

کو حرف علت سے وجوہاً تبدیل کر دیتے ہیں جیسے دِنَادٌ شَرَادٌ اصل میں دِنَادٌ شَرَادٌ تھے۔ تَمَنَّتْ بِالْخَيْرِ۔

۱۔ جہاں تکرار حرف الحاق کے لیے ہو تو وہاں بھی ادغام جائز نہیں جیسے شَمْلَلَّ میں لام ثانی دَخَجَ کی ہوزن کرنے کی خاطر لائی گئی ہے

الحاق کہتے ہیں ثانی میں ایک حرف کا اضافہ کر کے رباعی کے ہم وزن بنایا جائے یا رباعی میں ایک حرف کا اضافہ کر کے خماسی کے ہم وزن بنایا جائے تاکہ جو معاملہ ملحق کے

ساتھ کیا جاتا ہے وہی معاملہ ملحق کے ساتھ کیا جائے۔ ۲۔ سوال اِرْعَوِی اصل میں اِرْعَوِی تھا تمام شرائط موجود ہونے کے باوجود ادغام کیوں

نہیں کیا گیا ہے۔ جواب: جہاں ادغام و اعلان کا تعارض ہو وہاں پر اعلان کو مقدم رکھا جاتا ہے کیونکہ اعلان میں خفت زیادہ ہے تو اِرْعَوِی میں بھی

خفت زیادہ حاصل ہونے کی وجہ سے قال کا قانون جاری کر کے اعلان کو مقدم رکھا گیا ہے ۳۔ حرکت عارضی نہ ہو کیونکہ حرکت عارضی سکون کے

حکم میں ہے یہ شرط صرف اہل حجاز کے نزدیک ہے بنو تمیم والے ادغام کرتے ہیں وجوہاً۔ ۴۔ ادغام جو اَرَا کے لیے دو صورتیں ہیں:

(۱) متجانسین دو کلمہ میں ہوں اور پہلا متحرک ہو جیسے قَبِیْ بَشَرٌ کَوْضَعٌ کَبَشَرٌ لَا تَامُنَا کُولَا تَامُنَا پڑھنا جائز ہے اگر متجانسین میں پہلا متحرک

نہیں تو ادغام ممتنع ہے جیسے قَرْمٌ مَالٌ یا متجانسین دو ہمزہ متحدہ کلمہ میں ہیں تو بھی ادغام ممتنع ہے جیسے قَرْمٌ اَبُوکَ۔

(۲) متجانسین دو کلمہ میں ہوں اور پہلا حرف لین غیر مدغم ہو تو اس صورت میں بھی ادغام جائز ہے جیسے ثَوْبٌ بَشَرٌ سے ثَوْبٌ بَشَرٌ پڑھنا جائز ہے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُعِينُ الطُّلَابِ
فِي
خَوَاصِّ الْأَبْوَابِ

ابواب ثلثی مجرد اور غیث ثلثی مجرد میں فرق

ثلثی مجرد کے مصادر ایسے کثیر الاوزان ہیں کہ کسی وزن کو کسی باب سے اختصاص نہیں اور غیث ثلثی مجرد میں مصدر کے لئے ایک وزن خاص ہے پس ثلثی مجرد میں مصدر سے تعیین باب کا ہونا التباس کی وجہ سے متغیر ہے اور غیث ثلثی مجرد میں التباس کا کوئی محل نہیں اس واسطے ابواب ثلثی مجرد کے امتیاز کے لئے ماضی اور مضارع کو مشترکاً دستور قرار دیا اور ابواب غیث ثلثی مجرد کے امتیاز کے لئے مصدر کے وزن کو دستور قرار دیا۔ ثلثی مجرد کے ابواب کے لئے کوئی قاعدہ نہیں سماع پر موقوف ہیں۔ ماضی ثلثی مجرد کے عین تین حالتیں ہیں تو تین کو تین میں ضرب دینے سے نو باب ہو سکتے ہیں مگر ماضی مکسور العین اور مضارع مضموم العین اور بالعکس اور ماضی مضموم العین و مضارع مفتوح العین یہ تین باب نہیں آتے ان کے ماسوا چھ باب رہے جن میں سے تین اصول (فَعَلَ يَفْعُلُ - فَعَلَّ يَفْعُلُ - فَعَلَّ يَفْعُلُ) تین شروع (فَعَلَ يَفْعُلُ - فَعَلَّ يَفْعُلُ) پس اگر کسی مادہ مجرد کی ماضی تم کو معلوم ہوتا ہم مضارع کے عین کلمہ کی حرکت میں لغت کی طرف رجوع کرو اپنے قیاس سے کسی حرکت کی تعیین مت کرو ماضی مضموم العین کے لئے متعین ہو چکا ہے کہ اس کا مضارع نہ مفتوح العین ہوگا نہ مکسور العین سوائے مضموم العین کے اور کوئی احتمال نہیں گو علم صرف والوں نے ماضی اور مضارع کے عین کلمہ کی حرکت کے واسطے کچھ لفظی اور کچھ معنوی شناختیں مقرر کی ہیں مگر یاد رکھو کہ لغت کو مدار شناخت رکھنا بہتر ہے۔

باب	شناخت لفظی	شناخت معنوی
فَعَلَ يَفْعُلُ	جس لفظ کا فا کلمہ وآو یا یا عین کلمہ یا یالام کلمہ یا ہو تو و اسی باب سے ہوگا جیسے وَعَدَ يَعِدُ يَسَرَّ يَسِيرُ بَاعَ يَبِيعُ رَحِمَى يَرْحَمُ	

شناخت معنوی	شناخت لفظی	باب
<p>جب دو شخص کسی بات پر ضد کریں جس سے باب مُفَاعَلہ بنتا ہے اور ایک شریک غالب ہو تو وہ فعل چاہے کسی باب سے ہو ایک شریک کا غلبہ اسی باب سے ظاہر کیا جاتا ہے مثلاً ضَارِبُہُ مجھ میں اس میں مار پڑتی ہوئی فَضَرْتُہُ میں نے اس کو مار لیا یَضَارِبُہُ مجھ سے اس سے مار پڑتی تو میں اس کو مار رہا ہوں ضَرَبَہُ کا مضارع مکسور العین ہے مگر یہاں اَضْرَبَہُ بضم الزا کہیں گے نہ کہ اَضْرَبَہُ بضم الزا مگر واضح ہو کہ باب فَعَلَ یَفْعَلُ کا خاصہ لفظی اس قاعدہ سے مستقض نہیں پس جس لفظ کا فاعل کلمہ واو یا یا ہو یا عین کا کلمہ یا یا لام کلمہ ما تو وہ مغالبہ کی حالت میں برقرار رہے گا</p>	<p>جس لفظ کا عین یا لام کلمہ واو ہو تو وہ لفظ اسی باب سے ہوگا جیسے قَالَ یَقُولُ دَعَا یَدْعُو اور اگر عین و لام کلمہ دونوں ایک ہی جنس کے حرف ہوں اور مستدری بھی ہوں تو اسی باب سے ہوگا جیسے مَدَدَ یَمْدُدُ۔</p>	<p>باب فَعَلَ یَفْعَلُ</p>
<p>یہ رنج اور خوشی اور بیماری اور رنگ اور غیوب اور حلیہ جہانی کے الفاظ اکثر اسی باب سے ہیں جیسے مَرِضٌ یَمْرُضُ فَرَحٌ یَفْرَحُ غَوَیَ یَعُوذُ خَوْفٌ یَخْوَفُ</p>	<p>یہ بیشتر لازم ہوا کرتا ہے۔ جتنے الفاظ اس باب سے آئے ہیں ان کا عین کلمہ یا لام کلمہ حرف حلقی میں سے ہے مگر عین یا لام کلمہ کا حرف حلقی میں سے ہونا اس کی دلیل نہیں کہ وہ لفظ باب فَعَلَ یَفْعَلُ سے ہے جیسے وَعَدَ یُوْعِدُ نَزَعَ یَنْزِعُ اگر عین کلمہ اور لام کلمہ دونوں ہم جنس ہوں تو وہ لفظ اسی باب سے نہیں ہو سکتا</p>	<p>فَعَلَ یَفْعَلُ فَعَلَ یَفْعَلُ</p>

شناخت معنوی	شناخت لفظی	باب
<p>یہ باب صفات خلقی کے لئے مخصوص ہے جیسے حَسَنَ یَحْسُنُ صَعُرُ یَصْعُرُ۔</p>	<p>ہمیشہ لازم مستعمل ہوتا ہے۔ ایسے الفاظ جن میں عین کلمہ اور لازم کلمہ دونوں ہم جنس ہوں سولے حُبَّ اور کُبَّ دو لفظوں کے اور نہیں سنے گئے صحیح میں سے اس باب کے وزن پر مگر دو لفظ حَسِبَ یَحْسِبُ نَعِمَ یَنْعِمُ اور یوں بھی اس باب کے الفاظ مسدود ہیں۔ جیسے: وَمِیقَ وَرِثَ وَثِقَ وَفِیقَ وَرِعَ وَرِمَ وَرِیَ وَلِیَ وَعِزَ وَحِرَ وَلِیَ وَهَلَ وَعِمَ وَطِیَ یَئِسَ یَئِسَ</p>	<p>فَعْلَ یَفْعُلُ فَعْلَ یَفْعِلُ</p>

مجرد باب کو مزید بنانے سے ذیل فوائد حاصل ہوتے ہیں

- ۱- تعدیہ: لازم سے متعدی ہونا۔ یا اگر فعل متعدی ہو تو ایک اور مفعول کا اضافہ ہونا۔ جیسے خَرَجَ سے أَخْرَجَ۔
- ۲- تَصْبِيْرٌ: صاحبِ ماخذ بنادینا: جیسے أَشْرَكَ النَّعْلَ: اس نے تسمہ دار جوتا بنایا۔ ماخذ شَرَاكَ بمعنى تسمہ۔
- ۳- تعريض: مفعول کو ماخذ کے محل اور موقع میں لے جانا۔ جیسے أَبْعَثُ الْحِمَارَ میں گدھے کو بیچنے کی جگہ لے گیا۔
- ۴- وجدان: کسی چیز میں ماخذ کی صفت کا پایا جانا جیسے اَبْجَدْتُہ میں نے اسے بچل پایا۔
- ۵- ابتداء: کسی فعل کی ابتدا اسی باب سے ہونا بغیر اس کے کہ وہ فعل ثلاثی مجرد سے آیا ہو اگر وہ مادہ مجرد سے آیا ہو تو وہاں وہ معنی نہ ہو جو ثلاثی مزید میں ہیں جیسے أَشْفَقَ وہ ڈر گیا۔ (مجرد شَفَقَ بمعنى مہربانی کرنا۔)
- ۶- اتخاذ: کسی چیز کو ماخذ بنانا یا ماخذ میں لینا جیسے تَوَسَّدَ الْحَجَرَ اس نے پتھر کو تکیہ بنایا۔
- ۷- اشتراك: دو شخصوں کا کسی کام میں شریک ہونا اس طرح کہ ہر ایک فاعل اور مفعول دونوں کی حیثیت رکھتا ہو جیسے قَاتِلُ زَيْدٍ عَمْرُو زید نے عمرو سے مقابلہ کیا اور عمرو نے زید سے۔
- ۸- اقتضاب: کسی فعل کی ابتدا اسی باب سے ہونا اور ثلاثی مجرد مطلقاً نہ آنا کسی باب سے جیسے: تَبَحَّرَ بمعنى اُکڑ کر چلنا۔ خَزَمَرَ بمعنى آواز بلند کرنا۔
- ۹- الباس ماخذ: کسی چیز کو ماخذ پہنانا۔ جیسے حَبَّلَ الْفَرَسَ اس نے گھوڑے کو جھول پہنائی۔
- ۱۰- بلوغ: ماخذ میں آنا یا ماخذ میں پہنچنا۔ جیسے حَيَّمَ وہ میے میں آیا۔ اَعْرَقَ وہ عراق میں پہنچا۔
- ۱۱- تحوّل: کسی چیز کا عینِ ماخذ ہونا یا مثلِ ماخذ ہونا۔ جیسے تَنَصَّرَ وہ نصرانی ہو گیا۔
- ۱۲- تجنب: ماخذ سے بچنا۔ جیسے تَأَشَّمَ اس نے گناہ سے پھیر لیا۔
- ۱۳- تحویل: کسی چیز کو ماخذ یا مثلِ ماخذ بنادینا جیسے: نَصَّرَ اس نے نصرانی بنایا۔

۱۳- تخلیط: کسی چیز کو ماخذ سے آراستہ کرنا جیسے: ذَهَبَ اس نے سنہری بنادیا۔
 ۱۵- تعییر: فاعل کا کسی فعل کو اپنی ذات کے لئے کرنا جیسے: اِكْتَالَ الشَّعِيرُ اس نے اپنے لئے جو ناپے۔
 ۱۶- تَخْتِيلُ: فاعل کا اپنی ذات میں ماخذ کا حصول دکھانا یا جتاناجس سے صرف دکھا دیا بناوٹ
 مقصود ہو جیسے: تَمَارَضَ اس نے اپنے آپ کو مریض ظاہر کیا۔ تَجَاهَلَ اس نے اپنے آپ کو جاہل ظاہر کیا۔

۱۷- تدبیر: کسی فعل کو آہستہ کرنا جیسے: تَجَرَّعَ اس نے گھونٹ کر کے پیا۔
 ۱۸- تَصَرَّفَ: ماخذ کے حصول میں کوشش کرنا جیسے: اِكْتَسَبَ الْفَضْلَ اس نے کوشش کر کے فضیلت حاصل کی۔

۱۹- تعمل: ماخذ کو کام میں لانا یا ماخذ سے کام لینا جیسے: تَخْتَمُ اس نے انگوٹھی پہنی۔
 ۲۰- تكلف: ماخذ میں بناوٹ یا تصنع ظاہر کرنا جیسے: تَشَجَّعَ وہ بہادر بنا۔
فائدہ: تكلف اور تَخْتِيلُ میں فرق یہ کہ تكلف میں جو تصنع ہے وہ مرغوب فعل ہوتا ہے مگر تَخْتِيلُ میں جس فعل کا ارتکاب ہوتا ہے وہ محض دکھاوا اور جمل ہوتا ہے۔
 ۲۱- حسان: کسی چیز کے متعلق یہ گمان کرنا کہ ماخذ کے معنی سے موصوف ہے جیسے: اِسْتَحْسَنْتُہ میں نے اس کو اچھا گمان کیا

فائدہ: حسان اور وجدان میں فرق یہ ہے کہ وجدان میں یقین پایا جاتا ہے اور حسان میں شک و گمان۔

۲۲- حینونت: کسی امر کا ماخذ کے وقت میں واقع ہونا یا اس وقت میں پہنچنا جیسے: اَخْصَدَ الزَّرْعُ کھیتی کے کٹنے کا وقت آگیا۔

۲۳- سلب: کسی چیز سے ماخذ کو دور کرنا جیسے: اُسْكَيْتُہ میں نے اس کی شکایت دور کی۔
 ۲۴- صیرورت: صاحب ماخذ ہونا۔ جیسے: تَوَرَّ الشَّجَرُ درخت شگوفہ دار ہو گیا یعنی پھول والا ہو گیا۔

۲۵- طلب: ماخذ کو طلب کرنا جیسے: اِكْتَدَّ فَلَانًا اس نے فلاں سے مشقت طلب کی اِسْتَطْعَمْتُہ میں نے اس سے کھانا طلب کیا۔

۲۶- قصی: اخقار کے لئے کسی کلمہ کا مرکب سے اشتقاق کے طور پر بنانا جیسے: هَلَّلَ اس نے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کہا۔ رَجَّعَ اس نے اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَيْہِ رَاجِعُونَ کہا۔

۲۷- لزوم و علاج: فعل میں جوارح یعنی اعضا کے کام کا اثر پایا جانا جیسے: اِنْكَسَرَوہ ٹوٹ گیا۔

- ۲۸- لیاقت: کسی چیز کا ماحذ کے لائق ہونا۔ جیسے: **أَلَا مَرَّ الْقَرْعُ** سردار قابلِ ملامت ہوا۔
- ۲۹- مبالغہ: کسی امر کی کیفیت یا اس کی مقدار کی زیادتی کو بیان کرنا۔ جیسے **أَتَمَرَ النَّخْلُ** کھجور کے درخت میں بہت سی کھجوریں لگیں۔ **جَوَلَّ** بہت گھوما۔
- ۳۰- مطاوعت: ایک فعل کے بعد دوسرے فعل کو لانا جس سے ظاہر کو مفعول نے فاعل کے اثر کو قبول کر لیا۔ جیسے: **كَسَرْتُهُ فَأَنْكَسَرَ** میں نے اس کو توڑا پس وہ ٹوٹ گیا۔
- ۳۱- موافقت: کسی فعل کا ہم معنی ہونا۔ جیسے: **سَافَرَ** بمعنی **سَفَرَ** یعنی وہ سفر کیا۔
- ۳۲- نسبت بجاخذ: کسی چیز کا ماحذ سے منسوب ہونا جیسے: **فَسَقَىٰ** اس نے مجھ کو بدکار کہا۔ **أَكْفَرْتُهُ** میں نے اسے کفر سے نسبت دی۔
- ۳۳- اعطاء ماحذ: ماحذ دینا۔ جیسے: **أَعْظَمْتُ الْكَلْبَ** میں نے کتے کو بڑی دی۔
- ۳۴- تشارك: دو چیزوں کا فعل کے صدور میں شریک ہونا جیسے: **تَشَاتَرَا** ایک دوسرے کو انہوں نے گالیاں دیں۔

تَمَّتْ بِالْخَيْرِ



ان معانی کا انحصار دشوار ہے اور تتبع محاورات عرب پر منحصر ہے کتب لغت اور سیاق عبارت سے سہولت معلوم ہو سکتا ہے کہ اس مقام پر اس لفظ کے کیا معنی ہیں جن علماء نے علم صرف میں مبسوط کتابیں لکھی ہیں انہوں نے خواص الابواب بہت کچھ جمع کیے ہیں مگر پھر بھی کسی نے اپنی تحقیقات کے جامع ہونے کا دعویٰ نہیں کیا۔ چونکہ یہ زوائد قیاسی نہیں ہم اس بحث میں طوالت کرنا متعلم کے حق میں چننا مفید نہیں سمجھتے اس قدر کافی ہے کہ اس کو کلیہ ”زِيَادَةُ اللَّفْظِ تَدُلُّ عَلَى زِيَادَةِ الْمَعْنَى“ یعنی لفظ کی زیادتی معنی زیادتی کی دلیل ہے سمجھا کر کتب لغت و ادب پر حوالہ کریں اور بطور نمونہ چند خواص تحریر ہیں۔

باب افعال

- | | | |
|----|--|--|
| ۱ | تعديہ: جیسے أَخْرَجَ نکالا | خَرَجَ معنی نکلا |
| ۲ | تصییر: جیسے أَشْرَكَ النَّحْلَ | اس نے قسمہ دار جوتا بنایا (مَأْخَذُ شِرَاكَ مَعْنَى تَمَثُّلٍ) |
| ۳ | تعريض: جیسے أَبْعَثَ الْحِمَارَ | میں گدھے کو بھیجنے کی جگہ لے گیا۔ |
| ۴ | وجدان: جیسے أَبْخَلْتُهٗ | میں نے اسے بخیل پایا۔ |
| ۵ | ابتداء: جیسے أَشْفَقَ | وہ ڈر گیا (مَجْرُورٌ شَفَقَ مَهْرَبًا كَرِيًا) |
| ۶ | بلوغ: جیسے أَعْتَرَقَ | عراق میں پہنچا۔ |
| ۷ | حیونیت: جیسے أَحْصَا الزَّرْعَ | کھیتی کیٹے کا وقت آگیا۔ |
| ۸ | سلب: جیسے أَشْكَيْتُهُ | میں نے اس کی شکایت دُور کی۔ |
| ۹ | صیروت: جیسے أَلْبَنَ الْبَقَرُ | گائے دوودہ والی ہو گئی۔ |
| ۱۰ | لیاقت: جیسے أَلَامَ الْفَرْعُ | سدا قابلِ ملامت ہوا۔ |
| ۱۱ | مبالغہ: جیسے أَشْمَرَ النَّحْلُ | کھجور کے درخت میں بہت سی کھجوریں لگیں۔ |
| ۱۲ | موافقت: جیسے (مَجْرُورٌ) أَقْلْتُ السَّبِيحَ | مَعْنَى قَلْتُهُ مَعْنَى فَسَخَّتُهُ۔ |
| ۱۳ | نسبت بماخذ: جیسے أَكْفَرْتُهُ | میں نے اسے کفر سے نسبت دی۔ |
| ۱۴ | اعطاء ماخذ: جیسے أَعْظَمْتُ الْكَلْبَ | میں نے گتے کو ہڈی دی۔ |

باب تفعیل

(ماضی کی ابتداء میں تا زائد نہ ہو اور عین کلمہ مُشَدَّد ہو۔)

سوال: یہ قاعدہ ہے کہ گردان میں ہمیشہ وہی حروف ہوتے ہیں جو کہ اس باب کے مصدر میں ہوں لیکن اس باب کے مصدر میں ایک را ہے اور گردان میں دو را ہیں جو کہ مُشَدَّد ہیں۔ جواب: اہل عرب سماعی طور پر کبھی کبھی ایک سہم جنس حرف تبدیل کرتے ہیں تو یہاں پر بھی تَصْرِیْفٌ اصل تَصْرِیْفٌ تھا پھر لسانی کو یا سے تبدیل کیا تو تَصْرِیْفٌ ہوا۔

- | | | |
|----|-----------------------------------|--|
| ۱ | تعدیہ: جیسے فَرَّحْنِیْ | اس نے مجھے خوش کیا۔ |
| ۲ | تَصْبِیْرٌ: جیسے وَتَرَ الْقَوُسَ | اس نے کمان زہ دار بنایا۔ |
| ۳ | ابتداء: جیسے کَلَّمَ | اس نے کلام کیا (مجروح کَلِمَ زخمی کرنا)۔ |
| ۴ | الباس ماخذ: جیسے جَلَلَ الْفَرَسَ | اس نے گھوڑے کو بھول پہنائی۔ |
| ۵ | بُلُوغٌ: جیسے خَيَّمَ | وہ خیمہ میں آیا۔ |
| ۶ | تحویل: جیسے نَصَّرَ | اس نے نصرانی بنایا۔ |
| ۷ | تخلیط: جیسے ذَهَبَ | اس نے سنہرا بنایا۔ |
| ۸ | سلب: جیسے قَرَّذَ الْإِبِلَ | اس نے اونٹ سے چھڑی کو دور کیا۔ |
| ۹ | صیروت: جیسے نَوَّرَ الشَّجَرَ | درخت شگوفہ دار ہو گیا۔ |
| ۱۰ | قصر: جیسے هَلَّلَ | اس نے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کہا۔ |
| ۱۱ | مبالغہ: جیسے جَوَّلَ | وہ بہت گھوما۔ |
| ۱۲ | نسبت بماخذ: جیسے فَسَّقَنِيْ | اس نے مجھے بدکار کہا۔ |

باب مُفَاعَلَة

(ماضی کی ابتداء میں تا زائد نہ ہو اور فاعل کلمہ کے بعد الف ہو اس کی دو مصدریں اور بھی آتی ہیں)

- ۱ اشتراك : جیسے قَاتَلَ زَيْدٌ عَمْرُوًا زید نے عمرو سے مقابلہ کیا۔
 ۲ موافقت مجرد : جیسے سَا فَرَّ بِعَنِي سَفَرٌ موافقت مجرد : جیسے سَا فَرَّ بِعَنِي سَفَرٌ
 موافقت اَفْعَلُ : جیسے بَاعَدْتُہُ بِعَنِي اَبْعَدْتُہُ۔
 موافقت فَعَّلَ : جیسے ضَاعَفَ بِعَنِي ضَعَّفَ۔

باب تفعل

ماضی کی ابتداء میں تاتے زائدہ ہو اور عین کا کلمہ مشدد ہو۔

- ۱ ابتداء : جیسے تَكَلَّمَ اس نے کلام کیا۔
 ۲ اتخاذ : جیسے تَوَسَّدَ الْحَجَرَ اس نے پتھر تکلیف بنایا۔
 ۳ تجنب : جیسے تَأَنَّثَمَ اس نے گناہ سے پرہیز کیا۔
 ۴ تحوّل : جیسے تَنَصَّرَ وہ نصرانی ہو گیا۔
 ۵ تدریج : جیسے تَجَرَّعَ اس نے گھونٹ کر کے پیا۔
 ۶ تعمّل : جیسے تَخَتَّمَ اس نے انگوٹھی پہنی۔
 ۷ تکلف : جیسے تَشَجَّعَ وہ بہادر بنا۔
 ۸ مطاوعت فَعَّلَ : جیسے عَلَّمْتُہُ فَعَلَّمُ میں نے اسے سکھایا۔
 ۹ صیروت : جیسے تَمَوَّلَ وہ مالدار ہو گیا۔

باب تفاعل

ماضی کی ابتداء میں تازائدہ ہو اور فا کلمہ سے پہلے ہو اور فا کلمہ کے بعد الف زائدہ ہوتا ہے۔

- ۱ ابتداء : جیسے تَبَارَكَ اللهُ اللہ بڑی برکت والا ہے (مجرد برک۔ اونٹ کا بیٹھنا۔
 ۲ تخفیل : جیسے تَمَارَضَ اس نے اپنے آپ کو مریض ظاہر کیا۔
 ۳ مطاوعت فَاعَلَ : جیسے بَاعَدْتُہُ فَنَبَّأَعَدَ میں نے اسے دور کیا۔ وہ دور ہو گیا۔
 ۴ تَشَارَكَ : جیسے تَشَاتَمَا دونوں نے ایک دوسرے کو گالی دی۔

باب افعال

(ماضی امر حاضر میں ہمزه وصلی ہو اور فا کلمہ کے بعد تائے زائدہ ہو)۔

- ۱ اتخاذا: جیسے اِخْتَجَرَ الْفَارُّ چوہے نے بل بنایا۔
- ۲ تخییر: جیسے اِكْتَالَ الشَّعِيرُ اس نے اپنے لئے جو ناپے۔
- ۳ تصرف: جیسے اِكْتَسَبَ الْفَضْلُ اس نے کوشش کر کے فضیلت حاصل کی۔
- ۴ طلب: جیسے اِكْتَدَّ فُلَانًا اس نے فلان سے مشقت طلب کی۔
- ۵ مطاوعة فَعْلَ جیسے اِجْتَذَبَ بِمَعْنَى جَذَبَ کھینچا اس نے۔
- ۶ مطاوعة تفاعل: جیسے اِخْتَصَمَ بِمَعْنَى تَخَاصَمَ اس نے جھگڑا کیا۔

باب انفعال

(ماضی امر حاضر میں ہمزه وصلی ہو اور فا کلمہ سے نون زائد ہوتا ہے)۔

- ۱ ابتداء: جیسے اِنْطَلَقَ وہ گیا (مجرد طَلَقَ دینا)
 - ۲ مطاوعة فَعْلَ: جیسے كَسَرَتْهُ فَانْكَسَرَ میں نے اسے توڑ دیا یا ٹوٹ گیا۔
 - ۳ مطاوعة افعل: جیسے اَعْلَقَ الْبَابَ فَانْعَلَقَ اس نے دروازہ بند کیا پس بند ہو گیا۔
- فائدہ: باب انفعال ہمیشہ لازم ہوتا ہے متعدی نہیں اور ہمیشہ ایسے معانی کے لئے آتا ہے جن کا سعلق اعضائے ظاہری سے ہو۔

باب استفعال

(ماضی امر حاضر میں ہمزه وصلی ہو اور فا کلمہ سے پہلے سین تائے زائدہ ہوں! کبھی تا کو خلاف

قیاس حذف کر دیتے ہیں جیسے لَمْ تَسْطِخْ میں)

- ۱ وجدان: جیسے اِسْتَكْرَمْتُهُ میں نے اس کو کرم سے متصف پایا۔
- ۲ ابتداء: جیسے اِسْتَعَانَ زیر ناف کے بال کاٹے۔

- ۳ اتخاذ : جیسے اِسْتَوْطَنَ الْقَرْيَ
 ۴ تحول : جیسے اِسْتَحْجَرَ الطِّينَ
 ۵ تکلف : جیسے اِسْتَحْجَرَ
 ۶ طلب : جیسے اِسْتَطْعَمْتُه
 ۷ قصر : جیسے اِسْتَرْجَعَ
 ۸ لیاقت : جیسے اِسْتَرْقَعَ التَّوْبَ
 ۹ مطاوعت افعَل : جیسے اَقَمْنَاهُ فَاِسْتَقَامَ میں نے اسے سیدھا کیا پس وہ سیدھا ہو گیا۔
 ۱۰ حسابان : جیسے اِسْتَحْسَنْتُهُ میں نے اس کو اچھا لگایا۔
 ۱۱ موافقت مجرّد : جیسے قَرَّوْا سَتَقَرَّ موافقت اَفْعَلُ جیسے اَجَابَ وَ اِسْتَجَابَ۔

باب افعلال

(ماضی اور امر حاضر میں ہمزه وصلی ہوتا ہے اور عین کلمہ کے بعد الف نہیں ہوتا ہے اور لازم کلمہ تکرار سے متشدد ہوتا ہے)۔

سوال : اس باب میں جب دو لام ہوتے ہیں تو معلوم ہو کہ رباعی ہے کیونکہ یہ رباعی کی علامت ہے نہ کہ ثلاثی کی۔

جواب : دو لام رباعی کی علامت تب ہے جبکہ اصلی ہوں یہاں اس باب میں دو لام زائد ہے۔ اِحْمِرَانَ کا وزن اصل میں اَفْعِلَارَ تھا مگر بقاعدہ (تقسیم ثانوی زائدہ) اس کا وزن اَفْعِلَالَ نکالا گیا کہ رازائدہ جنس ماقبل سے ہے۔

مبالغہ : جیسے اِسْوَدَّ اللَّيْلُ رات بہت تاریک ہو گئی۔

فائدہ : اکثر یہ باب الوان و عیوب کے لئے آتا ہے جیسے اِحْمَرَّ اِبْيَضَّ اَحْوَلَّ اور ہمیشہ لازم ہوتا ہے۔

باب افعِلال

ماضی امر حاضر میں ہمزہ وصلی ہوتا ہے مگر اس کا اور افعِلال کا فرق یہ کہ اس میں عین کلمہ کے بعد الف ہوتا ہے اور افعِلال میں بعد از عین نہیں ہوتا ہے۔
مُبَالَغَة: جیسے **إِحْمَارَّ** بہت سرخ ہوا۔ یہ باب الوان و عیوب کے لئے خاص ہے اور اس میں افعِلال سے مبالغہ بھی زیادہ ہے۔

باب افعِیعال

ماضی امر حاضر میں ہمزہ وصلی ہوتا ہے عین کلمہ تکرار سے ہوتا ہے بعد از عین کلمہ واو ہوتا ہے۔

مُبَالَغَة: جیسے **إِحْدَوْدَبَ** بہت کبڑا ہو گیا۔
موافقت مجرّد: جیسے **إِحْلَوْ لِي الثَّمَر** بمعنی حلا

باب افعوَال

ماضی امر حاضر میں ہمزہ وصلی ہوتا ہے بعد از عین کلمہ واو مشدّد ہوتی ہے۔
مُبَالَغَة: جیسے **أَجْلَوْزَ** وہ بہت تیز دوڑا۔

باب فعِللة

اس باب کی مصدر **فَعْلَلَة** کے وزن پر آتا ہے کبھی کبھی قلیل طور پر **فَعْلَلَّ** کے وزن پر آتا ہے جیسے **زَلْزَالَ** اور کبھی **فَعْلَلَّ** کے وزن پر آتا ہے جیسے **قَهْقَرَى**

باب تفعّل

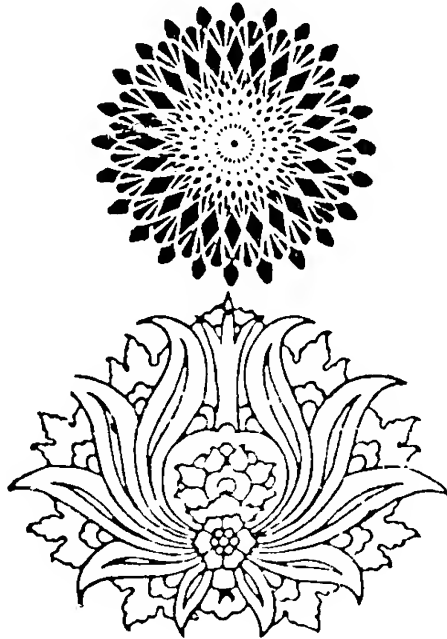
ماضی میں تائے زائدہ مطرودہ ہوتی ہے اور دونوں لام اصلی ہوتے ہیں۔
مطاوعت: جیسے دَخَرَجْتُهُ فَتَدَخَّرَج میں نے اسے لڑھکادیا وہ لڑھک گیا۔

باب افعلّال

ماضی امر حاضر میں ہمزہ وصلی ہوتا ہے بعد از عین کلمہ ساری گردان میں نون زائد ہوتا ہے

باب افعلّال

ماضی امر حاضر میں ہمزہ وصلی اور ثانی حرف زائد جنس لام کلمہ سے ہوتا ہے جیسے اقْشَعَّرَ
میں راشانی زائد ہے



بحر الجواهر

في

كشف المصادر

ناشر

مدرسۃ العلوم الشرعیہ کونشک

بکس ۱۳ شہر خضدار بلوچستان ۳۳۱۶

مصادر باب اول از ثلاثی مجرد « فَعَلَ يَفْعِلُ »

رولنے میں آواز بلند کرنا	الْيَجِيبُ	قطع کرنا	الْعَضْبُ	ملا مت کرنا	الْتَلْبُ
ہرن کا آواز کرنا	الْتَحَابُ	زبردستی لے لینا	الْعَصْبُ	کسی پر عیب لگانا	الْجَذْبُ
سانپ کا ڈسنا	الْلَسْبُ		الْغَلْبُ	کھینچنا	الْجَذْبُ
نذر ماننا	الْنَذْرُ	غالب ہونا	وَالْغَلْبُ	ہانک کر لے جانا	الْجَلْبُ
	وَالْنَذْرُ		وَالْغَلْبَةُ		الْجُلُوبُ
نسبت بیان کرنا	الْنَسْبُ	پانی کے بہاؤ کا آواز	وَالْغَلْبَةُ	سنکری سے مارنا	الْحَصْبُ
	وَالْنَسْبَةُ		وَالْغَلْبِي	آگ میں لکڑی ڈالنا	الْحَصْبُ
	الْنَعْبُ	پانی کا بہاؤ آواز کے ساتھ	الْقَسْبُ	لکڑی چیننا	الْحَطْبُ
	الْنَعْبُ	نہر پلانا	الْقَسْبُ	ہلاک کرنا	الْخَرْبُ
کوئے کا کاؤں کاؤں کرنا	الْنَعْبَانُ	ٹھکڑے کرنا	الْقَصْبُ	خط ملط کرنا	الْحَسْبُ
	الْنَعْبَانُ	کاٹنا	الْقَصْبُ	رنگنا	الْحَضْبُ
	الْتَعَابُ		الْقَطْبُ	درخت کا سر سبز ہونا	الْحَضُوبُ
	الْتَعَابُ	ترش روی کرنا	وَالْتَطُوبُ	چھال چھیلنا	الْشَذْبُ
خفت کی وجہ سے	الْهَفْتُ	پلٹ دینا، دل پر مارنا	الْقَلْبُ	پیشاب یا دودھ کو روکنا	الْقَرْبُ
اڑنا	الْهَفَاتُ		الْكُذْبُ	سولی دینا	الْقَلْبُ
	الْتَمُّ		الْكُذْبُ		الْقَرْبُ
پسینہ نکلنا	وَالْتَمُّوحُ	جھوٹ بولنا	الْكَاذِبَةُ	مارنا	وَالْمَضْرَابُ
اقامت کرنا	الْحَنُودُ		الْمَكْدُوبُ		وَالْيَضْرَابُ
ارادہ کرنا	الْحَرْدُ		الْكُذَّابُ	گشتی کرنا	الْيَضْرَابُ
	الْحَقْدُ		الْمَكْدُوبَةُ	زخم تلاش کرنا	الْيَضْرِبَاتُ
کینہ رکھنا	وَالْحَقْدُ	حاصل کرنا	الْكَسْبُ	پیشنا	الْعَصْبُ

مصادر باب دوم از ثلاثی مجرد "فَعَلَ يَفْعُلُ"

کھانا	الرَّقُوبُ	نگہبانی کرنا	الرَّقُوبُ	حفاظت کرنا	الْحَرَزُ
تلواریں کو دنیا میں داخل کرنا	الرَّقُوبُ	پانی بہنا	الرَّقُوبُ	سخت ہونا	الْحَزْبُ
لکھنا	الرَّقَابَةُ	پانی بہنا	الرَّقَابَةُ	مٹا کرنا	الْحُسْبُ
	الرَّقَبَانُ		الرَّقَبَانُ		الْحُسْبَانُ
	الرَّقَبَةُ		الرَّقَبَةُ		الْحُسَابَةُ
	الرَّقَبَةُ		الرَّقَبَةُ		الْحَسَابُ
	السُّكُوبُ	پانی بہنا	السُّكُوبُ		الْحُسْبَةُ
	السُّكْبُ	پانی بہنا	السُّكْبُ		الْخَطُوبُ
	وَالْتَسْكَابُ		وَالْتَسْكَابُ	موٹا ہونا	الْحَلْبُ
	الْعَقْبُ	اڑی مارنا	الْعَقْبُ	دوہنا	وَالْحِلَابُ
	الْعُكُوبُ	اونٹوں کا بھیڑ کرنا	الْعُكُوبُ		

مصادر باب سوم از ثلاثی مجرد "فَعِلَ يَفْعَلُ"

تلوار تیز کرنا	الْجَنَابَةُ	ناپاک ہونا	الْجَنَابَةُ	محتاج ہونا	الْتَرَبُ
	الْجَدْبُ	مہربان ہو	الْجَدْبُ		وَالْمَتَرَبُ
	الْحَرْبُ	سخت غضبناک ہونا	الْحَرْبُ	مشقت میں پڑنا	الْتَعَبُ
	الْحَصْبُ	کھسکی بھیاری میں	الْحَصْبُ	ہلاک ہونا	الْتَعَبُ
سوئے کی کان میں		مبتلا ہونا		خارش والا ہونا	الْجَرَبُ
بہت سا سونا پاکر حیران ہونا		سرسبز ہونا		موٹا ہونا	الْجَشْبُ
تعظیم کرنا		کمزور ہونا		کھانا	الْجَشْرُ
خواری و ذلت		ہبوط ہونا		مائل ہونا	الْجَنْبُ
سے مانگنا					

مصادر باب چهارم از ثلاثی مجرّد "فَعَلَ يَفْعَلُ"

گھولنا	الْجَذْحُ	حرام مال کمانا	السَّحْتُ	مشقت میں پڑنا	الْتَعَبُ
رنجی کرنا	الْجَرْحُ	روگردانی کرنا	الْصَّفْحُ	ہلاک ہونا	الْتَعَبُ
حصہ دینا	الْجَزْحُ	رونے میں آواز بلند کرنا	الْتَجَبُ وَالْتَجِيبُ	بد مضمی ہونا	الْجَفْسُ وَالْجَفَاسَةُ
ادھر کچھ حصہ کو چر جانا	الْجَلْحُ		الْتَحِيْتُ	جانا	الذَّهَبُ وَالذَّهْوَبُ
سرکشی کرنا	الْجَمْحُ وَالْجُمُوحُ	پیچش ہونا	الْبَحْتُ		
	الْكَرْدُحُ	کھودنا	الْدَّغْتُ	خوف کرنا	الْكَرْعُ
ثابت قدم رہنا	الْكَرْزُوحُ	کھل گھونٹ کر مار ڈالنا	الْدَّغْسُ		وَالْكَرْعُ
لاغری کی وجہ سے	وَالْكَرْزَاخُ	تاریکی میں داخل ہونا	الْكَرْعُ	برتن کو بھرننا	الْكَرْعُ
گر جانا	الْكَرْزُحُ	مال کا دودھ پینا	الْكَرْعُ	بیقرار ہونا	الْكَرْعُ
نیزہ چبھونا	الْكَرْشُحُ	بہت دینا	الْكَرْعُ	زمین پر گھسیٹنا	الْتَحْبُ
برتن کا ٹپکنا	الْكَرْشُحُ	گندے ہوئے آٹے کا	الْكَرْعُ		

مصادر باب پنجم از ثلاثی مجرّد "فَعِلَ يَفْعِلُ"

جلد باز ہونا	الْهَبْصُ	خوشحال ہونا	الْبَعْمَةُ	گمان کرنا	الْحُسْبَانُ وَالْمَحْبَسَةُ
		نرم و نازک ہونا	الْبَعْمَةُ		

مصادر باب ششم از ثلاثی مجرّد "فَعَلَ يَفْعَلُ"

شاعر ہونا	الْشَّعَارَةُ	قبیح ہونا	الْشَّقَاخَةُ	قحط ہونا	الْجُدُوبَةُ
پاک ہونا	الْطَّهَارَةُ	چہرے کا روشن ہونا	الْصَّبَاخَةُ	ناپاک ہونا	الْجَنَابَةُ
دشوار ہونا	الْعُسْرُ وَالْمَعْسُورُ	خالص ہونا	الْصَّرَاخَةُ وَالْصُّرُوحَةُ	واعظ ہونا	الْخَطَابَةُ
باغج ہونا	الْعَفْدُ	تھلنا	الْطَّلَاخَةُ	تر ہونا	الْطُّوبَةُ
	وَالْعَقَارَةُ	وسیع ہونا	الْفَسَاخَةُ	جگہ نشادہ ہونا	الرَّحَابَةُ وَالْمَرْحَبَةُ

مصادر باب اول از ثلاثی مزید فیہ

ہلاک ہونا	أَلَا خُنَابُ	پسند کرنا	أَلَا حُسَابُ	مالدار ہونا	أَلَا ثَرَابُ
گناہ کرنا	أَلَا ذُنَابُ	لکڑی چننا	أَلَا حُطَابُ	تھکان	أَلَا نُعَابُ
سونے کی قلعی کرنا	أَلَا دُهَابُ	پیچھے سوار کرنا	أَلَا حُقَابُ	ہلاک کرنا	أَلَا تُعَابُ
متعظیم کرنا	أَلَا رُجَابُ	ویراں کرنا	أَلَا حُرَابُ	ملامت کرنا	أَلَا ثُرَابُ
تر کرنا	أَلَا رُطَابُ	سرسبز ہونا	أَلَا خُصَابُ	باش نہ ہونے سے خشک ہونا	أَلَا جَدَابُ
رغبت دلانا	أَلَا رُعَابُ	نزدیک آنا	أَلَا حُطَابُ	اونٹوں میں خارش پھیلنا	أَلَا جَرَابُ
سواری دینا	أَلَا رُكَابُ	کیچڑ والا ہونا	أَلَا خُلَابُ	گُتہا ہونا	أَلَا حُدَابُ

مصادر باب دوم از ثلاثی مزید فیہ

تصریف اصل میں تصریفاً (بدور) تھا کیونکہ مصدر میں فعل والے حروف کا ہونا واجب ہے لیس دوسری راہ سے تبدیل کیا ان دو راہ میں ایک ابالاتفاق زائد ہے۔ ابن الکرّی اور ابن عصفور کا مختار مذہب یہ ہے کہ پہلی زائد ہے کیونکہ ماضی میں کان ہے اور ساکن حرف حکم زائد تہ کا بہتر ہے متحرک حرف۔ ابن جیب و ریونس کا مختار مذہب ہے کہ دوسری را زائد ہے کیونکہ زیادتی کی احتیاج دوسری را کے تلفظ کے وقت پڑی۔ امام سیوطی کے کلام ان دو (را) میں سے ہر ایک میں زیادتی کا احتمال ہے۔ (تدریج الاوائی شرح الزنجانی بحوالہ انجاد الصرف)

لقب دینا	التَّلقِيبُ	گروہ گروہ بھیجنا	التَّسْرِيبُ	خاک ڈالنا	التَّثْرِيبُ
نذر ماننا	التَّنجِيبُ	نا تمام سچہ کرنا	التَّسْلِيبُ	مرتبہ کے لحاظ سے رکھنا	التَّرتِيبُ
رکھنا	التَّضْمِيبُ	پانی پلانا	التَّشْرِيبُ	روشن کرنا	التَّثْقِيبُ
خوبھی طرح کھود کرید کرنا	التَّثْقِيبُ	بہت مارنا	التَّضْرِيبُ	آزما	التَّجْرِيبُ
الگ ہونا	التَّكْيِيبُ	گانا	التَّطْرِيبُ	چغینا چلانا	التَّجْرِيبَةُ
جلدی کرنا	التَّهْذِيبُ	خمیر لگانا	التَّطْنِيبُ	دور ہونا	التَّجْنِيبُ
بھاننا	التَّهْرِيبُ	تعجب میں ڈالنا	التَّعْجِيبُ		

وَالْعِلَاجُ	تلاوار مارنا -	وَالضَّرَبُ	کسی سے کشمکش کرنا	الْمُجَادِبَةُ
الْمُرَاجَعَةُ	پہچھے آنا	الْمُعَاقَبَةُ		وَالْجِدَابُ
الْمُرَاجَعَةُ		وَالْعِقَابُ	پہلو میں چلنا	الْمُجَانِبَةُ
کے لئے مقابلہ کرنا	غضب پر برا بیگختہ کرنا	الْمُعَاضَبَةُ	رہائی کرنا	الْمُحَادِبَةُ
الْمُسَافَحَةُ	ایک دوسرے پر غلبہ کی	الْمُغَالَبَةُ	حسامت کی جانچ کرنا	الْمُحَاسِبَةُ
الْمُصَالِحَةُ	کوشش کرنا	وَالْخِلَابُ	باہم گفتگو کرنا	الْمُخَاطَبَةُ
وَالصِّلَاحُ	خط و کتابت کرنا	الْمُكَاتَبَةُ	باہم کھینا	الْمُلَاعَبَةُ
الْمُقَارِحَةُ	مشابہ ہونا	الْمُنَاسِبَةُ	نکھبانی کرنا	الْمُرَاقِبَةُ
الْمُكَاشَفَةُ	مناقب پر فخر کرنا	الْمُنَاقِبَةُ	ساتھ پینا	الْمُشَارِبَةُ
الْمُنَاصَحَةُ	گفتگو کرنا	الْمُحَادَثَةُ	جھگڑا کرنا	الْمُشَاغِبَةُ

مصادر باب چهارم از ثلاثی مزید فیہ

سوراخ کرنا	اَلتَّغَصُّبُ	غضبناک ہونا	اَلتَّقَمْتُ	نا پسند ہونا
پانی سے بھر جانا	اَلتَّغْلِبُ	غلبہ کرنا	اَلتَّحَدُّثُ	گفت گو کرنا
ٹامی کپڑے پہننا	اَلتَّقَلُّبُ	پلٹنا	اَلتَّحَنُّتُ	گناہوں سے نفرت کرنا
جذب کرنا	اَلتَّكَدُّبُ	بتکلف جھوٹ بولنا	اَلتَّزَبُّتُ	دیر کرنا
متفرق ہونا	اَلتَّزَلُّجُ	پھسلنا	اَلتَّزَعُّعُ	عورت کا بالی پہننا
خوشی پر برا بیگختہ کرنا	اَلتَّلْقُبُ	لقب پانا	اَلتَّشَبُّتُ	چھٹنا
ایک دوسرے پر اظہارِ ناراضگی کرنا	اَلتَّهْلُبُ	آگ بھڑکنا	اَلتَّبَرُّجُ	اجنبیوں کے سامنے آراستہ
تجرب کرنا	اَلتَّنْسِبُ	ہم نسب چوکا دعویٰ کرنا		ہو کر نکالنا

مصادر باب سیم از ثلاثی مزیدہ

دور ہونا	اَلتَّجَانُبُ	اَلتَّخَارُجُ	اَلتَّسَاوُدُ	اعتماد کرنا
ایک دوسرے پر کینکڑی پھینکنا	اَلتَّحَاوُبُ	اَلتَّعَارُجُ	اَلتَّعَاوُدُ	ایک دوسرے کیساتھ معاہدہ کرنا
جنگ کی آگ بھڑکنا	اَلتَّحَارِبُ	اَلتَّهَارُجُ	اَلتَّعَاهُدُ	حلیف بننا
تہ بہ تہ کرنا	اَلتَّزَاكِبُ	اَلتَّسَامُحُ	اَلتَّفَاكُدُ	بعض کا بعض کو کھونا
ایک دوسرے کو مارنا	اَلتَّنْضَارُبُ	اَلتَّنَافُحُ	اَلتَّهَاجُدُ	باہم فخر کرنا
خلط ملط ہونا	اَلتَّشَاوِبُ	اَلتَّفَاوُحُ	اَلتَّنَاشُدُ	ایک دوسرے کے سامنے شوہر ٹھہنا
ایک دوسرے پر ناراضگی کا اظہار کرنا	اَلتَّعَاتِبُ	اَلتَّهَادُحُ	اَلتَّبَادُدُ	جلدی کرنا
ایک دوسرے کے پیچھے ہونا	اَلتَّعَاقِبُ	اَلتَّنَاجُحُ	اَلتَّبَاشُرُ	ایک دوسرے کو خوشخبری دینا
ایک دوسرے کے قریب ہونا	اَلتَّقَارِبُ	اَلتَّنَاصُحُ	اَلتَّجَاسُرُ	فخر کرنا
ایک دوسرے کو جھوٹا کہنا	اَلتَّنْكَادُبُ	اَلتَّنَاسُحُ	اَلتَّحَادُدُ	اترنا
باہم مشابہ ہونا	اَلتَّنَاسِبُ	اَلتَّبَاعُدُ	اَلتَّعَاوُدُ	اپنے آپ کو ذلیل کرنا
پوشیدہ رکھنا	اَلتَّخَافُتُ	اَلتَّجَاهُدُ	اَلتَّنَازُرُ	نگاہ تیز کرنے کے لئے
لگا تار کرنا	اَلتَّهَافُتُ	اَلتَّحَاسُدُ		پلکوں کو سمیٹنا
باہم گفتگو کرنا	اَلتَّحَادُثُ	اَلتَّرَافُدُ	اَلتَّخَاصُدُ	اپنی کمر پر ہاتھ رکھنا
			اَلتَّدَابُرُ	باہم دشمنی کرنا

مصادر باب ششم از ثلاثی مزیدہ

کوشش کرنا	اَلْاِجْتِهَادُ	اَلْاِذْرَاسُ	اَلْاِسْتِبَارُ	تجربہ کرنا
کھینچنا	اَلْاِجْتِبَادُ	اَلْاِذْرَاكُ	اَلْاِسْتِحَارُ	صبح کے وقت نکلنا
تقدو میں بہت سمجھنا	اَلْاِجْتِهَارُ	اَلْاِذْخَالُ	اَلْاِسْتِثَارُ	چھپنا
فقر کے بعد استغنی ہونا	اَلْاِجْنِبَارُ	اَلْاِذْغَامُ	اَلْاِسْتِعَادُ	بھڑکنا
تھوڑے پانی کی طرف جانا	اَلْاِسْتِمَادُ		اَلْاِسْتِغْلَامُ	چھونا

اَلَا جُتِرَافٌ	کل یا اکثر حصہ کو لے جانا	اَلَا زَحَارٌ	وقت ضرورت کے لئے چھپا رکھنا	اَلَا شَتَهَارٌ	مشہور ہونا
اَلَا جُتَدَالٌ	خوش ہونا	اَلَا زَكَارٌ	یاد کرنا	اَلَا شَتَمَالٌ	جلدی کرنا
اَلَا جُتَرَامٌ	گناہ کرنا	اَلَا زَهَارٌ	روشن ہونا	اَلَا شَتَغَالٌ	مشغول ہونا
اَلَا جُتَدَاتٌ	قبر بنانا	اَلَا زَعَابٌ	کاٹ لینا	اَلَا صُطَحَاتٌ	حفاظت کرنا
اَلَا جُتِرَاحٌ	کمانا	اَلَا زَجَارٌ	منع کرنا	اَلَا صُطَرَابٌ	دودھ کو جمع کرنا
اَلَا دِلَاجٌ	پوری رات چلنا	اَلَا زِدْلَافٌ	قریب ہونا	اَلَا صُطَلَابٌ	بڑیوں سے گودا نکالنا
اَلَا دِمَاجٌ	مضبوط گرد جانا	اَلَا زِدْمَاعٌ	بونا	اَلَا صُطَلَاخٌ	رضا مند ہونا
اَلَا صُطَرَابٌ	متحرک ہونا	اَلَا طَلَاغٌ	جاننا	اَلَا غُتَصَامٌ	ہاتھ سے پکڑنا
اَلَا صُطَمَارٌ	مل جانا	اَلَا طَعَامٌ	مزیدار ہونا	اَلَا نُسَابٌ	نسب ظاہر کرنا
اَلَا صُطِبَاعٌ	بازو ظاہر کرنا	اَلَا ظَفَارٌ	کامیاب ہونا	اَلَا بُتْدَاعٌ	ایجاد کرنا
اَلَا صُطَبَانٌ	بغل اور پہلو کے درمیان اٹھنا	اَلَا ظِلَامٌ	ظلم برداشت کرنا	اَلَا نُسْتَارٌ	پھینکا
اَلَا طَلَابٌ	تکلف کے ساتھ ڈھونڈنا	اَلَا جُتَدَابٌ	کھینچنا	اَلَا نُسْطَارٌ	انتظار کرنا
اَلَا طِفَاحٌ	جھاگ نکالنا	اَلَا غُتْدَالٌ	لپے آپ کو ملا مت کرنا	اَلَا غُتْدَارٌ	عذر بیان کرنا
اَلَا طِبَاحٌ	اپنے لئے پکانا	اَلَا حُطَابٌ	لکڑی چننا	اَلَا حُتَرَارٌ	بچنا
		اَلَا خُطَابٌ	منگنی کرنا	اَلَا قُتْصَارٌ	درمیانہ روی کرنا

مصادر باب ہفتم از ثلاثی مزید فیہ

اَلَا نُسْعَابٌ	پانی کا بہنا ناک سے	اَلَا نُسْلَاتٌ	آگے نکل جانا	اَلَا نُسْرَاحٌ	کشادہ ہونا
اَلَا نُسْجَابٌ	کھینچ جانا	اَلَا نُسْبَاتٌ	بھیجا جانا	اَلَا نُسْقَادٌ	گرہ لگنا
اَلَا نُسْزَابٌ	تاڑیں رہنا	اَلَا نُسْدَاتٌ	خود سر ہونا	اَلَا نُسْجَادٌ	ننگا ہونا
اَلَا نُسْزَابٌ	سوراخ میں آنا	اَلَا نُسْفَاتٌ		اَلَا نُسْعَادٌ	ستوں کے بل کھڑا ہونا
اَلَا نُسْعَابٌ	گھٹنا	اَلَا نُسْبَاعٌ	برس کر کھل جانا	اَلَا نُسْقَادٌ	ٹوٹنا
اَلَا نُسْرَابٌ	سوراب میں اخل ہونا	اَلَا نُسْلَاحٌ	صبح کو	اَلَا نُسْفَادٌ	تنہا ہونا
اَلَا نُسْكَابٌ	پانی بہنا	اَلَا نُسْدَرَاخٌ	ختم ہو جانا	اَلَا نُسْتَارٌ	

الْاِسْتِمَارُ	تیز چلنا	الْاِسْتِجَارُ	بجرت آجانا	الْاِسْتِشَارُ	چھل جانا
الْاِنْصَادُ	پگھلنا	الْاِنْطِطَارُ	پھٹنا	الْاِنْكَدَادُ	تیز دوڑنا
الْاِنْغِقَارُ	کوچین کٹ جانا	الْاِنْكَسَارُ	ٹوٹنا		

مصادر باب شتم از ثلاثی مزید فیہ

الْاِسْتِعْجَابُ	تعجب کرنا	الْاِسْتِفْتَاَحُ	کھولنا	الْاِسْتِنْجَادُ	دلسید ہونا
الْاِسْتِحْقَابُ	ذخیرہ کرنا	الْاِسْتِقْبَاَحُ	برآسمنا	الْاِسْتِنْشَادُ	شعر پڑھنے کو کہنا
الْاِسْتِحْلَابُ	دودھ نکالنا	الْاِسْتِفْلَاَحُ	کامیاب ہونا	الْاِسْتِنْفَادُ	نیست و نابود کرنا
الْاِسْتِحْلَابُ	خراش لگانا	الْاِسْتِعْلَاَحُ	میلج سمجھنا	الْاِسْتِحْصَادُ	جھٹا بننا
الْاِسْتِرْهَابُ	خوف دلانا	الْاِسْتِمْتَاَحُ	طلب بخش کرنا	الْاِسْتِحْمَادُ	تعریف چھنا
الْاِسْتِضْعَابُ	مشکل ہونا	الْاِسْتِنْبَاَحُ	بھونکانا	الْاِسْتِرْشَادُ	راہ راست پانا
الْاِسْتِضْرَابُ	سفید اور کاٹھا ہونا	الْاِسْتِخْرَاَطُ	پھوٹ پھوٹ کر رونا	الْاِسْتِطْرَادُ	فریب دینے کے لئے
الْاِسْتِطْرَابُ	بہت خوش ہونا	الْاِسْتِفْرَاَحُ	کبوتر کو نیچے بکالنے کے لئے لینا		شکست کو ظاہر کرنا
الْاِسْتِعْتَابُ	رضا مند کرنا			الْاِسْتِحْجَارُ	پتھر کی مانند ہونا
الْاِسْتِعْذَابُ	میٹھا و خوش گوار پانا	الْاِسْتِهْرَاَجُ	رائے کا قوی ہونا	الْاِسْتِحْرَادُ	محفوظ جگہ میں آجانا
الْاِسْتِعْرَابُ	نادر پانا	الْاِسْتِجْرَاَحُ	فاسد ہونا	الْاِسْتِحْسَانُ	اچھا جانا
الْاِسْتِضَاتُ	خاموش کھڑا ہونا	الْاِسْتِبْعَادُ	دور ہونا	الْاِسْتِخْبَارُ	خبر دریافت کرنا
الْاِسْتِحْرَاَجُ	استنباط کرنا	الْاِسْتِعْضَاءُ	پھل چھنا	الْاِسْتِضْعَاَفُ	ضعیف سمجھنا
الْاِسْتِدْرَاَجُ	قریب کرنا	الْاِسْتِفْرَادُ	تنہا کام کرنا	الْاِسْتِعْقَابُ	عیوب و نقائص کو
الْاِسْتِعْلَاَجُ	کھال کا موٹا ہونا	الْاِسْتِفْسَادُ	تباہی چاہنا		طلب کرنا
الْاِسْتِضْبَاَحُ	چورغ جلانا	الْاِسْتِمْجَادُ	بزرگی طلب کرنا	الْاِسْتِعْلَابُ	غالب ہونا

مصادر باب نهم از ثلاثی مزید فیہ

الْاِحْسَابُ	سیاہ سفید سرخ ہونا	الْاِشْهَابُ	سیاہی ملی ہوئی سفید رنگ والا ہونا	الْاِدْفَاتُ	چوہہ ہونا
--------------	--------------------	--------------	-----------------------------------	--------------	-----------

الْأَرْضُ مَقَاقُ كمرور ہونا	الْأَرْضُ خَضِرَاءُ سبز ہونا	الْأَرْضُ كُمْتَاتٌ گھوٹے کا کیت ہونا
الْأَرْضُ مَكَائُ سخت سرخ ہونا	الْأَرْضُ صَفِرَاءُ پیلا ہونا	الْأَرْضُ خَرَجَاجُ سیاہ و سفید رنگ والا ہونا
الْأَرْضُ خَضَلَالُ تر ہونا	الْأَرْضُ غَبِرَاءُ گرد آلود ہونا	الْأَرْضُ مَلْحَاحُ مینڈھے کا سیاہ و
الْأَرْضُ مَذَلَالُ ست ہونا	الْأَرْضُ خِلْسَاسُ سیاہی مائل سرخی ہونا	سفید ہونا
الْأَرْضُ لِحَامُ گدھے کا سیاہ ہونا	الْأَرْضُ بَسَاسُ ملک میں جانا	الْأَرْضُ بَدَاؤُ خاکستری رنگ
الْأَرْضُ هِمَامُ گھوٹے کا سیاہ ہونا	الْأَرْضُ بَشَاشُ گھوٹے کا رنگین ہونا	الْأَرْضُ مَدَاؤُ والا ہونا
ہونا	الْأَرْضُ فِضَاصُ آفسوہنا	الْأَرْضُ بَلَقَاقُ سیاہ و سفید انگوں
الْأَرْضُ تَمَامُ ناک کے کنارے پر سفید	الْأَرْضُ قِطَاطُ سیاہ یا سفید انگوں	والا ہونا
داغ والا ہونا۔	والا ہونا	الْأَرْضُ قَاقُ بلی جیسے آنکھوں والا
الْأَرْضُ لِمَامُ جلدی کوچ کرنا	الْأَرْضُ لَمِطَاطُ نیچے کے ہونٹ پر سفیدی	ہونا
	والا ہونا	الْأَرْضُ حَمِرَاءُ سرخ ہونا

مصادر باب دہم از ثلاثی مزید فیہ

الْأَرْضُ شَهِيَابُ سیاہی ملی ہوتی	الْأَرْضُ حَمِيرَاءُ بدرجہ بہت سرخ ہونا	داغ والا ہونا
الْأَرْضُ سُخْبِنَاتُ رخسہ کے درم کا	الْأَرْضُ خَضِيرَاءُ سبز ہونا	الْأَرْضُ مُبَقَاقُ کمرور ہونا
ہلکا ہونا	الْأَرْضُ شَمِيرَاءُ گندم گوں ہونا	الْأَرْضُ زَبَقَاقُ بلی جیسے آنکھوں
الْأَرْضُ كُمِيَّتَاتُ گھوٹے کا کیت ہونا	الْأَرْضُ صَحِيرَاءُ سرخی مائل مٹیلے	والا ہونا
الْأَرْضُ بَلِيَجَاجُ ظاہر ہونا	الْأَرْضُ صَفِيرَاءُ زرد رنگ ہونا	الْأَرْضُ خَضِيلَالُ تر ہونا
الْأَرْضُ لَهِيَجَاجُ گدھ ہونا	الْأَرْضُ غَفِيرَاءُ روئیں دراز ہونا	الْأَرْضُ هِمَامُ گھوٹے کا سیاہ ہونا
الْأَرْضُ خَرَجَاجُ سیاہ و سفید رنگ	الْأَرْضُ مِيرَاءُ متحرک ہونا	الْأَرْضُ زِيمَامُ غضبناک ہونا
والا ہونا	الْأَرْضُ مِلْسَاسُ چکنا ہونا	الْأَرْضُ شَعِينَانُ چکٹ جانا اور
الْأَرْضُ عِيدَادُ بلا جلا ہونا	الْأَرْضُ قَطِيرَادُ خشک ہونے لگنا	غبار آلود ہونا۔
الْأَرْضُ نَهِيرَادُ رات کا دراز ہونا	الْأَرْضُ قَبِطَاطُ سیاہ یا سفید	

مصادر باب یازدهم از ثلاثی مزید فیہ

الْإِجْلَوَادُ تیز جانا | الْإِخْرَوَاطُ | الْأَعْلَوَاطُ

مصادر باب دوازدهم از ثلاثی مزید فیہ

الْإِحْضِيضُ تَر ہونا	الْإِحْمِيضُ کھٹا ہونا	الْإِحْدِيضُ کبڑا ہونا
الْإِحْشِيضُ غھبناک ہونا	الْإِحْرِيضُ ایک جانب جھکنا	الْإِحْشِيضُ سخت ہونا
الْإِقْدِيضُ پورالمبا ہونا	الْإِحْصِيضُ ٹیڑھا ہونا	الْإِعْذِيضُ خوشگوار ہونا
الْإِحْضِيضُ سرسبز ہونا	الْإِحْرِيضُ بھٹنا	الْإِعْشِيضُ زمین کا سرسبز ہونا
الْإِعْرِيضُ آمادہ ہونا	الْإِحْلِيضُ بوسیدہ ہونا	الْإِعْصِيضُ سخت ہونا
	الْإِعْرِيضُ ڈبڈبا آنا	الْإِعْلِيضُ گھنا ہونا
	الْإِحْلِيضُ سخت سیاہ ہونا	الْإِحْضِيضُ سبز ہونا

مصادر باب اول رُباعی مُجَرَّد

الْخَطَرَةُ مضبوط ہونا	الْخَرْطَةُ گھبراہٹ کی وجہ سے	الْزَفْعَةُ تیز دوڑنا
الْخَذَرَةُ جلدی چلنا	الْخَرْطَةُ تیز دوڑنا	الْخَسْبَةُ حَسْبِی اللہ کہنا
الْخَرْجَةُ لمبا ہونا	الْخَرْجَةُ بچے کی اچھی طرح	الْفَحْزَمَةُ ٹوٹنا
الْفَرْقَةُ آہستہ سے کرنا	الْفَرْقَةُ پرورش کرنا	الْفَحْزَلَةُ ڈالنا
الْصَّهْرَجَةُ لپٹنا	الْقَرْصَةُ سکڑنا	الْفَحْزَنَةُ پچھاڑنا
الْجَمْقَلَةُ کمال پر تانت چڑھانا	الْمَرْهَمَةُ زخم پر مرہم کرنا	الْحَدَقْلَةُ دیکھنے میں آنکھ پھرانا
الْدَلْمَزَةُ بڑا لقمہ لینا	الْبَعَثَةُ بکھیرنا	الْشُّمُخَرَةُ تلک کرنا
الْدَهْمَسَةُ سرگوشی کرنا	الْدَهْلَبَةُ بڑے بڑے لقمے	الْفَرْغَمَةُ شیر جیسا کام کرنا
الزَّرْدَبَةُ کلا گھونٹنا	الزَّرْدَبَةُ کھانا	الزَّرْبَةُ پریشان ہونا

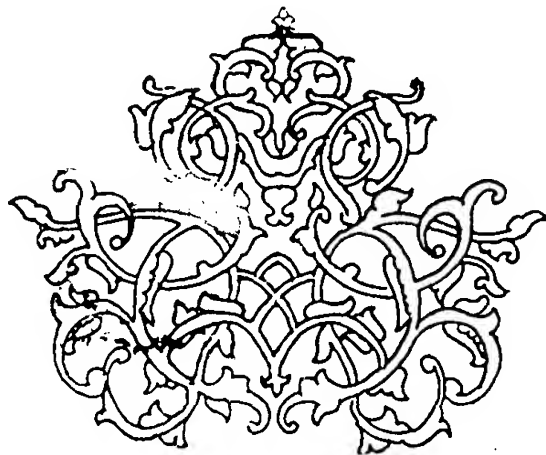
مصادر باب اول از رباعی مزید فیہ

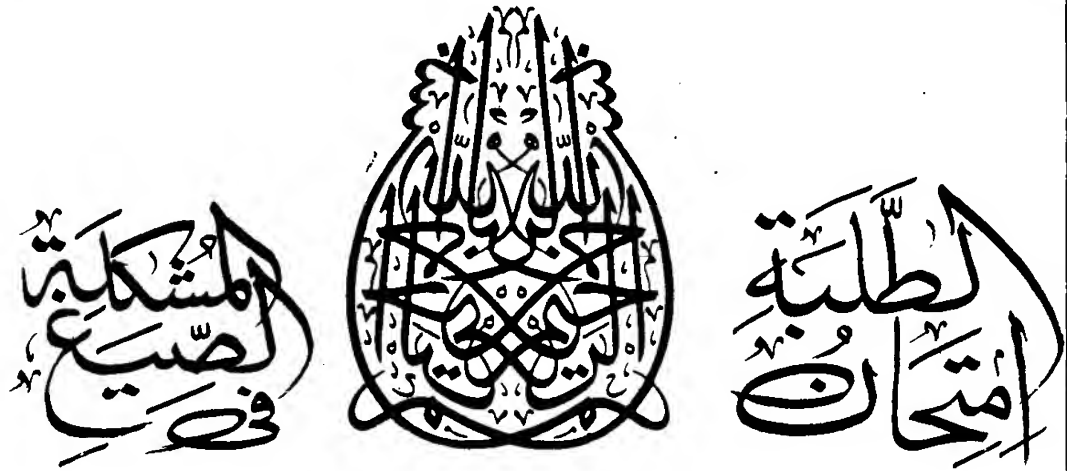
التَّحَدُّ لَمْ	جلدی کرنا	التَّحَبُّرُ مَزْدُ	لوٹنا	التَّحَدُّ قَبُ	حید کرنا
التَّحَدُّ هَقْنُ	چوہری بننا	التَّحَرُّفُ	بزرگی ظاہر کرنا	التَّحَدُّ حَرْجُ	لڑھکنا
التَّحَرُّفُ	کپڑوں میں لپیٹنا	التَّحَدُّ بَقُ	خود کو ماہر ظاہر کرنا	التَّحَبُّ حُزُّ	متکبرانہ چال چلنا
التَّعَشُّكُلُ	کھجور کے بہت شاخ ہونا	التَّزْدُقُ	بے دین ہونا	التَّحَبُّ حُزُّ	الٹا پلٹا جانا
التَّفَرُّقُ	انگلیوں کا چٹھنا	التَّحَدُّ مَلَكُ	چکنا ہونا	التَّزَعْفُرُ	زعفران سے رنگا ہوا ہونا۔
التَّفَرُّ مَصُ	گڑھے میں چھپنا	التَّصَعُّكُ	فتیر ہونا	التَّعَصُّفُ	زرد رنگ سے رنگا ہوا ہونا۔
التَّقْلُفُ	چھل جانا	التَّبَزُّسُ	برس پھینا	التَّغَشُّمُ	مقبور کرنا
التَّقْرِفُنُ	نافرمانی کرنا	التَّحَدُّ رُبُ	آگے بڑھنا		
		التَّشْرُبُ	کرتہ پھینا		
		التَّجَرُّمُ	اوپر سے نیچے کرنا		

مصادر باب دوم از رباعی مزید فیہ

الْإِدْرِنْمَاجُ	الدخول في الشيء	الْإِحْرِنْمَاسُ	خاموش ہونا	الْإِدْرِنْمَاجُ	غوش ہونا
الْإِبْلِنْدَاحُ		الْإِعْرِنْقَاسُ		الْإِحْزِنْبَاقُ	الاطلاق مع السكوت
الْإِسْلِيْطَاحُ	وسیع ہونا	الْإِعْلِنْكَاسُ	سیاہ ہونا	الْإِدْرِنْفَاقُ	تیز چلنا
الْإِحْبِنْجَارُ		الْإِبْرِنْدَاءُ	لامر الاستعداد	الْإِحْرِنْجَامُ	جمع ہونا
الْإِسْحِنْفَارُ		الْإِقْرِ نْفَاطُ	سمٹنا	الْإِحْزِنْشَامُ	تکبر کرنا
الْإِصْعِنْفَارُ		الْإِهْنِفَاءُ	پاؤں کے انگلیوں پر بیٹھنا	الْإِحْزِنْطَامُ	سرد اور ناک بلند کرنا
الْإِحْرِنْمَارُ		الْإِهْرِنْمَاءُ	جلدی کرنا	الْإِعْرِنْزَامُ	
الْإِفْعِنْفَارُ	الاستيفاز				

اَلَا جَلْبَابُ	بستر پر دراز ہونا	سبقت لے جانا	اَلَا شَمْعَلَالُ	الاسماع
اَلَا لُحْبَابُ	گہرا گھرنا	سخت سردی والا ہونا	اَلَا سُبُكْرَارُ	المتفرق
اَلَا لُحْبَابُ		دراز ہو کر لیٹنا	اَلَا ضَمْحَلَالُ	نیت و نابود ہونا
اَلَا لُحْبَابُ		نگاہ کمزور ہونا	اَلَا جَلْحَمَامُ	الاجتماع
اَلَا سَلْحَابُ	راستہ کا سیدھا	بہت گرم ہونا	اَلَا دُرْهُمَامُ	بڑی عمر والا ہونا
	واضح دراز ہونا	طویل ہونا	اَلَا دُ لِهَمَامُ	سخت تاریک ہونا
اَلَا جِرْهَدَا	تیز چلنا	سخت تاریک ہونا	اَلَا سَلْهَمَامُ	رنگ بدل جانا
اَلَا سَمْعَدَا	غصہ سے بھر جانا		اَلَا طَلْخَمَامُ	غور کرنا
اَلَا سَلْحَدَا	پاؤں پر کھڑا ہونا		اَلَا طِرْهُمَامُ	سیدھا قد کا ہونا
اَلَا صَمْقَرَارُ	بہت کھٹا ہونا	لمبا ہونا	اَلَا صِلْحَدَا	سیدھا کھڑا ہونا
اَلَا بُذْعَرَارُ	متفرق ہونا	کپڑے کا پانی سے	اَلَا سُبْغَلَالُ	
اَلَا بُشْعَرَارُ	گھوڑوں کا دوڑیں	تر ہونا		





علم صرف کا مقصود صیغہ کی پہچان ہے اور صیغہ کی صحت وزن کی صحت پر موقوف ہے اور وزن کی صحت حروفِ اصلہ اور زوائد کی پہچان پر موقوف ہے اور حروفِ زوائد کی پہچان کے تین طریقے ہیں :

(۱) اشتقاق یعنی ایک کلمہ کا دوسرے کلمہ کی فرع ہونا یہ طریقہ افعال اور اسمائے مشتقہ میں استعمال ہوگا جس کے لئے واحد مذکر غائب ماضی معلوم کے مجرّد صیغہ کو معیار قرار دیا گیا ہے

(۲) عدم نظیر ! یعنی کسی حرف کو اصلی قرار دینے کی صورت میں کلمہ اوزانِ عرب سے خارج ہو جاتا ہو تو وہ حرف زائد ہوگا جیسے قرئفیل کا نون۔

(۳) غلبہ ! یعنی حروفِ زوائد میں سے کوئی حرف ایسے موقع میں واقع ہو کہ وہ اس موقع میں اکثر زائد ہوتا ہے تو وہ زائد قرار دیا جائے گا۔ بشرطیکہ کوئی مانع موجود نہ ہو جیسے حمانہ کا الف۔

یہ دونوں طریقے اسمائے جو ام میں استعمال ہوتے ہیں لیکن عدم نظیر کا استعمال قلیل ہے اور غلبہ کا استعمال کثیر اور اسمائے جو ام میں حروفِ زوائد کے لئے مفرد کے صیغہ کو اور مفرد کے لئے تصغیر کو معیار قرار دیا گیا ہے۔

فائدہ : جو حروف بطور غلبہ کے زائد ہوتے ہیں اُن کا مجموعہ "سَأَلْتُوْنِيهَا" ہے ترتیبِ اَر زائد ہونے کے مواقع درج ذیل ہیں :

(۱) سین : کی زیادتی بابِ استفعال کے ساتھ قیاسی ہے۔ البتہ جو ام میں تا ر زائدہ سے قبل زائد آتی آتی ہے جیسے اسْتَبْرَقَ بروزن اسْتَفْعَلَ۔

(۲) ہمزہ : شروع کلمہ میں زائد ہوتا ہے جبکہ ہمزہ کے علاوہ صرف تین حرف اصلی ہوں جیسے اصْبَحَ اَفْعَلْ لیکن اگر ہمزہ کے علاوہ دو یا چار یا پانچ حرف ہوں تو ہمزہ اصلی ہوگا جیسے اِبِلْ، اصْطَبِلْ، اَفْعَلْ لیکن اگر ہمزہ کے علاوہ دو یا چار یا پانچ حرف ہوں تو ہمزہ اصلی ہوگا جیسے اِبِلْ، اصْطَبِلْ، اَفْعَلْ۔

اَبْرَسَمَ
فَعَلَّ

(۳) لام : ابتداء اور درمیان میں زائد نہیں ہوتی البتہ بہت ہی کم چند الفاظ کے آخر میں ملی ہے۔

جیسے زَيْدٌ سے زَيْدَلٌ بروزن فَعَلَّ۔

(۴) تا : مطوٰلہ (ت) آخر کلمہ میں زائد ہوتی ہے جبکہ ماقبل واو۔ یا مدہ زائد ہوں جیسے عَفْلُوْتُ
عَفْلُوْتُ بِشْرَ طَبِکَ اس کے سوا تین حرف اصلی موجود ہوں وگرنہ اصلی ہوگی جیسے هَرُوْتُ، هِرْنِیْتُ
النَّبْتِ تامدوہ (ة) ہمیشہ کلمہ کے آخر میں زائد ہوتی ہے جیسے جَنَّةٌ، شَاةٌ

(۵) میم : شروع کلمہ میں اکثر زائد ہوتی ہے جیسے مَدَّیْنٌ، مَنَحَرٌ۔ البتہ کبھی کبھی درمیان کلمہ
اور آخر میں بھی زائد ہوتی ہے جیسے دَلَامِصٌ، بَشْرَقَمٌ۔

(۶) واو : جب ساکن ہو اور اس کے علاوہ تین حرف اصلی موجود ہوں تو واو زائد ہوگی خواہ مدہ ہو
یا غیر مدہ جیسے عَمُوْدٌ، جَوْهَرٌ۔ البتہ کہیں کہیں واو متحرکہ بھی زائد ہوتی ہے جیسے جَدُوْلٌ اور
ابتداء کلمہ میں اصلی ہوگی جیسے وَرَنْتَلٌ بروزن فَعَنْتَلٌ۔

(۷) نون : درمیان میں جب تیسری جگہ پر ساکن واقع ہو یا آخر کلمہ میں مدہ زائدہ کے بعد ہو تو زائد ہوگا
جیسے قَرْنَفِیْلٌ، سُلْطَانٌ، رَیْیُوْنٌ، غَسْلِیْنٌ، بَشْرَ طَبِکَ نون کے علاوہ تین حرف اصلی موجود ہوں
وگرنہ نون اصلی ہوگا جیسے دُجَانٌ، لَسَانٌ۔ البتہ کبھی کبھی نون ساکن دوسری جگہ پر بھی زائد ہوتا
ہے جیسے جَنْدَبٌ بروزن فَنْجَلٌ۔

(۸) یا : ساکن اکثر تین حرف اصلی کے ساتھ زائد ہوتی ہے خواہ مدہ ہو جیسے دِیْسَاجٌ یا غیر مدہ
ہو جیسے دَلِیْمٌ اور اگر یا کے علاوہ تین حرف اصلی نہیں تو اس وقت یا اصلی ہوگی جیسے دِیْوَانٌ
مَدِیْنٌ۔ نیز یا متحرکہ شروع کلمہ میں زائد ہوتی ہے جیسے یَلِیْمٌ، یَلِیْمُوْعٌ۔ بشرطیکہ اس کے بعد
الف نہ ہو وگرنہ یا اصلی ہوگی جیسے یَا قُوْجٌ، یَا قُوْجٌ بروزن فَاغُوْلٌ۔

البتہ غیر ثلاثی کے اول میں اصلی ہوگی جیسے یَسْتَعُوْدٌ بروزن فَعَلْلُوْلٌ۔

(۹) ہا : جوامد میں اس کی زیادتی نہیں پائی گئی۔ البتہ اسماء مشتقہ و افعال میں کبھی ناندہ ہوتی ہے جیسے هُفْهِيْنٌ یُھْدِیْنُ

(۱۰) الف : ہمیشہ زائد ہوتا ہے خواہ درمیان کلمہ میں ہو جیسے کِتَابٌ یا آخر میں ہو جیسے طُوْبِی
بشرطیکہ الف کے علاوہ تین حرف اصلی موجود ہوں وگرنہ اصلی ہوگا جیسے دَاسٌ، عَصَا

فائدہ : جب کسی کلمہ میں ابتدا اور آخر والی زیادتی کا تعارض آجائے تو آخر والی زیادتی معتبر ہوگی ، کیونکہ زیادتی کا اصل محل آخر کلمہ ہے ۔ جیسے اِنْسَانٌ بروزنِ فَعْلَانِج ، مَمِيدَانِج بروزنِ فَعْلَانِج سے واضح ہے

فائدہ جلیلہ

واضح ہو کہ اہل فن نے جستجو کر کے اس مسئلہ پر کافی تحقیق کی ہے کہ کبھی حرف زائد فاعل کلمہ سے پہلے ہوتا ہے جیسے اَصْبَحَ بروزنِ اِفْعَلْ اور کبھی فاعل کلمہ کے بعد ہوتا ہے ، جیسے کَوُكِبَ بروزنِ فَوَعَلْ اور کبھی عین کلمہ کے بعد جیسے حِمَارٌ بروزنِ فِعَالٌ اور کبھی لام کلمہ کے بعد جیسے فَرَسِج بروزنِ فِعْصِلِج چاہے شش اقسام میں کلمہ ثلاثی ہو یا رباعی یا خاصی لیکن طلبہ کی آسانی کے لئے چند مستعمل اور غریب الاوزان صیغوں کو شش اقسام کی ترتیب سے نقل کیا جاتا ہے

صیغہائے جوامد از ثلاثی مزید فیہ

موزون	وزن	ترجمہ	موزون	وزن	ترجمہ
اَصْبَحَ	اِفْعَلْ	انگلی	عَدَوْدَنْ	فَعَوَعَلْ	نیںد
اَفْعَلْ	اَفْعَلْ	کپکی	خَفِیْقَدْ	فَعِیْعَلْ	ایک پرندہ
یَرْمَعُ	یَفْعَلْ	پھر کی	حِرِّیَالْ	فِعْیَالْ	شراب
تُفْعَلْ	تُفْعَلْ	لومڑی	ذَهْیُوطْ	فِعْیُولْ	ایک جگہ کا نام ہے
مِنْعَرُ	مِفْعَلْ	ناک	فِرْنَانَسْ	فِعْنَالْ	چوہداری
نَرْجِسْ	نَفْعَلْ	دخیل	عَقْنَقَلْ	فَعْنَعَلْ	ریت کا بڑا ٹپہ
زَیْنَبْ	فَعِیْعَلْ	ایک خوشبودار درخت	هَبِیْجْ	فَعِیْلْ	بے وقوف
شَأْمَلْ	فَاعَلْ	باد شمالی	فِرْسِجْ	فِعْلِجْ	اوپٹ کے گھر کا کنارہ
حَدَبْ	فِنْعَلْ	ٹڈی	طَرْفَاءْ	فَعْلَاءْ	ایک درخت

موزون	وزن	ترجمہ	موزون	وزن	ترجمہ
جَدَوَلٌ	فَعُولٌ	نالہ	اِنْسَانٌ	فَعْلَانٌ	حیوانِ ناطق
عَمْرُنْدٌ	فَعُلٌ	سخت پیٹھ	سَلَطُوْعٌ	فَعْلُوْءٌ فَعْلُوْلٌ	چکنا پہاڑ
زُرْقَمٌ	فَعْلَمٌ	سانپ	حَيَوُوتٌ	فَعْوُلٌ	زسانپ
تَرْقُوَةٌ	فَعْلُوَةٌ	ہنسل کی ہڈی	عَمْرِیْتُ	فَعْلِیْتُ	سخت خبیث
خَنَافٌ	فَنَاعِلٌ	شیر	غَسْلِیْنٌ	فَعْلِیْنٌ	پسپ
خَيْشُوْمٌ	فَيْعُوْلٌ	ناک کی جڑ	اِسْحَمَانٌ	اِفْعِلَانٌ	ایک پہاڑ کا نام ہے
فَنَعَاسٌ	فَنَعَالٌ	موٹا اونٹ	تَرْكَضَاءٌ	تَفْعَلَاءُ	نکبر سے چلنے کا طریقہ
قَصِیْرِی	فَعِیْلِی	بغیر دم کا سانپ	تَرَمُوْتُ	اَفْعَلُوْتُ جھج	خوش آوازی سے گانا
تَعَضُّوْضٌ	تَفْعُوْلٌ	سیاہ زیادہ میٹھا کھجور	حَوْصَلَاءُ	فَوْعَلَاءُ	گھونسہ
تِمْثَالٌ	تَفْعَالٌ	صورت	قَمَحَانٌ	فَعْلَانٌ	زعفران
حِطَّاءُ	فِنْعَلُوْءٌ	پیٹو	مَرْمَرِیْنٌ	فَعْفَعِیْلٌ	سخت مگر
جَلَاوِجٌ	فَعَاوِیْلٌ	گہری وادی	دِیْكَسَاءُ	فِیْعَلَاءُ	بکریوں کا ریوڑ
کَرَايِیْسٌ	فَعَايِیْلٌ	چھت کے اوپر کا پائے خانہ	خَفَقِیْقٌ	فَنَعْلِیْلٌ	چالاک عورت
بُرْحَايَا	فُعْلَايَا	ایک جگہ کا نام ہے	یَنَابِعَاءُ	یَفَاعِلَاءُ	ایک جگہ کا نام ہے
رَهْبُوْتِی	فَعْلُوْتِی	خوف	خَنْدَقُوْتِی	فَنَعْلُوْتِی	ایک بوٹی کا نام ہے
اُسْطُوَانَةٌ	فُعْلُوَانَةٌ	کھمبا	بَرْدَرَايَا	فَعْلَعَايَا	ایک جگہ کا نام ہے
اَبَا بَیْلٌ	فَعَا بَیْلٌ	پرندوں کا ایک گروہ	مَرَجَانٌ	فَعْلَانٌ	ایک قسم کا قیمتی پتھر
مُكُوْرِی	مُفْعَلِی	کسینہ	اِهْجِیْرَاءُ	اِفْعِیْلَاءُ	عادت
مُزِیْقِیَاءُ	فُعِیْلِیَاءُ	نام ہے ایک شاہ کا	كَذْبُ دُبَانٌ	فَعْلَعْلَانٌ	بڑا جھوٹا
فَوْضُوْضِی	فَعْلُوْلِی	شریک	یَقْطِیْنٌ	یَفْعِیْلٌ	بیل والی نباتات

سیغہائے جوامد از رباعی مزید فیہ

موزون	وزن	ترجمہ	موزون	وزن	ترجمہ
خُنْبَعَثَةٌ	فُعْلَلَةٌ	جر	قَرَبُوسٌ	فَعْلُولٌ	زین کے آگے بلند حصہ
كَنْهَبٌ	فَعْلَلٌ	ایک درخت	كَنْهُودٌ	فَعْلُولٌ	تہ بہ تہ بادل
دَوْدَسٌ	فَوَعِلٌ	خطرناک سانپ	قِرْطَاسٌ	فِعْلَالٌ	کاغذ
شَمَخَرٌ	فَعْلَلٌ	تکبر مرد	قِنْطَارٌ	فِعْلَالٌ	کثیر مال
عِلْكَدٌ	فِعْلَلٌ	موٹا	حَبْرُكِي	فَعْلَلِي	چیچڑی
بُخَادِبٌ	فُعَالِلٌ	ایک قسم کی ٹڈی	سِبْطَرِي	فِعْلَلِي	متکبرانہ چال
حَبَارِجٌ	فُعَالِلٌ	نر سرخاب	هِنْدَلِي	فِعْلَلِي	ایک سبزی کا نام ہے
سَمَيْدٌ	فَعِيلٌ	فیاض سردار	سُلْحَفِيہ	فُعَلِيلِيہ	کچھوا
فَدَوَكْسٌ	فَعُولٌ	شیر	قَمَحْدَوَةٌ	فَعْلَلُوہ	سرکے پھل جیسی
قَرْنَفٌ	فَعْنَلٌ	لونک	هَنْدَوِيلٌ	فَعْلَوِيلٌ	اٹھی ہوئی جگہ
قِنْدِيلٌ	فَعِيلِلٌ	فانوس	عَنْكَبُوتٌ	فَعْلَلُوتٌ	مکڑی
عُرْنُقٌ	فُعْلِيلٌ	ایک آبی پرندہ	نَرْعَرَانٌ	فَعْلَلَانٌ	کیر
فِرْدَوْسٌ	فَعْلُولٌ	سرسبز وادی	خَنْدَقُوتٌ	فَعْلَلُولٌ	ایک سبزی کا نام ہے
يَعْسُوبٌ	فَعْلُولٌ	شہد کی مکھن کا بادشاہ	بَرْنَسَاءٌ	فَعْلَلَاءٌ	ابن آدم
هَبُوكَرِي	فَعُولِي	میدان بعد از اختتام جنگ	خَيْعُورٌ	فَيْعَلُولٌ	چمک
مَنْجِنِقٌ	فَنْعِيلٌ	جنگ میں قلعوں کی دیوار پر پتھر پھینکنے کی مشین	شَمَنْصِيرٌ	فَعْنِيلٌ	ایک پہاڑ کا نام ہے
جُنَادِي	فُعَالِلِي	ایک قسم کی ٹڈی	كُنَابِيلٌ	فُعَالِيلٌ	ایک جگہ کا نام ہے
عَرِيقَصَانٌ	فُعِيلَلَانٌ	ایک قسم کی نباتات	عَبُوْتَرَانٌ	فَعُولَلَانٌ	ایک خوشبو دار بوٹی ہے
رَنْبُورٌ	فَعْلُولٌ	بھڑ	بُخَادِبَاءٌ	فُعَالِلَاءٌ	ٹڈی

صیغہ کے جواہر از خامسی مزیدیہ

موزون	وزن	ترجمہ	موزون	وزن	ترجمہ
غَضْرُفُوطٌ	فَعْلَلُولٌ	گر گٹ	خَزَعَبِيلٌ	فَعْلَلِيلٌ	باطل
قِرْطَبُوسٌ	فَعْلَلُولٌ	ناقہ بزرگ	قَبَعَثَرِي	فَعْلَلَلِي	بچہ شتر لاغر
دُرْدَاقِسٌ	فَعْلَالِيلٌ	گدی پر بھری ہوئی ہڈی	مُغْنَاطِيسٌ	فِعْلَالِيلٌ	ایک ہم کا باجہ
قَرَعَبْلَانَةٌ	نَعْلَلَانَةٌ	ایک قسم کا کپڑا	مَرَزْمُوحُوشٌ	فَعْلَلُولٌ	ایک ہم کی سبزی
سَمَرُطُولٌ	فَعْلَلُولٌ	طویل مضطرب	خَنْدَرِيسٌ	فَعْلَلِيلٌ	پرانی شراب
سَلْسِيلٌ	فَعْلَلِيلٌ	نرم	اَبْرِيسَمٌ	فَعْلَلِيلٌ	ریشم

صیغہ کے ثلاثی مجرّد صحیح

كَمَا يَعْرِفُونَ وَلَكِنْ لَا تَشْعُرُونَ كَرِهْتُمُوهُ اِيَّاكَ تَعْدُو

فعل مضارع معلوم
از باب نصر ۱۲

فعل مضارع معلوم
از باب نصر ۱۲

فعل مضارع معلوم
از باب نصر ۱۲

فعل مضارع معلوم
از باب نصر ۱۲

يَا اَدَمُ اسْكُنْ مُطْمَئِنَّةً اَرْجِي سَجَدًا لَنْ اَبْسُطَ

فعل مضارع معلوم
از باب نصر ۱۲

فعل مضارع معلوم
از باب نصر ۱۲

فعل مضارع معلوم
از باب نصر ۱۲

فعل مضارع معلوم
از باب نصر ۱۲

وَادْخُلُوا الْبَابَ مِنْ قَرِيْبِي يَا اَرْضُ اَبْلِعِي خَالِدِيْنِ

فعل مضارع معلوم
از باب نصر ۱۲

فعل مضارع معلوم
از باب نصر ۱۲

فعل مضارع معلوم
از باب نصر ۱۲

فعل مضارع معلوم
از باب نصر ۱۲

وَاهْجَرَهُمْ وَلَا تَحْمِلْنَا

فعل مضارع معلوم
صيغة واحد مذكر غائب
از باب نهر ١٢

وَلَا تَلَيْسُوا الْحَقَّ

فعل مضارع معلوم
صيغة جمع مذكر غائب
از باب علم ١٢

فَادْخُلِي

فعل مضارع معلوم
صيغة واحد مذكر غائب
از باب نهر ١٢

لَنْ أَبْطِطَ يَسْفِكَ الدِّمَاءَ

فعل مضارع معلوم
صيغة واحد مذكر غائب
از باب ضرب ١٢

بِمَا كَانُوا يَلْسِيُونَ

فعل مضارع معلوم
صيغة جمع مذكر غائب
از باب ضرب ١٢

أَوْ دَمًا مَسْفُوحًا

اسم مفعول
صيغة واحد مذكر
از باب فتح ١٢

قَبَائِلَ

صيغة جمع كسرة
مفت مرشبة

لَا قَتْلَكَ

فعل مضارع معلوم
صيغة واحد متكلم
از باب نهر ١٢

وَالْزُرْعَتِ

نازعات فاعل، اسم فاعل، اصل بين
صيغة جمع مؤنث سالم
از باب ضرب ١٢

زَلْفَى

اسم تفضيل الموصولة
صيغة واحد مؤنثة
از باب نهر ١٢

وَأَعْلَمَ بِغَيْرِ

فعل مضارع معلوم
صيغة واحد متكلم
از باب علم حالت وقف ١٢

لَنْسَعَا

فعل مضارع معلوم
صيغة جمع متكلم فعل مضارع معلوم
لَا كَيْلَ لَهَا أَنْ خُفِّضَ بِصَوْتِ لَوْنِ ثَمَرِهَا
از باب منع ١٢

لَا تَجْعَلْنَا

فعل مضارع معلوم
صيغة واحد مذكر غائب
از باب منع ١٢

مِحْرَابَ

اسم آذينة
صيغة واحد مذكر
از باب نهر ١٢

وَأَرْكَعُوا

صيغة جمع مذكر حاضر
از باب علم ١٢

مَعَ السَّاعِيَيْنِ

صيغة تثنى
مذكر اسم فاعل
حالت جر - از باب علم ١٢

خَزَنَتُهَا

صيغة جمع مذكر
اسم فاعل
از باب ضرب ١٢

حَامِدَ أَرِيدَ

صيغة تثنى مذكر
اسم فاعل لَوْنِ ثَمَرِهَا
افادت في وجهه متشبه
از باب علم ١٢

أَنْ لَا تَقْدِلُوا

صيغة جمع مذكر
غائبين فعل مضارع
معلوم از باب ضرب ١٢

عَصَفًا بَعِيدًا سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمْدَهُ

صيغة واحد مذكر ماضى
فعل مضارع معلوم
منه لَوْنِ ثَمَرِهَا
از باب ضرب ١٢

سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمْدَهُ

صيغة واحد مذكر
غائب فعل مضارع
معلوم از باب علم ١٢

فَرَهَبُونَ

صيغة جمع مذكر غائبين
اسم فاعل لَوْنِ ثَمَرِهَا
از باب علم ١٢

سَرَعَانَ

صيغة جمع مذكر
مضارع فعل مضارع
از باب علم ١٢

معلوم از باب تفحص ۱۲

ماضي معلوم از باب الفعل ۵
مؤنث غائبه فصل
صیغه واحده

از باب الفاعل
لأن زيادة الهمزة
في مصدر

از باب افعال ۱۲
سالم اسم فاعل
صیغه جمع مذکر

اصم فاعل از باب
اصغرت شبنم مؤنث
افعلال ۱۲

معلوم اصل میں یہ کتاب
تھا از باب تفقہ

تھا از باب تفقہ
فصل ہمد معلوم صل
صیغہ جمع مذکر غائبین

افضل میں اخذ کرے گا
زیادہ اشغال
فقر، مضارع معلوم
مسخر واحد متکلم

عابین فعل ماضی
معلوم از باب تفعیل ۱۱

اس میں سے قطعاً معلوم

از باب تفعل
اصل من مَنَعْتُهُ وَنَهَيْتُهُ
بَدِيعُهُ وَاعْدَنْكَرْتُ مَنَعْتُ فاعل

منقولہ ہے کہ ان کے

فعل ماضی معلوم اصل میں
تثانی فل تھا باب تفاعل ۱۲

کتاب الاستیعاب فی معرفة اصول الفقه

[illegible]

معادوم از باب افتعال ۱۲

فصل فی مضارع معلوم
ز باب انفعال ۱۲

معلوم از باب معاشرت ۱۲

فصل ماضی معلوم نون وقایہ
از باب افعال ۱۲

اصل میں مذکور تھا
از باب افعال ۱۲

محاطین فعل امر حاضر معلوم
زباب مفاعلة ۱۲

تھا از باب افتعال ۱۲

ما فی معلوم الباب فیما یزید

تھا از باب تفعیل ۱۲

وَأَسْتَغْفِرِي

مؤنث فعل امر حاضر
معلوم از باب استغفار ۱۲

هَمْ الْمُقْلِحُونَ

صیغہ جمع مذکر اسم فاعل از باب افعال ۱۲

وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ

صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم از باب افعال ۱۲

فَأَشْبَهَا

معلوم صیغہ واحد مذکر حاضر
مشتبهن تھا از باب افعال ۱۲

لَوْ أَطْلَعْتَ

غائب فعل ماضی معلوم
اصل میں لو اطلعت تھا
از باب افعال ۱۲

أَنْ تَفْنَدُونِ

صیغہ جمع مذکر غائب
فعل مضارع معلوم
از باب تفعیل ۱۲

وَأَكْرَمَنِي

صیغہ واحد مذکر غائب
فعل ماضی معلوم
از باب افعال ۱۲

مَدَّ هَامَتَانِ

صیغہ تثنیہ مؤنث
اسم فاعل از باب افعال ۱۲

قَسَدَتْ

غائب فعل ماضی معلوم
اصل میں افسدت تھا
از باب افعال ۱۲

وَأَقْرَبُوا اللَّهَ

صیغہ جمع مذکر غائب
فعل امر حاضر معلوم
از باب افعال ۱۲

إِذَا دَارَكُوا

صیغہ جمع مذکر غائب
فعل امر حاضر معلوم
از باب افعال ۱۲

مُصَدِّقِينَ

صیغہ جمع مذکر اسم فاعل
مشتدقون تھا از باب تفعیل ۱۲

وَلِيْمُحَّصٍ

صیغہ واحد مذکر غائب
فعل مضارع معلوم
از باب تفعیل ۱۲

يَضْرَعُونَ

صیغہ جمع مذکر غائب
فعل مضارع معلوم
از باب تفعیل ۱۲

إِصْطَارَبُوا

صیغہ مصدر اسم فاعل
تضاربوا تھا از باب تفاعل ۱۲

إِصْطَرَفَا

صیغہ واحد مذکر غائب
فعل مضارع معلوم
از باب تفاعل ۱۲

صیغہائے مثال

وَيَنْعِهِ

صیغہ مصدر
مثالی یا انضاری ہی
حالت وافی از باب ینع ۱۲

تَتَرَا

صیغہ مصدر اسم فاعل
واحد مذکر غائب
تتار تھا
از باب تفاعل ۱۲

نِمَا

صیغہ واحد مذکر غائب
نموا تھا
از باب تفاعل ۱۲

لَمْ يَلِدْ

صیغہ واحد مذکر غائب
فعل جہد معلوم
از باب تفاعل ۱۲

لَمْ يَلِدْ

صیغہ واحد مذکر غائب
فعل جہد معلوم
از باب تفاعل ۱۲

لَدَوَا

فعل امر حاضر معلوم اصل میں
اولدوا تھا از باب ضرب ۱۲

سَعَتًا

واحد اسم مصدر
اصل میں وسعت و سعة تھا خلافت قانون
شاذ طور پر عیدۃ جہادی ہوا ۱۲

وَذَرُوا الْبَيْعَ

فعل امر حاضر معلوم اصل میں
اوذرؤا تھا از باب ضرب

أَوْتَرَا

فعل امر حاضر معلوم اصل میں
وترا تھا از باب ضرب

وَلَوْلَا الدِّيُّ

اسم فاعل اصل میں والدین
تھا حالت جری سے ذون اضافہ کی
وجہ سے حذف ہوا از باب ضرب ۱۲

فَعِظُوهُنَّ

فعل مضارع معلوم اصل میں
فعلین فعل امر حاضر
تھا از باب ضرب ۱۲

سَتِمْهَ

فعل مضارع معلوم اصل میں
وَسْتِمَ تھا از باب ضرب ۱۲

لَا تَذَرْنِي

فعل بنی حاضر معلوم
فعلین حاضر معلوم

نَدِّدْ

فعل مضارع معلوم اصل میں
فعلین فعل امر حاضر
تھا از باب ضرب ۱۲

دَعَانِي بِنِيْرَاقِصَ

فعل مضارع معلوم اصل میں
فعلین فعل امر حاضر
تھا از باب ضرب ۱۲

أَنْ تَرْتَوِيَ النَّسَاءَ

فعل مضارع معلوم اصل میں
فعل مضارع معلوم
تھا از باب ضرب ۱۲

مَتَّصِعُ

فعل مضارع معلوم اصل میں
فعل مضارع معلوم
تھا از باب ضرب ۱۲

وَأَوْصُولُ

فعل مضارع معلوم اصل میں
فعل مضارع معلوم
تھا از باب ضرب ۱۲

ذَرُونِي

فعل مضارع معلوم اصل میں
فعل مضارع معلوم
تھا از باب ضرب ۱۲

إِنِّي أَعْظُكَ

فعل مضارع معلوم اصل میں
فعل مضارع معلوم
تھا از باب ضرب ۱۲

عَلَجِدَّةٍ

عَلِ حرف جار
اسم مصدر ہے اصل میں
تھا از باب ضرب ۱۲

إِنَّ أَوْهَنَ

اسم تفضیل الذکر اصل میں
اَوْهَنُ تھا از باب ضرب ۱۲

هَبْلِي

فعل مضارع معلوم اصل میں
فعل مضارع معلوم
تھا از باب ضرب ۱۲

عَآلِدُ

فعل مضارع معلوم اصل میں
فعل مضارع معلوم
تھا از باب ضرب ۱۲

أَقْتَتِ

فعل مضارع معلوم اصل میں
فعل مضارع معلوم
تھا از باب ضرب ۱۲

نَثَقَلُ

فعل مضارع معلوم اصل میں
فعل مضارع معلوم
تھا از باب ضرب ۱۲

عِدْعَدَ

فعل مضارع معلوم اصل میں
فعل مضارع معلوم
تھا از باب ضرب ۱۲

تَرَاتُجٌ

فعل مضارع معلوم اصل میں
فعل مضارع معلوم
تھا از باب ضرب ۱۲

الْحَادِي

اسم فاعل اصل میں
فعل مضارع معلوم
تھا از باب ضرب ۱۲

سَتَيَقِنُ

صیغہ واحد مؤنث غائبہ فعل مضارع معلوم از باب علم ۱۲

ثَقَاةٌ إِذَا شَقَّ

صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم از باب افتعال ۱۲
صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم از باب افتعال ۱۲
صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم از باب افتعال ۱۲

وَأَتَمَّتْ

صیغہ جمع مؤنث غائبہ فعل مضارع معلوم از باب افتعال ۱۲
صیغہ جمع مؤنث غائبہ فعل مضارع معلوم از باب افتعال ۱۲

فَتَالِدَا

صیغہ واحد مذکر غائبہ فعل مضارع معلوم از باب افتعال ۱۲
صیغہ واحد مذکر غائبہ فعل مضارع معلوم از باب افتعال ۱۲

يُؤَسِّرُ

صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم از باب سماع ۱۲
صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم از باب سماع ۱۲

فَقَعُوا

صیغہ جمع مذکر غائب فعل مضارع معلوم از باب سماع ۱۲
صیغہ جمع مذکر غائب فعل مضارع معلوم از باب سماع ۱۲

أَوَائِلُ

صیغہ جمع مذکر غائب فعل مضارع معلوم از باب سماع ۱۲
صیغہ جمع مذکر غائب فعل مضارع معلوم از باب سماع ۱۲

صیغہ ہائے اجوف

لَمْ نَكْ

صیغہ جمع مذکر غائب فعل مضارع معلوم از باب سماع ۱۲
صیغہ جمع مذکر غائب فعل مضارع معلوم از باب سماع ۱۲

فَاءُهُ : لَمْ نَكْ إِنْ يَكْ لَمْ أَكْ

صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم از باب سماع ۱۲
صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم از باب سماع ۱۲
صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم از باب سماع ۱۲

لَمْ تَكْ

صیغہ جمع مؤنث غائبہ فعل مضارع معلوم از باب سماع ۱۲
صیغہ جمع مؤنث غائبہ فعل مضارع معلوم از باب سماع ۱۲

فَلْيَصْمُهُ

صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم از باب سماع ۱۲
صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم از باب سماع ۱۲

يَنْصَرُونَ

صیغہ جمع مؤنث غائبہ فعل مضارع معلوم از باب سماع ۱۲
صیغہ جمع مؤنث غائبہ فعل مضارع معلوم از باب سماع ۱۲

ثُمَّ ارْزَادُوا

صیغہ جمع مؤنث غائبہ فعل مضارع معلوم از باب سماع ۱۲
صیغہ جمع مؤنث غائبہ فعل مضارع معلوم از باب سماع ۱۲

أَنْ يَطُوفَ

صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم از باب سماع ۱۲
صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم از باب سماع ۱۲

لَنْ

صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم از باب سماع ۱۲
صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم از باب سماع ۱۲

لَمْ تَسْطِعْ

صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم از باب سماع ۱۲
صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم از باب سماع ۱۲

إِذَا

صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم از باب سماع ۱۲
صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم از باب سماع ۱۲

مَثَا

صیغہ جمع مؤنث غائبہ فعل مضارع معلوم از باب سماع ۱۲
صیغہ جمع مؤنث غائبہ فعل مضارع معلوم از باب سماع ۱۲

لَا يَمُ

صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم از باب سماع ۱۲
صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم از باب سماع ۱۲

اصول الایمان فی فعل نفی معلوم
غائب صیغہ واحد مذکر
باب افعال ۱۲

اصلیہ
صنیعہ جمع مذکر غائبین
فصل امر حاضر معلوم اصل میں
امتداد و افتاد۔ از باب افتعال ۱۱

فصل باقی میں جو اصول ہیں وہ وہاں
میں مذکور غائبی

فضل ماضی مجهول اصل میں
میں تھا از باب نصر ۱۲

فعل ماضی معلوم اصل میں
افعیتمتم تھا از باب افعال ۱۳

فَصْرَهُنَّ فَاعْيُنُونِي أَغْنِنَا وَاسْتَعِينُوا

فصل اسرار معلوم
اصول میں استقینا تھا
از باب ۱۲

معلوم، اصل میں اُغْبِثْنَا تھا۔
از باب افعال ۱۲

فعل امر حاضر معلوم اصل میں
صیغہ مذکر مخاطبین
عنوان تھا۔ از باب افتعال ۱۲

فعل امر حاضر معلوم، اجوف
از باب نصر لا

لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ أَطِيعُوا اللَّهَ نَسْتَعِينُ فَاسْتَعِذْ

مخاطب فضل امر عارف معلوم
اصل میں استغوذ تھا
از باب استغفال ۱۶

اصول میں مستعملین ۹ تھا۔
اصول میں مستعمل ۱۲

فصل امیر حاضر معلوم
اصول میں اُطوْعُوا تھا
ازباب افعال ۱۲

فصل فی معلوم ہو کہ بلکہ ناصبہ
اصل میں کن تفسیر کو اٹھا۔
از باب منع ۱۲

مَنْ يُطِيعِ اللَّهَ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي لَا تَمُوتُنَّ

فعل نہیں عام معلوم ہو سکے
اصیغہ جمع مذکر غائبی
لا تکتوبوا تھا۔ از باب نصر ۱۲

اصل میں لیسٹجیو تھا۔
از باب استفعال ۱۲

فصل مضارع معلوم،
اصول میں مطبوع عقاب
از باب افعال ۱۲

لَمَدِ يُونُ لِيَكُونَا مِنَ الصَّاعِرِينَ لَأَمْ مِمَّ يُونُ

فصل ماضی مجهول کما غائب
کی طرح ۱۲، قید کی طرح ۱۳
قول کی طرح ۱۴

فعل امر غائب معلوم
بنون خفیہ اصل میں لیکن
حقاً۔ از باب نفر ۱۲

سالم اسم مفعول اصل میں
 صیغہ جمع مذکر
 ہدیٰ یؤنن تھا۔
 از باب ضرب ۱۲

يَكُونُ

صیغہ جمع تونث
ماضی معلوم -
از باب شرف ۱۲

قَبِيحٌ

جمع قوتیں اصل میں قووس تھا۔ عین کلمہ کو
لام کو کی جگہ اور لام کے کوین کلمہ کی مقلوب کیا گیا
تو قوسو و ہوا واذ زائد بے ستور درمیان میں رہا
عین کلمہ (واقف) پر لام کلمہ والے احکام جاری ہوئے
تو درجہ کی طرح ہوا ۱۲

صیغہ ناقص

فِيهَا

صیغہ واحد مذکر غائب
فعل ماضی معلوم اصل میں
بھی تھا۔ از باب غلبہ ۱۲

رَاعِنًا اَلطَّاعُوْتُ (مبالغہ)

صیغہ واحد مذکر غائب
معلوم، اصل میں راعینا تھا۔
از باب مفاعله ۱۲

قُولُوا بغير امر قَالُوا بغير ضی

مذکر غائبین فعل
ام حاضری معلوم
اصل میں قَالُوا تھا
از باب مفاعله ۱۲

مَتَشَقَّقْتُ

دو صیغے ہیں
دو نون واحد مذکر غائب
ماضی معلوم، اصل میں
متشقی استحقاق
از باب افتعال ۱۲

اَرْجِدْ وَاَخَاهُ

صیغہ واحد مذکر
غائب فعل امر حاضر معلوم
اصل میں ارجی تھا
تو ضمیر مفعول کو ساکن
از باب افتعال ۱۲

اَلتَّنَادُ

صیغہ مصدر کاتبہ
اصل میں تنادى تھا
از باب تفاعل ۱۲

تَفَادَوْهُمْ

غائبین فعل ماضی
معلوم۔ اصل میں تفادى تھا
از باب مفاعله ۱۲

تَدْعُونَ

صیغہ جمع مذکر غائبین
فعل مضارع معلوم اصل میں
تَدْعِيُون تھا۔ از باب افتعال ۱۲

مِنَ الْقَالِينَ

صیغہ جمع مذکر الماسم فاعل
اصل میں قائلون تھا۔
از باب فرب ۱۲

مَقْضِيًّا

صیغہ مذکر اسم مفعول
اصل میں مقضون تھا۔
از باب فرب ۱۲

حَفِيًّا

صیغہ واحد مذکر صفت مشبہ
اصل میں حَفِيو تھا۔

مَرْجُونَ

صیغہ جمع مذکر
اسم مفعول
اصل میں مرجون تھا
از باب افتعال ۱۲

لَمْ يَقَالَ مَنْ يَعِشْ مَحَلُولِينَ (بغير اسم مفعول) عَنَتِ الْوُجُوهُ

صیغہ واحد مذکر غائب
غائبہ فعل ماضی معلوم
اصل میں غنوت تھا۔
از باب نعر ۱۳

صیغہ جمع مؤنث غائبہ
ماضی مجهول، اصل میں غنوت غائبہ فعل ماضی
تھا از باب افعال ۱۳

صیغہ واحد مذکر غائب
فعل مضارع معلوم
اصل میں یحییٰ تھا۔
از باب نعر ۱۳

صیغہ واحد مذکر غائب
فعل مضارع معلوم
اصل میں یحییٰ تھا۔
از باب مفاعله ۱۳

وَمَا أَسْنِيَهُ لَا يَهْدِي إِهْدِنَا تَعَالَوْا وَاسْكُوهُمْ

صیغہ جمع مذکر
غائبہ فعل ماضی
حاضر معلوم اصل میں
اسکوا تھا۔ از باب نعر ۱۳

صیغہ واحد مذکر غائب
فعل مضارع معلوم
اصل میں اھدی تھا۔ از باب نعر ۱۳

صیغہ واحد مذکر غائب
فعل مضارع معلوم، اصل میں
لا یھدی تھا۔ از باب افعال ۱۳

صیغہ واحد مذکر غائب
فعل ماضی معلوم
اصل میں اسنی تھا۔
از باب افعال ۱۳

فَاقْضِ حَبَتْ الْجَوَارِ وَاسْتَوْتِ أَلْمَهْدِ

صیغہ واحد
مذکر اسم فاعل
اصل میں اھدی تھا۔
از باب افعال ۱۳

صیغہ واحد مؤنث
فعل ماضی معلوم
اصل میں استوت تھا۔
از باب افعال ۱۳

صیغہ جمع مکسر اسم فاعل
اصل میں جوار تھا۔
از باب نعر ۱۳

صیغہ واحد مؤنث
فعل ماضی معلوم
اصل میں حب تھا۔
از باب نعر ۱۳

صیغہ واحد مذکر غائب
فعل امر حاضر معلوم
اصل میں اقض تھا۔
از باب نعر ۱۳

لَا تَرْكُوا يَكُ الدَّاعِ نَصْلُهُ سَلُونِ الْمَاعُونِ

صیغہ جمع مذکر غائب
فعل مضارع معلوم
اصل میں رکو تھا۔
از باب نعر ۱۳

صیغہ جمع مؤنث غائبہ
فعل مضارع معلوم
اصل میں سلو تھا۔
از باب نعر ۱۳

صیغہ واحد مذکر غائب
فعل مضارع معلوم
اصل میں یصلو تھا۔
از باب نعر ۱۳

صیغہ واحد مذکر غائب
فعل مضارع معلوم
اصل میں یصلو تھا۔
از باب نعر ۱۳

صیغہ جمع مذکر غائب
فعل مضارع معلوم
اصل میں رکو تھا۔
از باب نعر ۱۳

قَوْرِينَ إِذَا دَعَانِ أَتَلُ

صیغہ واحد مذکر غائب
فعل مضارع معلوم، اصل میں
دعو تھا۔ از باب نعر ۱۳

صیغہ جمع مؤنث غائبہ
فعل مضارع معلوم، اصل میں
دعو تھا۔ از باب نعر ۱۳

صیغہ واحد مذکر غائب
فعل مضارع معلوم، اصل میں
اتلو تھا۔ از باب نعر ۱۳

صیغہ لایف

يَتَّقِه

صیغہ واحد مذکر غائب
فعل مضارع معلوم اصل میں یوتقی تھا
یا جزم سے حذف ہوا اور قات کو کثرت سے
تشبیہ دی اور اس کی کیا، یا غیر پر وصل
کی وجہ سے کسرہ آیا ۱۲

رَيَّيْ

یہاں یا پچھلے میں مذکر کو مین کلوت
بدل کر آئی ہے مثلاً یا جو کہ اصل میں لام کلوت ہے
مثلاً یا جو الف تانیث سے متعلقہ مثلاً یا جو الف
تثنیہ سے متعلقہ ہے مثلاً یا اضافت اصل میں
دو تین تین تھا۔ از باب ضرب ۱۲

لِيلِيَّيْ

صیغہ واحد مذکر غائب
فعل امر حاضر معلوم بنون تثنیہ
اصل میں لیلولین تھا۔
از باب حسب ۱۲

تَقْوَى

اصل میں وقی تھا
واو کو تاء سے بدلایا گیا
اور اسے بدلایا یہ ہم جنس ہے
از باب ضرب ۱۲

اِسْلَزِيْدَا

صیغہ جمع متکلم
فعل مضارع معلوم
اصل میں ازل نزل تھا
ہا۔ از باب حسب ۱۲

اَوْفَوْفُوا

صیغہ جمع مذکر غائب
فعل ماضی مجہول، اصل میں
اَوْفَوْفُوا تھا۔ از باب
اضیعال ۱۲

قُوا

صیغہ جمع مذکر غائب
فعل امر حاضر معلوم، اصل میں
اَوْفَوْفُوا تھا۔ از باب ضرب ۱۲

تَوَرَّوْنَ

صیغہ جمع مذکر غائب
فعل مضارع معلوم اصل میں
تَوَرَّوْنَ تھا۔ از باب افعال ۱۲

مَوْصٍ

صیغہ واحد مذکر ماضی فاعل
اصل میں موصی تھا۔
از باب افعال ۱۲

لَا تَنْيَا

صیغہ تثنیہ مخاطب
فعل نہی حاضر معلوم،
اصل میں لا تَنْيَا تھا۔
از باب ضرب ۱۲

تَوَعَّوْنَ

صیغہ جمع مذکر غائب
فعل مضارع معلوم، اصل میں
تَوَعَّوْنَ تھا۔ از باب افعال ۱۲

وَتَعِيَهَا

صیغہ واحد مؤنثہ
فعل مضارع معلوم
اصل میں توعی تھا نصیب بتدی
وجہ سے۔ از باب ضرب ۱۲

لَيَوَلُّوْنَ اَلْاَدْبَارَ

صیغہ جمع مذکر غائب
فعل مضارع معلوم، اصل میں
لَيَوَلُّوْنَ تھا۔ از باب تفعیل ۱۲

لَنَا

صیغہ واحد مذکر مخاطب
فعل امر حاضر معلوم، اصل میں
اَوْفَوْفُوا تھا۔ از باب حسب ۱۲

وَاسْتَحْتِ

صیغہ جمع مذکر غائب
فعل امر حاضر معلوم، اصل میں
اَوْفَوْفُوا تھا۔ از باب استفعال ۱۲

فِيْ

صیغہ واحد مؤنثہ
فعل مضارع معلوم
اصل میں اَوْفَوْفُوا تھا
از باب ضرب ۱۲

يُوسِفِ

صیغہ واحد مذکر مخاطب
فعل امر حاضر معلوم، اصل میں
اَوْفَوْفُوا تھا۔ از باب ضرب ۱۲

تَوَلَّ

صیغہ واحد مذکر مخاطب
فعل امر حاضر معلوم، اصل میں
تَوَلَّ تھا۔ از باب تفعیل ۱۲

==

صیغہ واحد مذکر مخاطب
فعل امر حاضر معلوم، اصل میں
اَوْفَوْفُوا تھا۔ از باب ضرب ۱۲

صیغہ ہائے مہوز

<p>سَلَوْتُ صیغہ جمع مذکر غائبین فعل امر حاضر معلوم اصل میں اسٹکلو تھا۔ از باب منع ۱۲</p>	<p>اَلْمُتَرِّ صیغہ واحد مذکر غائب فعل امر حاضر معلوم از باب منع ۱۲</p>	<p>اِمَّا تَرِيْنَ فعل مضارع معلوم باذن ثقیلہ اصل میں تری ہو تو لام تاکیدیہ یا اتمائے تکریدیہ از باب منع ۱۲</p>	<p>اَرَبَا صیغہ واحد مذکر غائب فعل امر حاضر معلوم از باب افعال ۱۲</p>
<p>اَلنَّسْتَمُ صیغہ جمع مذکر غائبین فعل مضارع معلوم اصل میں استم تھا۔ از باب مفاعلة ۱۲</p>	<p>خَطَايَا خطیئہ کی جمع مکسر صفت شیعہ اصل میں خطائی تھا بروزن فحائل بقانون شراذف خطا ہوا یا خطاؤں اکثر خطائی ہو اجدہ خطا ہوا یا خطا ہوا ۱۲</p>	<p>شَدَقَ صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم اصل میں استدق تھا از باب افعال ۱۲</p>	<p>اَلْحَمَرُ صیغہ واحد مذکر اسم جامد اصل میں الاحمر تھا ۱۲</p>
<p>يَقْرِيْمَنْ یہ دو صیغہ ہیں یقری و یقری من تھا پہلا صیغہ واحد مذکر غائب مضارع معلوم دوسرا صیغہ رباعی مجرد مہوز اللام ہے، دوسرا صیغہ واحد مذکر غائب فعل امر حاضر معلوم اصل میں یقری من تھا۔ از باب علم ۱۲</p>	<p>لَمِرِيْ صیغہ واحد مؤنث غائبہ فعل امر حاضر معلوم اصل میں لمری تھا از باب فاعلہ ۱۲</p>	<p>قَوْلَ بَغِيْرٍ صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم اصل میں اقشونک تھا۔ از باب افعیال ۱۲</p>	<p>لَمَّا كَلَّ صیغہ واحد متکلم فعل مضارع معلوم اصل میں لما کلا تھا۔ از باب ضرب ۱۲</p>
<p>سَوَّلَ صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم اصل میں اسوئل تھا از باب افعال ۱۲</p>	<p>لَنْ لَنْ صیغہ واحد متکلم مشترک فعل نفی معلوم اصل میں لن لن تھا۔ از باب علم ۱۲</p>	<p>بَرَّ صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم اصل میں برّ تھا از باب علم ۱۲</p>	<p>لَمَسَ (بغیر ماضی) صیغہ واحد متکلم فعل مضارع معلوم اصل میں لمس تھا۔ از باب منع ۱۲</p>
<p>اَلْمَمْنَعُ صیغہ واحد متکلم فعل جہد معلوم اصل میں ان لمر امنع تھا۔ از باب منع ۱۲</p>	<p>نُونُ صیغہ جمع مؤنث غائبات فعل ماضی معلوم تھا۔ از باب نصر ۱۲</p>	<p>فَاَزَرَهُ صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم اصل میں آزاد تھا۔ از باب افعال ۱۲</p>	<p>اَسَوَا صیغہ جمع مذکر غائبین فعل مضارع معلوم اصل میں اسوا تھا۔ از باب نصر ۱۲</p>

لَمَرَّ بِغَيْرِ مَضَى

صیغہ واحد متکلم فعل جہد معلوم
اصل میں لَمَرَّ اَرَدَی تھا
از باب منع ۱۲

رِمَ رِمَ رِمَ

اسل میں اَرَمَ، دوسرے اصیغہ واحد متکلم
فعل جہد کی طرح حالت وقت میں ۱۲

رِمَ رِمَ

یہ دو صیغہ ہیں پہلا رِمَ عِدَی
طرح امر ہے دوسرا صیغہ واحد متکلم
مضارع اصل میں اَرَمَ تھا۔ از باب افعال ۱۲

لَنَزَى

صیغہ واحد متکلم فعل نفی معلوم
مؤکد بلین ناصبہ اصل میں لَنَزَى تھا۔ از باب افعال ۱۲

لَمَلَمَلِمَ

صیغہ واحد متکلم
فعل جہد معلوم، اصل میں
لَمَلَمَلِمَ تھا۔ از باب فعلاۃ ۱۲

رَجَلًا

صیغہ واحد مذکر امر حاضر
معلوم اصل میں اَرَدَی تھا
از باب منع ۱۲

نَبَى زَيْدًا

صیغہ واحد مذکر مخاطب فعل امر حاضر
معلوم اصل میں نَبَى تھا۔
از باب تفتیل ۱۲

أَنِسَ

صیغہ واحد مذکر
مخاطب فعل امر حاضر معلوم
اصل میں اَنَسَ تھا۔ از باب علم ۱۲

مَرَّوَا

صیغہ جمع مذکر مخاطبین
فعل امر حاضر معلوم، اصل میں
اَمَرُوا تھا۔

لَمَلَّ

صیغہ واحد متکلم جہد مجہول
اصل میں لَمَلَّ تھا۔ از باب فتح ۱۲

اَلَمَ

صیغہ واحد متکلم مضارع معلوم
فون قرب غرض سے لام ہو کر ادغام ہوا۔
اصل میں اَلَمَ تھا۔ از باب علم ۱۲

هَيَّ

صیغہ واحد مذکر
غائب فعل ماضی مجہول
اصل میں هَيَّ تھا۔ ۱۲

هَوَا

صیغہ واحد مذکر غائب
فعل ماضی مجہول اصل میں
هَوَا تھا۔ ۱۴

يَلْقِي يَلْقِي

یہ دو صیغہ ہیں اصل میں یَلْقِي اَلْقَى
مضارع معلوم اصل میں یَلْقِي غائب فعل
صیغہ واحد مذکر مخاطب فعل امر حاضر
اصل میں اَلْقَى تھا۔

عَدَلِي

یہ دو صیغہ ہیں پہلا صیغہ واحد مذکر
مخاطب امر حاضر معلوم عد، دوسرا صیغہ
غائب امر حاضر معلوم عد۔
تھا۔ از باب ضرب ۱۲

اَيَّ زَيْدًا

صیغہ واحد مذکر
غائب فعل ماضی معلوم
اصل میں اَيَّ تھا۔ از باب علم ۱۲

مَنُورِيَّتَی

صیغہ واحد مذکر مخاطب فعل امر حاضر معلوم
نقید اصل میں مَنُورِيَّتَی تھا۔
از باب افعال

أَوْ أَوْ أَوْ

صیغہ جمع مذکر غائبین فعل ماضی مجہول
اصل میں أَوْ أَوْ أَوْ تھا۔
از باب افعال ۱۲

أَنَسَا

صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم
اصل میں اَنَسَا تھا۔ از باب افعال ۱۲

لَمَّا

صیغہ واحد مذکر
غائب فعل جہد معلوم
اصل میں لَمَّا تھا۔
از باب ضرب ۱۲

صیغہائے مضاعف

لَنْفَضُوا

صیغہ جمع مذکر غائبی
فعل مضارع معلوم اصل میں
انْقَضَوْا تھا۔ لام زائدہ
از باب انفعال ۱۲

لَمْ نَصَبْ

صیغہ واحد مذکر معلوم
فعل مضارع معلوم اصل میں
انصب تھا۔
از باب انفعال ۱۲

سَكَّسَلَنْ

صیغہ جمع مؤنث غائبی
فعل مضارع معلوم اصل میں
سَكَّسَلَنْ تھا۔ از باب تفعّل ۱۲

اَتَمَنْ

صیغہ جمع مذکر غائبی
فعل مضارع معلوم اصل میں
اَتَمَنْ تھا۔ از باب تفعّل ۱۲

اِنَّ آتَی

صیغہ جمع مؤنث غائبی
فعل ماضی معلوم اصل میں
اِنَّ آتْنَ تھا۔ از باب انفعال ۱۲

اِبْلَحَا دِمْرُ

صیغہ واحد مذکر مخاطب
فعل امر حاضر معلوم اصل میں
اِبْلَحْ خَا دِمْرُ تھا۔
از باب علم ۱۲

دَسْهَا

صیغہ واحد مذکر غائبی
فعل ماضی معلوم اصل میں
دَسَّسَ تھا۔ از باب تفعّل ۱۲

فَطَلَّتْ

صیغہ جمع مذکر غائبی
فعل ماضی معلوم اصل میں
فَطَلَّتْ تھا۔ از باب تفعّل ۱۲

فَرَنْ

صیغہ جمع مؤنث غائبی
فعل امر حاضر معلوم اصل میں
فَرْنَ تھا۔ از باب تفعّل ۱۲

اَتَمُّوا

صیغہ جمع مذکر غائبی
فعل ماضی معلوم اصل میں
اَتَمُّوا تھا۔ از باب انفعال ۱۲

فَلْيَكْبُوا

صیغہ جمع مذکر غائبی
فعل ماضی مجهول اصل میں
فَلْيَكْبُوا تھا۔ از باب تفعّل ۱۲

اَعَدَّتْ

صیغہ واحد
فعل ماضی مجهول اصل میں
اَعَدَّتْ تھا۔ از باب انفعال ۱۲

هَرَّیْ

صیغہ واحد مؤنث
فعل امر حاضر معلوم اصل میں
هَرَّیْ تھا۔ از باب تفعّل ۱۲

اَعَزُّ

صیغہ واحد مذکر اسم تفضیل
فعل امر حاضر معلوم اصل میں
اَعَزُّ تھا۔ از باب تفعّل ۱۲

اَضَلَّنَا

صیغہ تثنیہ مذکر غائبی
فعل ماضی معلوم اصل میں
اَضَلَّنَا تھا۔ از باب تفعّل ۱۲

فَمَنْ اضْطَرَّ

صیغہ واحد مذکر غائبی
فعل ماضی مجهول اصل میں
فَمَنْ اضْطَرَّ تھا۔ از باب انفعال ۱۲

لَصَبْ

صیغہ واحد مذکر غائبی
فعل مضارع معلوم اصل میں
لَصَبْ تھا۔ از باب تفعّل ۱۲

لَمْ يَتَسَّهَ

صیغہ واحد مذکر غائبی
فعل مضارع معلوم اصل میں
لَمْ يَتَسَّهَ تھا۔ از باب تفعّل ۱۲

عَصُوا

صیغہ جمع مذکر غائبی
فعل مضارع معلوم اصل میں
عَصُوا تھا۔ از باب تفعّل ۱۲

يُوسُوسُ

صیغہ واحد مذکر غائبی
فعل مضارع معلوم اصل میں
يُوسُوسُ تھا۔ از باب تفعّل ۱۲

صیغہائے مرکبات

فَاثْمَرَاتٍ

یہ تین صیغے ہیں ایک اِثْمَرَاتِ اصل میں اِثْمَرَاتُ
تھا صیغہ واحد مذکر غائب فعل امر حاضر معلوم
مضارع ثلاثی وناقض وادی، دوسرا امیضہ ہے مَرَاتٍ
مضارع ثلاثی مُکَدَّت کی طرح صیغہ واحد مذکر غائب فعل
امر حاضر معلوم ہو کہ بنون تفضیل۔

لَمُودَا

صیغہ واحد مذکر مشترک فعل مجہول معلوم
مثال وادی و ہجوز اللام ہیں میں
لَمُودَا تھا از باب فتح ۱۲

قِلَرِ

یہ تین صیغے ہیں امر حاضر کے
بنون۔ ر کی طرح ۱۲

شِيَا

صیغہ مذکر غائب فعل امر حاضر
معلوم ہو کہ بنون تاکسب خفہ
لفظ مفروق، اصل میں اَوْشِيَا
تھا بنون خفہ کو بصورت تنوین لکھا گیا
لَنَسْفَعًا کی طرح ۱۲

قِيَا عَنِ الْفِ

یہ تین صیغے ہیں ایک قِيَا صیغہ تنزید مذکر
غائبین فعل امر حاضر معلوم و قِيَا یعنی ہے،
دوسرا عَنِ اصل میں اَعُوْنَ تھا تیسرا الْفِ
اصل میں اَلْفِ تھا اَجَبَتْ کی طرح۔ آخری
دونوں صیغے واحد مذکر غائب فعل امر حاضر معلوم
کے ہیں ۱۲

شِهَابَاتٍ

یہ دو صیغے ہیں ایک شِهَابَاتِ اصل میں
مثنوی تھا، دوسرا اَبَاتِ یہ حَبَاب
کی طرح۔ دونوں واحد مذکر غائب
فعل ماضی معلوم کے صیغے ہیں۔

رَحَصَ

یہ دو صیغے ہیں ایک رَحَصَ اصل
میں اَرَدُوْهُ تھا حرکت کی طرح۔ دوسرا
أَصْصَى واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم
اصل میں اَوْصَصُ تھا۔ اَعَدَّ کی طرح
ہو کہ بعد از قلبیات دَحْصَقَ ہوا۔

شَ

صیغہ جمع مذکر غائبین فعل امر
حاضر معلوم یہ شَنَّ کی طرح ہے
بنون خفہ بصورت زون تنوین لکھا
ہوا ہے ۱۲

شِ

صیغہ واحد لائزہ غائب فعل امر حاضر معلوم
ہو کہ بنون تاکسب خفہ اصل میں اَوْشِيَا
تھا۔ بعد از قلبیات شَنَّ کی طرح ہوا،
بنون خفہ بصورت تنوین لکھا ہوا ہے ۱۲

هَلَكَلِكَلِكَلَا

یہ تین صیغے ہیں ایک اَلْهَلَكُ
دوسرا اَلْهَلَكُ اَلْهَلَكُ اَلْهَلَكُ
پس فاکے آنے کے بعد ہمزہ وصلی گر گیا
ہمزہ اول کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی گئی
اور بنون خفہ کو الف سے بدلا ۱۲

شَشْ

یہ دو صیغے ہیں ایک شَشْ
لَحَقَتْ کی طرح دوسرا اَشْ
اصل میں اَشْ اَشْ اَشْ اَشْ
ادغام ہو کہ شَشْ ہوا ۱۲

تصدیقاتِ اساتذہ عظام

رئیس الحدیثین یادگار سلف شیخ التفسیر حضرت مولانا محمد شریف اللہ مدظلہ جہ اساتذہ متشرفہ العلوم

حکیم یار خان

عزیز القندوز حظیم مولوی عبید اللہ صاحب سلمۃ۔ السلام علیکم وبرکاتہ۔ بعد ائمہ کثر التوادری فی
القوانین المصادور کو دیکھ کر مسرت ہوئی۔ انشاء اللہ توقع سے زیادہ مفید ہوگی۔ دعا ہے کہ اللہ اس کو
آخرۃ کا ذخیرہ کنزی بنائے اور دنیا میں بھی اسی کنز کا فیض عام فرماوے۔ والسلام

محمد شریف لکھنؤ

حامی سنت شیخ القرف والتوح حضرت مولانا نصر اللہ خان مدظلہ مدرسہ عربیہ سحر العلوم

توحید آباد تحصیل صادق آباد

احقر نے کنز التوادری فی القوانین والمصادر کا مسودہ پورے استیعاب سے مشنا اور عزیزم مولانا
صاحب کو اجازت بھی دی کہ چھپائی کرا میں۔ اللہ تعالیٰ مولانا کی سعی کو قبول فرما کر اجر عطا فرماوے۔ میں اپنے شاگردوں
اور احباب کو کہوں گا کہ دعا بھی کریں اور کتاب خرید کر فیضیاب ہوں

دعا رکھو گئے و دعا جوئے

نصر اللہ مفتی عنہ

جامع المقبول والمنقول حضرت مولانا قاضی عبدالرحمان مدظلہ امیر جمعیت علماء اسلام

قلات

حضرت مولانا عبید اللہ صاحب زید علم کی کتاب کنز النواہر فی القوانين والمصادر جو کہ محترم مولانا کی نہایت محنت و عرق ریزی کا نتیجہ ہے۔ آج بروز جمعرات بذریعہ مولانا نور احمد صاحب مدرسہ جامعہ مالکیہ میں موصول ہوئی۔ اگرچہ کتاب کو مطالعہ کرنے کا موقع نہیں ملا مگر سرسری نظر سے معلوم ہوا کہ مولانا نے بڑی محنت سے کتاب لکھی ہے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ مولانا صاحب کو اجر جزیل عطا فرمادیں اور امید ہے کہ علم العرف کے شائقین اس سے ضرور استفادہ فرمادیں گے کیونکہ مولانا نے بہت سہل اور سلیس عبارت میں ہر قانون کی توضیح فرمائی ہے۔ اور ایشیہ سے کتاب ہذا کو منور کر دیا ہے۔ جزاۃ اللہ خیراً۔ اگرچہ بندہ اس قابل نہیں کہ کسی کتاب کی تقریظ کرے تاہم مولانا کی وجہ سے تقریظ کرنا پڑا۔ فقط

عبداللہ بن علی عنہ تقریظ

بحر ذخائر شیخ الحدیث حضرت مولانا نیک محمد مدظلہ جامعہ عربیہ دار القرآن

کرخ

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم۔ اہا بعد مولانا محمد عبید اللہ صاحب کی تالیف کنز النواہر کو مختلف مقامات سے دیکھا اور اس سے استفادہ کیا۔ ماشا اللہ ارشاد صرف پر بہتر تلخیص و تشریح و اضافات مفیدہ پر مشتمل پایا۔ اللہ تعالیٰ ان کی اس سعی کو قبول فرمادے۔ اور طلبہ علوم دینیہ کو اس سے استفادہ کی توفیق سے نوازے۔ آمین

احقر نیک محمد

مدرس دار القرآن کرخ

حال نزیل جامعہ معارف شرعیہ نال

شیخ التفسیر تذاہل العلماء محترم مولانا علامہ سید محمد حسین شاہ صاحب نیلوی سابق مدرس مدرسہ امینیہ (علی ہند)

حال جامعہ ضیاء العلوم سرگودھا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلاة والسلام علی سیدنا محمد وعلی آلہ واصحابہ اجمعین۔

آما بعد: کتاب مسمی بہ کنز السنوار تالیف کردہ حضرت مولانا ابوالکلام محمد عبید اللہ صاحب

زادہ اللہ علما وفہما ورحملا وفادۃ للطلبة واهل العلم

کابچہ حصہ میں نے دیکھا۔ ساری کتاب ضروریات کی وجہ سے نہ دیکھ سکا۔ بہر حال مشتے نمونہ از خروائے ملتے حصے سے معلوم ہو رہا ہے کہ بفضل اللہ تعالیٰ ومنہ وکرمہ یہ کتاب طلبہ علوم عربیہ کے لیے نہایت مفید ہوگی۔ اللہ تعالیٰ اس کتاب کو طلبہ کیلئے مفید بنائے اور مولف کتاب کو اپنی بارگاہ میں منظور و مقبول فرمائے اور ان کی محنت کو بار آور فرمائے

اور اس کا اجر عظیم عطا فرمائے (آمین)

وانا الاحقر المذموم بحمد حسین مآذ اللہ عن اشین المدرس بالجامعہ

ضیاء العلوم الواقعة ببلک ۱۸ بلدتہ سرگودھا پاکستان

امام المعقول والفنون حضرت مولانا شبیر احمد مدظلہ، صدر مدرس دارالعلوم

اسعدیہ کوٹ سبزل

نحمدہ وفصلی علی رسولہ الکریم۔ اما بعد محترم مولانا محمد عبید اللہ صاحب مدظلہ شیخ فن حضرت استاذم مولانا نصر اللہ خان صاحب دامت برکاتہم العالیہ کے خصوصی شاگرد ہیں اور خود کئی سالوں سے بقاعدگی کے ساتھ ارشاد الصوفیہ کا دورہ پڑھا رہے ہیں۔ زیر نظر کتاب کنز النعذر ان کی تالیف ہے۔ میں نے کتاب ہذا کا کثیر مقامات بخور دیکھے اور کتاب کو مفید پایا۔ زبان نہایت سادہ اور سلیس استعمال کی گئی ہے۔ احترازی و اتفاقی مثالوں کی خوب وضاحت کر کے قرآن میں کے اجزاء کی مشق کرائی گئی ہے۔ امید ہے کہ علماء و طلباء مولانا کی کاوش کو بنظر تحسین دیکھیں گے اور کتاب ہذا سے افادہ و استفادہ کرنے کی بھرپور کوشش فرمادیں گے۔ وما ذلک علی اللہ بعزيز

شبیر احمد

مدرس دارالعلوم اسعدیہ کوٹ سبزل

فہرست مضامین

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۴۵	قانون تنصرف تنضارب الخ (۲۴)	۲۴	بحث قوانین	۳	پیش لفظ
۴۶	قانون استیع اشبہ (۲۵)	۲۵	(۱) قانون ضربین اول و دوم	۴	مقدمہ
۴۶	قانون اظلم اظلم (۲۶)	۲۶	(۳) قانون ضرب تم انتم	۵	مقام علم الصرف
۴۷	قانون ادغم ازجر (۲۷)	۲۷	(۴) قانون ماضی مجہول	۵	تعریف علم الصرف
۴۹	قانون اثبت (۲۸)	۲۷	(۵) قانون مضارع مجہول	۵	موضوع علم الصرف
۴۹	قانون خضم کظم (۲۹)	۲۷	(۶) قانون اسم فاعل	۵	غرض علم الصرف
۵۰	قانون حروف شسی و قری (۳۰)	۲۸	(۷) قانون مده زائدہ	۵	واضع علم الصرف
۵۲	قانون لم یحمر (۳۱)	۳۰	(۸) قانون اسم مفعول	۵	مہتمم کتاب
۵۳	قانون عدہ (۳۲)	۳۰	(۹) قانون نون تثنیہ جمع	۶	چند اصطلاحات مستعملہ
۵۴	قانون اقامۃ استقامۃ (۳۳)	۳۱	(۱۰) قانون نون تنوین	۷	بدان استعکال اللہ الخ
۵۵	قانون اقتدر اثر (۳۴)	۳۲	(۱۱) قانون نون خفیفہ	۸	اقسام اسم
۵۶	قانون وعدت (۳۵)	۳۲	(۱۲) قانون نون عربی	۹	میزان در کلام عرب الخ
۵۷	قانون اواعد اشاح (۳۶)	۳۳	(۱۳) قانون یرملون	۱۰	اقسام حروف
۵۸	قانون یعد (۳۷)	۳۴	(۱۴) قانون اخفاء اظہار	۱۱	حروف زائدہ کی پہلی تقسیم
۵۹	قانون اواعد (۳۸)	۳۴	(۱۵) قانون حاضر معلوم	۱۱	حروف زائدہ کی دوسری تقسیم
۶۰	قانون یاحل ییحل ییحل (۳۹)	۳۵	(۱۶) قانون الف فاصلہ	۱۲	پہچان قسم اول و دوم
۶۰	قانون یوس (۴۰)	۳۵	(۱۷) قانون اسم ظرف	۱۲	فائدہ
۶۳	قانون قال باع (۴۱)	۳۸	(۱۸) قانون ضروب و مضاریب	۱۳	تعریف ثلاثی رباعی خاص
۶۶	قانون التقاتل ساکنین (۴۲)	۳۸	(۱۹) قانون الف مقصورہ و مدودہ	۱۴	فائدہ
۶۷	نقشہ علی غیر حدہ (۴۳)	۴۰	(۲۰) قانون جلفی العین	۱۵	اوزان اسم جامد
۶۹	قانون قلن ملن (۴۴)	۴۱	(۲۱) قانون اعلم تعلم تعلم	۱۶	تشریح ہفت اقسام
۷۰	قانون خضن بعن (۴۵)	۴۱	(۲۲) قانون شرافت	۲۱	تشریح اسم جامد و مصدر مشتق
۷۰	قانون یقول یبیع (۴۶)	۴۳	(۲۳) قانون ہمزہ وصلی و قطعی	۲۲	باب اول صفہ صغیر

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۱۱۹	مصادر باب افعال تفعیل	۹۵	(۴۳) قانون سول مستمزین	۴۲	(۴۱) قانون یقال بیاع
۱۲۰	مصادر باب مفاعله تفعیل	۹۶	(۴۴) قانون الحسن	۴۳	(۴۸) قانون قائل بائع
۱۲۱	مصادر باب استفعال	۹۶	(۴۵) قانون متجانسین	۴۴	(۴۹) قانون قیام قیال
۱۲۲	مصادر باب افعال	۱۰۱	معین الطلاب فی خواص الالبواب	۴۵	(۵۰) قانون قول قولیہ
۱۲۳	مصادر باب استفعال	۱۰۲	ابواب ثلاثی مجرد و غیر ثلاثی مجرد میں فرق	۴۶	(۵۱) قانون قولین
۱۲۴	مصادر باب افعال	۱۰۵	مجرد کو مزید بنانے سے فوائد	۴۷	(۵۲) قانون دعاء
۱۲۵	مصادر باب افعال	۱۰۸	خواص باب افعال	۴۸	(۵۳) قانون دعی
۱۲۵	مصادر باب افعال	۱۰۹	خواص باب تفعیل	۴۸	(۵۴) قانون یدعوی
۱۲۵	مصادر باب فعللہ	۱۰۹	خواص باب مفاعله	۸۰	(۵۵) قانون یدعی
۱۲۶	مصادر باب تفعیل افعال	۱۱۰	خواص باب تفعیل	۸۰	(۵۶) قانون ادلی تہت اول
۱۲۷	مصادر باب افعال	۱۱۰	خواص باب تفاعل	۸۲	(۵۷) قانون ادلی تہت دوم
۱۲۸	امتحان الطلبة فی الصیغ المشکله	۱۱۱	خواص باب افعال	۸۳	(۵۸) قانون لم یدع ادع
۱۳۸	تصدیقات	۱۱۱	خواص باب افعال	۸۳	(۵۹) قانون لت دعوت لت دعیت
۱۵۱	فہرست	۱۱۱	خواص باب استفعال	۸۵	(۶۰) قانون دعی فتویٰ
		۱۱۲	خواص باب افعال	۸۶	(۶۱) قانون رخایا اداوا
		۱۱۳	خواص باب افعال	۸۷	(۶۲) قانون رخی رخیہ
		۱۱۳	خواص باب افعال	۸۸	(۶۳) قانون قویہ قویان
		۱۱۳	خواص باب افعال	۸۸	(۶۴) قانون رموز
		۱۱۳	خواص باب تفعیل	۸۹	(۶۵) قانون یامن یومن
		۱۱۴	خواص باب فعللہ	۹۰	(۶۶) قانون آمن امن
		۱۱۴	خواص باب افعال	۹۱	(۶۷) قانون غلام یجد
		۱۱۴	خواص باب افعال	۹۲	(۶۸) حمار شہ
		۱۱۵	بحر الجواہر فی کشف المصادر	۹۳	(۶۹) یسل
		۱۱۶	مصادر باب فعل یفعل	۹۴	(۷۰) قانون اقیس خطیہ
		۱۱۷	مصادر باب فعل یفعل	۹۵	(۷۱) قانون قرری
		۱۱۸	مصادر باب فعل یفعل	۹۵	(۷۲) قانون سال

